

100 صفحة
المسابقة الكبرى للعام 2000 «الجزء الثاني»
ألعاب الكومبيوتر
السنة الرابعة - العدد ٢٧ - فبراير ٢٠٠٠
بلاي ستيشن
نتندو 64
PC
دريم كاست
جيم بوي
جران توريزمو 2
إنها وينِنج إليفن٤ باللغة الإنجليزية
أ س س إيفلوشن
تقرير خاص
تاريخ الألعاب منذ 1000 عام
رائعة نتندو
دونكي كونج ٦٤
الحل الكامل
فاينل فانتسي ٨
اربح
7 أجهزة
دريم كاست
بلاي ستيشن
نتندو ٦٤
نسخة جديدة مطورة
كويك ٣ أرينا
ISSN#1319 4437
ISSUE 27 SR. 25
كومبات ٣
هاف لايف اوبزينج فورس
اوربان كيوس
انديانا جونز



الوصايا الذهبية للعب الذكي

1. لا تسمح للعب بأن يلهيك عن الصلاة.
2. أكمل دروسك وواجباتك ثم العب.
3. اللعب بالكومبيوتر ليس بديلاً عن القراءة والرياضة والألعاب البدنية.
4. لا تجلس أمام التليفزيون لأكثر من ساعة واحدة.
5. لا تشغلك اللعبة عن طاعة والديك بغض النظر عن المرحلة التي وصلت إليها.
6. أعط فرصة اللعب للآخرين خصوصاً إخوتك الصغار.
7. لا تسرف في شراء الألعاب الجديدة.
8. اختبر اللعبة قبل شرائها وتأكد من أنها تناسبك.
9. هناك ألعاب لا تناسب أخلاقنا الإسلامية الحميدة فابتعد عنها وانصح أصدقاءك بذلك أيضاً.
10. لا تغضب أثناء اللعب ولا تيأس وحاول مرة أخرى.

الافتتاحية

انتهى العيد وجاء وقت العودة إلى المدارس، فكل عام وانتم بخير. ونوجه لكم جميعاً دعوة للمساهمة في تقييم مجلتكم التي تحرص على تلبية رغباتكم باستمرار، وذلك عبر تعبئة الاستبانة الواردة في الصفحة ٩٨ من هذا العدد، ونعدكم ان تكون لنتائج هذه الاستبانة آثاراً واضحة على بنية المجلة، وموادها التحريرية، ويمكنكم إضافة أية اقتراحات أو تعديلات ترونها مناسبة وسنعمل على تطبيق الممكن منها في أسرع وقت إن شاء الله. ونواصل في هذا العدد كذلك طرح مسابقة العام ٢٠٠٠ التي تعدكم بجوائز كبيرة ونتوقع مشاركتكم جميعاً بها. ونأمل أن لايخلو أي عدد من الأعداد القادمة من المسابقات التي كانت مطلباً عزيزاً للقراء. يحتوي هذا العدد على أحدث الألعاب الصادرة أو التي ستصدر على الاجهزة المختلفة، وهناك تفوّق لعدد ألعاب جهاز دريم كاست بمناسبة طرح الجهاز الاوروبي منذ فترة وجيزة، ويبدو أن هذا الجهاز قد بدأ بالفعل مشوار المنافسة الحقيقية مع جهاز بلاي ستيشن، وخصوصاً مع الاخبار التي تفيد بارتفاع ارقام مبيعاته لدرجة غير متوقعة (راجع الأخبار الساخنة هذا العدد). نأمل أن يكون عدداً مفيداً وشيقاً، ونأمل أن تزوّدونا باقتراحاتكم أولاً بأول. وإلى إصدار آخر نستودعكم الله.

الناشر

محتويات ألعاب الكومبيوتر

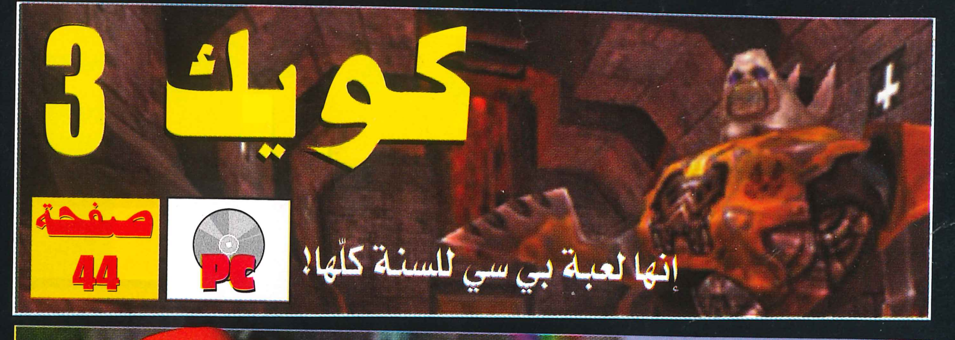
المجلة الوحيدة لألعاب الكومبيوتر في العالم العربي



إنها وينيغ اليفن٤ الانجليزية
إ.س.س إيفلوشن
صفحة 54




تحذير: لاحظت دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع قيام بعض الأفراد من غير ذوي العلاقة بتوزيع مطبوعاتها بالأسواق، وحيث أن هذا العمل يعد مخالفة صريحة لنظام العمل. عليه.. فإن الدار تحذر كل من يقوم بتوزيع مطبوعاتها دون إذن منها بأنها ستتبع الإجراءات القانونية لتطبيق أقصى العقوبات النظامية بحقه والمنصوص عليها طبقاً للأنظمة والتعليمات المرعية.





الحل الكامل
فاينل فانتسي ٨
الجزء الأول
صفحة 67

تقرير خاص
ألعاب القرن
استعراض لتاريخ الالعاب والاجهزة في ١٠٠٠ عام
صفحة 68

الثوابت

العاب العدد

الناشر

دار الشبكة العربية للنشر والتوزيع

المدير العام المشرف على التحرير
بهاء فؤاد أبوغزالة

Publisher
Arab Network For Publishing & Distribution
ARABNETWORK@ZAJIL.NET
Managing Director
Baha Abughazala

مدير التحرير: خالد حسنين
سكرتير التحرير: اسامة الهندي
المحررون: خالد بودويلة سالم الخلاقي سالم باجنيد
المدير الفني: رائد عزت يوسف
القسم الفني: ابراهيم علي محمد البوشي فتحي باوزير

P 0 BOX 13676, JEDDAH 21414, KSA
TEL: + 96626675044 FAX: + 96626607537

الإمتياز الإعلاني
Global Media (UK) Ltd
75, Brooke Street
Mayfair, London
W1Y 1YE
United Kingdom
Tel: 0171 491 9009
Fax: 0171 491 9599
E-mail: info@globelmediauk.com

المركز الرئيسي
COLLEGE ROAD HARROW 8076
MIDDLESEX HAI INX LONDON
جدة
هاتف: ٦٦٧٥٠٤٤
فاكس: ٦٦٠٧٥٢١
ص.ب ١٣٦٧٦ جدة ٢١٤١٤
الرياض
هاتف: ٤٦٤٠٣٥٢
فاكس: ٤٦٣٠٥٧٧
ص.ب ٥٩٠٠٣ الرياض ١١٢٥٢
مكتب القاهرة
ت: ٣٠٥٩٥٥٢

تصدر باتفاق خاص مع FUTURE PUBLISHING LTD. الناشر لمجلة THE OFFICIAL GAMES MASTER MAGAZINE

وكلاء التوزيع في دول الخليج العربي

● المملكة العربية السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع – جدة: ٦٦٠٧٢٢٠ الرياض: ٤٧٨٢٠٠٠ – الدمام: ٨٤٦١١١١ ● الامارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع دبي – هاتف: ٦٢٣٩٢٠ فاكس: ٦٦٣٧٦٨
● قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٦١٢٨٢ فاكس: ٦٦١٨٦٥ ● سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ش.م.ع.م – هاتف: ٢٩٧٠٠١ فاكس: ٧٠٦٥١٢ – مؤسسة الثلاث نجوم – هاتف: ٧٩٣٤٢٣ فاكس: ٧٩٧٧٧٦ ● البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف – هاتف: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٢٩٠٥٨٠ ● الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ١٢/ ١١/ ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



ريزدنت إيڤل



الرعب يخيم على أجواء العام الجديد

■ تصدر في اليابان في هذا الشهر ■ وفي اوروبا في شهر مايو عام ٢٠٠٠

كما أنتظر الجمهور الاوروبي بفارغ الصبر صدور ريزدنت ايفل٣ على جهاز البلاي ستيشن، يبدو أن جمهور الدريم كاست الاوروبي سيقضي وقتاً عصيباً ليحظى بنفس المتعة التي سينالها الجمهور الياباني في القريب العاجل، حيث سيدفئوا إيدهم الباردة بحرارة ريزدنت إيفل كود فيرونكا.

وهذه ستكون سابقة فريدة من نوعها حيث تصدر إحدى ألعاب الرعب الخاصة بكابكوم على جهاز آخر غير البلاي ستيشن، ويبدو أن قوة الدريم كاست قد استقطبت أفواج الزومبي..

في هذه الحلقة الجديدة تقوم كلير ريدفيلد بطلة الجزء الثاني بالسفر إلى أوروبا لإكتشاف ماحدث لأخيها كيرس الذي اختفى بعد أحداث الجزء الأول من ريزدنت إيفل.

ولكنها خلال رحلتها المشؤومة تحتجز في جزيرة مهجورة تعج بالوحوش، ومرة أخرى نجد أن منظمة أمبريلا الإجرامية وراء هذه المشاكل لذلك كان لزاماً على كلير أن تحاول جاهدة إفشال مخططات أمبريلا.

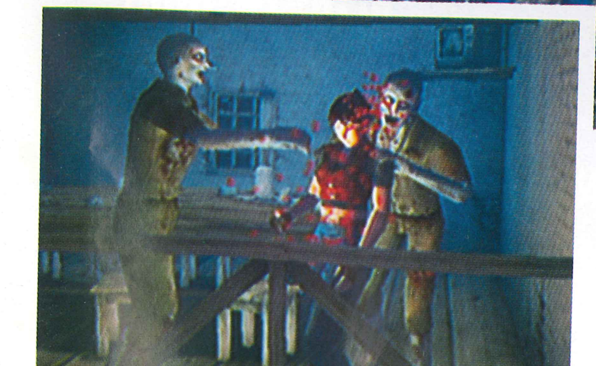
والجديد في اللعبة أن الخلفيات الثنائية الأبعاد قد أستبدلت ببيئة ثلاثية الأبعاد بالكامل، مما سمح للكاميرا بحرية التحرك في شتى الأرجاء وجعل اللعبة أقرب إلى جو أفلام الرعب.

وهذا أيضاً مكن المبرمجين من أضافة بعض الأحداث الجديدة التي كان من الصعب إنجازها في الماضي، كتصدع الأرضية في بعض الأماكن والوحوش التي تخترق الجدران بشكل مفاجيء، وكذلك مكنتهم من استخدام خاصية المنظور الأول لنرى الوحوش التي تنقض كما تراها كلير.

وقد أثبتت لعبة داينو كرايسس قدرة كابكوم وبراعتها في استخدام البيئة ثلاثية الأبعاد في ألعاب الرعب ولكن برسوم ردئية بعض الشيء، أما كود فيرونكا فنجد أنها تأخذ خطوة جادة في هذا المجال باستخدامها لرسوم عالية الجودة لم يسبق أن شوهدت من قبل إلا في العروض الإفتتاحية لألعاب كابكوم..

وسواءً كانت كود فيرونكا أفضل أجزاء ريزدنت إيفل أم لم تكن فلن نتأكد من ذلك إلا عندما تصدر هذه اللعبة وتصبح تحت إيدينا.■

▲ يبدو أن كلير تعشق وحوش الزومبي ولاتستطيع الابتعاد عنهم.



صدور قطعة دي دي 64 في اليابان

ننتندو 64 على الانترنت في اليابان

■ عضوية محدودة في الشبكة ■ التوزيع داخل اليابان فقط

NINTENDO 64 DD

صدرت أخيراً قطعة دي دي ٦٤ في الأول من ديسمبر في اليابان وتستخدم أسلوباً جديداً في توزيعها ـ عبر دفعات شهرية ـ

وتمكنك هذه القطعة من لعب ألعاب النتندو ٦٤ على الإنترنت والدخول على الإنترنت واستخدام البريد الالكتروني للمشتركين في خدمة ننتندو، ولكن مع الأسف فهذه الخدمة اتيحت فقط لمائة ألف مستخدم لاغير.

ويستطيع الأعضاء طلب الجهاز ودفع ثمن المعدات الملحقة به، على شكل أقساط شهرية وهذه سابقة جديدة تنتهجها ننتندو في التسويق.

وكل طرد يتألف من قطعة دي دي ٦٤، وجهاز مودم، وفارة، وبرنامج راندت، ولعبة الآر پي جي دوش ذا جاينت، وماريو آرتست، وتكلفة الأقساط حوالي ١٩ دولاراً شهرياً.

وسوف يتمكن مالكو قطعة دي دي ٦٤ من طلب المزيد من البرامج خلال الجزء الأول من هذا العام، بما في ذلك لعبة إف – زيرو وأسطوانة الاضافات، ولعبة سيم سيتي ٦٤. ولكن الشيء الذي يبعث على الحسرة هو أن كل هذه القطع والتسهيلات لن توزع خارج السوق اليابانية.■

▲ رغم روعة هذه القطعة وما فيها من إمتيازات إلا أنها لن توزع خارج اليابان.

بلاي ستيشن 2 يزهر في ربيع 2000

الرابع من مارس موعد الإصدار في اليابان

■ سيحدث ثورة في عالم الألعاب ■ الاصدار الاوروبي في سبتمبر ٢٠٠٠

PLAYSTATION 2

لقد وردت عدة تقارير تفيد بأن هناك أكثر من ٢٥٠ لعبة ستصدر مع بلاي ستيشن ٢.

ولكن اتضح أن كل تلك الأخبار كانت نتيجة لسوء فهم التصريح الذي قاله السيد نيل هاريسون نائب رئيس سوني للكمبيوتر، والذي قال أن هناك مايزيد عن ٢٥٠ لعبة قيد التطوير.

ولكن الجميع فهم هذا الأمر بطريقة خاطئة تماماً. فالحصول على ٢٥٠ لعبة مكتملة مع اشراقة شمس البلاي ستيشن ٢ في اليابان امر مغرٍ بالفعل، ولكن يبدو أنه بعيد الحدوث..

وإلى أن يصدر البلاي ستيشن سواء معه لعبة أم لا فسننتظره بفارغ الصبر وعلى أحر من الجمر وإلى أن يحين الوقت سنستمتع بآخر ألعاب البلاي ستيشن الذي لازال يتحفنا بألعابه القوية والجميلة.■

▲ أكثر جهاز مطلوب في العام ٢٠٠٠

زحف الدريم كاست

العيد يأتي مبكراً لشركة سيجا

■ مبيعات تجاوزت المليون في امريكا ■ مستقبل واعد للجهاز

DREAMCAST

رؤوساء سيجا يرقصون فرحاً وهم في طريقهم للبنك لجني أرباح مبيعات جهازهم الجديد، والذي كان الحدث الأبرز في عام ٩٩، حيث بيعت منه في أمريكا فقط، مايزيد على مليون وحدة.

ولم يستغرق الدريم كاست سوى ثلاثة أشهر لبيع هذه الكمية، منذ صدوره في الولايات المتحدة في التاسع من سبتمبر ٩٩، وبلغ حد المليون وحدة بفترة أقل بستة أسابيع من المدة التي توقعها مديرو تسويق شركة سيجا.

وهذا الأمر قد حطم الرقم القياسي وجعل الدريم كاست الأسرع في تاريخ تسويق الأجهزة على الإطلاق، وكان منافس سيجا العتيد (ونقصد به بلاي ستيشن) قد أستغرق مايزيد على عام ونصف من موعد اصداره عام ٩٥ ليصل لهذا الرقم الخيالي..

وتستمر أحداث قصة النجاح على الجانب الآخر من الاطلنطي حيث فاقت مبيعات الدريم كاست في أوروبا أربعمائة ألف وحدة. وقد حدث تراجع ملحوظ في حجم المبيعات مؤخراً.

ولكن يبدو أن صدور ألعاب قوية مثل شين مو، وستريت فايتر٣ وورلد أمباكت، ستنشط من حركة المبيعات من جديد وتعود بها إلى سابق عهدها.

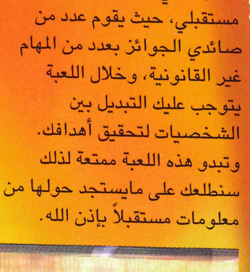
وهذا النجاح المنقطع النظير قد أزال ما راود البعض من شك وارتياب حول عدم قدرة الدريم كاست على النجاح..■

▲ رغم الأقاويل التي ترددت إلا أن نجاح الدريم كاست مايزال مستمراً.

لعبة تايتنيوم انجل

أعلنت شركة أي سي آي مبرمجة لعبة كارميجادون تفاصيل مشروعهم القادم والذي سيكون عبارة عن مغامرة ثلاثية الأبعاد ستصدر عام ٢٠٠٠ على جهاز البلاي ستيشن ٢ والبي سي، وقد أطلق اسم تايتنيوم أنجل على هذه اللعبة التي تدور أحداثها في عالم مستقبلي، حيث يقوم عدد من صائدي الجوائز بعدد من المهام غير القانونية، وخلال اللعبة يتوجب عليك التبديل بين الشخصيات لتحقيق أهدافك.

وتبدو هذه اللعبة ممتعة لذلك سنطلعك على مايستجد حولها من معلومات مستقبلاً بإذن الله.





ميكروسوفت تستفيد من خبرة سكوير

اليكم آخر شائعة عن جهاز ميكروسوفت الجبار إكس بوكس. تقول الشائعة ان الشركة العملاقة قامت بأخذ مشورة وربما عقد إتفاقيات مع عدد من كبار شركات الألعاب وعلى رأسهما سكوير لدعم جهاز إكس بوكس.

وهذا قد يرفع من أسهم الجهاز الى عنان السماء حيث أن سكوير وراء عدد من أكثر الالعاب شعبية (فاينل فانتسي ٧ و٨ على سبيل المثال) وقد انتشر هذا الخبر اسرع من النار في الهشيم ومما قد يوحي بصدق هذه الشائعات قيام سكوير في الفترة الأخيرة بزيادة نشاطاتها وتوزيع جهودها في أكثر من مجال، وآخر تلك الانجازات عملها في مشروع لصالح شركة بانديا العملاقة.

هل تريد المزيد

قام جايرو يو سوزكي مبدع شين مو وفيرشوا فايتر بالتلميح الى أن مشروعه القادم سيكرر نجاح العابه السابقة، وذلك بسبب السيل الهائل من الأسئلة التي امطره بها الصحفيون والمراسلون لمعرفة ما الذي يدور في رأس هذا النابغة، لذلك لن يكون من المستبعد صدور جزء جديد من لعبة القتال الرائعة فيرشوا فايتر أو شين مو للدريم كاست.

لعبتان جديدتان لميتل جير سوليد

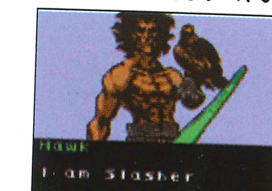
جزء ثانٍ على البلاي ستيشن 2

نسخة الجيم بوي في الطريق إليك

حدث الكثير من التحركات مؤخراً في مقر قيادة سوليد سنيك هذا الشهر، وكان ثمرة هذه التحركات إعلانين صحفيين، سيجعلانك في غاية الفرح. أولاً أكدت كونامي أن المرة القادمة التي سنحظى فيها بطلعة سوليد سنيك البهية ستكون على البلاي ستيش٢، وسيقوم بمواجهة تهديد جديد. الآن امنح نفسك فترة من الراحة لاستيعاب هذا الخبر، وتخيل ميتل جير على الجيم بوي بنفس جودة رسوم البلاي ستيشن.

والفقرة الثانية من هذه الأخبار الجيدة هي أن صدور سوليد سنيك على الجيم بوي أصبح حقيقة لاشك فيها، والرائع أنها ليست نسخة من ميتل جير سوليد، ولكنها مغامرة جديدة كلياً، وتسمى ميتل جير بابل چوست. وهذه المرة سيواجه سنيك فريقاً اجرامياً مكوناً من أربعة رجال يدعى بلاك تسيمبر، وهو عبارة عن أربعة قتلة باردي الأعصاب – كما هو معتاد ولكل منهم أسم غاية في السخف. وزعيم الفريق بلاك آرتش فاي يمتلك ذراعاً صناعياً، والعضو الثاني هو بيرو بايسون المزود بقاذفة لهب، وشلسر هوك البارع في استخدام البومرنج، والرابع في هذه الشلة الإجرامية المتنوعة هو ماريونيت آول البارع في الهجوم الليلي. وستكون اللعبة مشابهة لميتل جير الأصلية من ناحية الأكشن والتي ظهرت منذ زمن بعيد على جهاز سوبر ننتندو، وستحوي ميتل جير بابل جوست ما يزيد على مائة مهمة تدريب.■

▲ سوليد سنيك ينضم إلى كريس جينا العضوة في منظمة دلتا فورس لمواجهة فريق بلاك تشيمبر.



▲ لقب شلسر هوك بهذا الاسم بسبب الصقر الذي يحمله والبومرنج التي في يده.

سلاح سيجا الكبير

شين مو تجتاز عتبة الألفية بخطى واثقة

لعبة جبارة ■ تستحق بجدارة لقب أفضل لعبة لعام ٩٩

كان لإعلان سيجا اليابان وقع عذب في أذن كل مالك لجهاز الدريم كاست فأخيراً وبعد طول إنتظار شين مو اللعبة الأكثر شعبية لعام ٩٩ صدرت في اليابان.

وقد شكل هذا الأمر مفاجأة سارة جداً لأنه كان من المتوقع صدور اللعبة في ربيع عام ٢٠٠٠.

وهي بالطبع حركة ذكية وسياسة حكيمة من سيجا، بسبب غياب أية ألعاب قوية عن الساحة، وهذا يعني أن سيجا ستحتكر سوق الألعاب بداية العام لنفسها.. وكانت شين مو إحدى بنات أفكار السيد جايروبو سوزكي المسؤول عن سلسلة فيرشوا فايتر الشهيرة، والذي تأخر عن عدد من تواريخ الإصدارات بسبب الكثير من المشاكل في التطوير.

فقد تقرر أولاً صدور شين مو في أغسطس ٩٩، ثم قرر أن تصدر في أكتوبر من نفس العام، وساد الاعتقاد أنها لن تصدر قبيل عام ألفين. هنا يتبادر إلى الذهن السؤال التالي: هل لعبة شين مو كاملة أم لا؟ وهذا الأمر لم يحدد حتى الآن، لانه أثناء العمل على شين مو سرت شائعات مفادها أن اللعبة ستصدر على اسطوانتين، كل حلقة في اسطوانة مفردة، ولكن هذا الأمر ليس ذو أهمية في حالة شين مو، باعتبار أنها أول لعبة رباعية الأبعاد، حيث سيكون الزمن هو البعد الرابع في هذه الأعجوبة.

وشين مو مغامرة ضخمة للغاية وبها أكثر من ثلاثمائة شخصية مختلفة. ونحن نتمنى من كل قلبنا أن تصل شين مو إلى حد آمالنا الكبيرة وأن لاتخيب ظننا فيها.■

▲ تدور أحداث لعبة شين مو في مناطق ضخمة من هونج كونج وسيتعرف بطلنا من خلالها على عدد كبير من الأشخاص.

آخر عيد لننتندو 64

سلاسل ضخمة تعيق تقدم الجهاز

■ شركة أم في سي للبيع بالتجزئة توقف تخزين جهاز وألعاب النتندو٦٤ في مستودعاتها

وسط الترقب والخوف على مصير النتندو٦٤ أعلنت إحدى كبريات شركات بيع الأجهزة أنها ستوقف تكديس النتندو٦٤ في مخازنها، وقالت أنها تريد التخلص من جميع وحدات النتندو٦٤ الفائضة عن طريق عرضها بسعر مخفض قبل أن تفعل ذلك شركات بيع التجزئة المنافسة لها.

وفي وقت كتابتي لهذه السطور، كانت شركة أم في سي ما تزال تبيع الجهاز بالسعر القديم، ولكن توقعوا إنخفاضاً ملحوظاً في سعر الجهاز خلال الأشهر القادمة. وكان رد النتندو ببساطة هذه العبارة «يجب عدم الاستهانة بقوة البوكيمون».

فقد قفزت مبيعات الجيم بوي للضعف منذ صدور بوكيمون في السوق الاوروبي في أكتوبر من العام الماضي.

ويبدو أن سبب إقدام شركات البيع بالتجزئة على محاولة تسويق النتندو بأثمان متهاودة يرجع إلى الذعر الذي ساد في الفترة الأخيرة بعد صدور الدريم كاست وقرب صدور البلاي ستيشن٢، والاعتقاد أن ننتندو لن يلبث أن يلفظ أنفاسه في القريب العاجل. ولكننا نعتقد أنه بسبب صدور ألعاب مثل دونكي كونج٦٤ حالياً، والإعلان عن قرب صدور عدد من الألعاب القوية مثل بيرفكت دارك، زيلدا جايدن وماريو آر بي جي٢، وماريو بارتي٢، وبوكيمون سناب، وبوكيمون ستوديوم، جعلت الأنباء عن قرب انتهاء النتندو٦٤، مبالغا فيها إلى حد كبير.

وبتأخر صدور جهاز ننتندو الجديد دولفين، بدا ظاهراً للعيان أن الشركة ستواجهة أوقاتا عصيبة، والدليل على ذلك ما أعلنته ننتندو مؤخراً انه في الفترة من شهر أبريل٩٩ إلى سبتمبر قد انخفضت المبيعات بنسبة ٧٥٪، وتعزو ننتندو٥٪ من ذلك الإنخفاض بسبب الارتفاع المطرد في أسعار الين في تلك الفترة، والذي أثّر بشكل سلبي على تسويق الجهاز.■





▲ قد تكون دونكي كونج ٦٤ هي المنقذ للننتندو٦٤ في هذه الفترة.

▼ هل يأتي فريق القردة هذا بالنجاح المطلوب، نتمنى ذلك...





في رالي 2 على الدريم كاست

ألعاب الراليات تجتاح جهاز سيجا الجديد

■ نسخة البلاي ستيشن تنال العلاج الذي تستحقه من جهاز بقوة ١٢٨ بت

واحدة من أروع ألعاب الراليات ستكون في متناول ايدي مالكي الدريم كاست المحظوظين. ورغم أن لديهم لعبة سيجا رالي٢ بكل مافيها من عنفوان إلا انهم سيضيفون إلى مكتبة ألعاب الفيديو الخاصة بهم نسخة من في رالي٢، وذلك عند صدور اللعبة في شهر مايو٢٠٠٠.

ولكن هذه اللعبة لن تكون نسخة طبق الأصل من لعبة البلاي ستيشن والسبب هو ان اللعبة قد أخضعت لعدد من التحسينات والتعديلات للاستفادة القصوى من قدرات الدريم كاست الجبارة. فسيكون هناك ما مجموعة أربعة وثمانون مضماراً، عبر أراضي أكثر من ١٢دولة، وتستطيع قيادة أكثر من ثمانية وعشرين سيارة من أفضل سيارات الرالي.

ولكن الفرق الرئيسي سيكون طور الأربعة لاعبين، لان نسخة البلاي ستيشن كانت متواضعة نوعاً ما، أما بفضل الدريم كاست فنعتقد أنها ستكون أكثر سلاسة ونعومة.■

▼ لم تحظ في رالي٢ بالنجاح المطلوب على البلاي ستيشن فهل تنال الشهرة التي تتمناها على الدريم كاست.



سويت دريم

يبدو أن الجميع يريد أن يصعد على عربة الدريم كاست الناجحة، فبعد الأخبار التي وصلتنا والتي تفيد أن لعبة البي سي المشهورة هاف لايف ستكون حكراً على الدريم كاست فقط، تتابعت الأنباء عن ألعاب أخرى قد اتخذت منحنى معاكس مثل لعبة القتال ديد اور الايف، والتي قد تنتقل إلى جهاز آخر (ربما يكون بلاي ستيشن٢). لكن أفضل مافي الأمر أن لعبة التصويب الاستراتيجية «هايد آند دينجروس» ستحل في هذا المكان الشاغر.

لعبة «استن باور»

حصلت تايك تو انتراكتف على التصريح اللازم للقيام بعمل لعبة مقتبسة من قصة الفيلمين الشهيرين اللذين حصدا ارباحاً طائلة في الأعوام الماضية وهما: «استن باور: مان أوف ميستري» و«استن باور: ذا سباي هو شاغ مي» وقد جاء هذا التصريح بعد فترة بسيطة من حصول الشركة الآنفة الذكر على تصريح مماثل لعمل لعبة مأخوذة من ذا بلير ويتش. وستحوي لعبة أستن باور الجديدة على أحداث من الفيلمين، وستصدر على البلاي ستيشن، والجيم بوي الملون، والبي سي، البلاي ستيشن٢.

فرسان الجيداي في مواجهة جديدة

ستصدر لعبة قتالية جديدة مأخوذة من فيلم ستار وورز الأخير: ابيسودوون ذا فانتوم ميناس وستشمل على طور اللاعب الواحد وطور اللاعبين، حيث يتقاتل فرسان الجيداي في معارك ضارية ضد جنود الإمبراطورية الشريرة وعدد من القتلة والمرتزقة، وسيمكنك الاختيار ما بين خمسة من فرسان الجيداي مثل كيو جين، وأوبي ون كانوبي، وفي النهاية ستضطر ان تقابل دارث وول المرعب.

القارة المفقودة

أخيراً الدريم كاست يباع في قارة استراليا ولكن بكميات قليلة جداً، ولكن على الجمهور الاسترالي القليل الذي وضع يده أخيراً على الدريم كاست الانتظار الى العام القادم حتى يتمكن من الاستفادة من خدمة الانترنت والتي توفرت منذ وقت في كل من اوروبا واليابان وامريكا.

كارميجدون

الاصدار الثالث في هذا الصيف

■ مهمات جديدة لسحق أعداد أكثر من الزومبي


حتى إذا أخذت نزهة في الغرب الامريكي ستواجه المزيد من المشاكل.

هذه الحلقة الجديدة من سلسلة كارميجدون – رغم أن الناشر شركة أس سي آي لاتعتبر تكملة لما سبقها.

تستخدم كاميجدون ذا ديث ريس ٢٠٠٠ محرك رسوم جديد وتحوي تحسينات إضافية على طور اللاعب الواحد وطور تعدد اللاعبين.

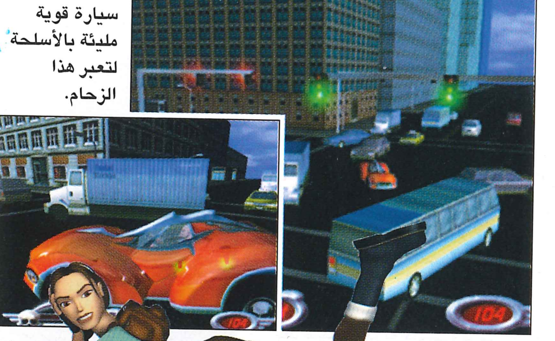
ويبدو أن شركة أي سي آي قد أدركت أخيراً أن الألعاب ذات الأفكار الساذجة كقيادة السيارة على الأرصفة ودعس المارة المساكين، قد بدأت تفقد بريقها، لذلك قامت الشركة بالتركيز على وضع مراحل اضافية تعتمد على طور اللاعب المفرد.

وفي الوقت نفسه أضيفت تعديلات جوهرية لطور تعدد اللاعبين مختلفة اختلافاً جذرياً عن الجزئين السابقين، فستجد هنا بعض الرافعات المتحركة، والمصاعد، والجسور، ويمكن للاعب أن يتفاعل بشكل كلي مع البيئة المحيطة به ويستفيد منها إلى أقصى حد.

وأصبح بالامكان الآن إجراء تعديل على السيارات التي لديك.. وفي اللعبة ثلاثة أطوار رئيسية، فالطور الحر يعطيك إمكانية الإختيار بين ثلاثين سباقاً موزعة في عشرة مناطق.

وطور المعركة يحوي أيضاً ثلاثين سباقاً بالاضافة لعشرة مهمات مفردة وطور تعدد اللاعبين يشتمل عشر حلبات لمعارك حتى الموت.

ورغم وجود المزيد من سفك الدماء (أكثر من الجزئين السابقين) إلا أن شركة أي سي آي قد تفادت بكل مهارة وحنكة هيئة رقابة الأفلام البريطانية – العقبة الكؤود في وجه معظم الألعاب التي يدخل فيها عنصر العنف – وبدلاً من وضع مشاة من البشر، أقتصرت اللعبة على مشاة من وحوش الزومبي، وكان هذا بسبب المعاناة التي صادفها الجزء الثاني والتأخير في الصدور بسبب التصديق من هيئة الرقابة، والخسائر الفادحة التي منيت بها الشركة جراء ذلك.■


▶ ستحتاج إلى سيارة قوية مليئة بالأسلحة لتعبر هذا الزحام.

جزء جديد من دبليو دبليو إف أتتيود

شركة أكليم ترتقي لقمة العاب المصارعة

■ أول لعبة مصارعة عنيفة بكل المقاييس ■ الصدور في فبراير

أعلنت شركة أكليم مؤخراً أن لعبتها الجديدة ستكون مبنية على أساس بطولة المصارعة العنيفة والمعروفة باسم اي سي دبليو، وبالاضافة لحصول أكليم على التصريح من شركة إس سي دبليو المنظمة لهذه البطولة فقد اشترت أكليم ١٥٪ من أسهم هذه الشركة.

وجاء هذا الأمر بعد تفكير وتأمل من أكليم – الشركة التي كانت وراء صدور أتتيود – بسبب فقدها لتصريح دبليو دبليو إف والذي نالته شركة تي اتش كيو.

ومع أن اللعبة الجديد تستخدم نفس تقنية الجزء السابق، الا انها تحتوي اضافات لم يسبق أن شوهدت في أي لعبة مصارعة من قبل. ومقر هذه البطولة في فيلادلفيا يشتهر بتنظيم عدد من أشرس المباريات وأكثرها دموية وعنف، لتواكب الاسم الذي تحمله، وتبث عدداً من أقوى مباريات المصارعة الحرة للمشاهدين. وهذه التحديات تشمل مباريات في حلبات الأسلاك الشائكة، والمقاتلة بالكراسي والقفز من فوق الشرفات المرتفعة، والقذف بالدلاء الممتلئة بالدماء. مما سيجعل من المؤكد أن اللعبة ستكون لمن هم في الثامنة عشرة فما فوق. ويوجد في اللعبة أكثر من أربعين مصارعاً من نجوم بطولة المصارعة العنيفة مثل المصارع سابو، وروب فان دام، ومايك اوسم، وتومي دريمر، وريڤن. ورغم أن اللعبة لاتحتوي على أسماء مشهورة مثل هولك هوجن أو ستون كولد، وستيف أوستن، إلا أنها ستنال اعجاب كل من سيلعبها، وسوف نخبركم بالمزيد عنها في المستقبل القريب إن شاء الله.■

ربما لاتمتلك اللعبة النجوم ولكنها تحتوي الإثارة والمتعة.

لارا على الجيم بوي

أصغر مغامرة للارا كروفت حتى الآن

■ لارا في العالم الثنائي الأبعاد

يبدو أنه لايوجد شيء يستطيع إيقاف زحف لارا في الوقت الراهن، فبعد التلميح إلى أن لاست ريفيليشن ستكون آخر مغامرة على البلاي ستيشن، نجد أن لارا قد نقلت عالم مغامراتها إلى جهاز جيم بوي الملون.

وتقوم كورديزاين بعمل مغامرة جديدة كلياً لتصدر في مارس ٢٠٠٠ وإذا ماحدث وحققت اللعبة النجاح المرجو فستكون هذه بداية لعدد من الاصدارات المتسلسلة على جهاز الجيم بوي. وقد بذلت كور قصارى جهدها لإضافة كل العناصر والإثارة التي جعلت من سلسلة تومب رايدر إحدى أشهر ألعاب البلاي ستيشن والبي سي ووضعها في لعبة الجيم بوي.

ولن يصاب عشاق لارا بأي خيبة أمل لان البطلة لارا سترسم بتفاصيل غاية في الدقة وستكون أكبر بثلاث مرات من حجم أي شخصية أخرى من شخصيات الجيم بوي. وللحفاظ على أصالة اللعبة فقد نقلت معظم رسوم نسخة البلاي ستيشن ووضعت في الجيم بوي. ومع صدور لعبة ريزدنت إيڤل وميتل جير والآن لارا كروفت على الجيم بوي بدا من الواضح أنه لايوجد لعبة يعجز هذا الجهاز العجيب عن استيعابها.■

▲ لدى هذه السيدة جميع مهارات النسخة ثلاثية الأبعاد، وهنا تقوم لارا باستعراض قدراتها في التسلق.

▲ الآثار القديمة والغابات ما تزال خلفيات لمعظم المراحل.

متابعة لسلسلة ميدواي

سباق جديد على الدريم كاست

■ سيارات ضخمة تتأرجح على قارعة الطريق

بعد النجاح الذي حصدته ميدواي بسباق الزوارق السريعة هودروثندر على الدريم كاست، نجد أنها تحاول تكرار نفس النجاح ولكن هذه المرة بسباق سيارات، والاسم التخيلي لهذه اللعبة هو «فورويل ثندر» واللعبة تعتمد على قيادة السيارات ذات العجلات الضخمة والمعروفة ابسم بيج ويل، والشاحنات الضخمة وسيارات الهامر وعربات الجيب عبر اثنى عشر مضماراً مغلقاً واثني عشر مضماراً في الهواء الطلق موزعة على ستة مواقع مختلفة.

وقد اطلق اسم زيريشن على هذه اللعبة في معرض E3 لعام ٩٩. ولكن ميدواي لاحظت وجود عدد كبير من العيوب في اللعبة فقامت بصقل وتحسين أسلوب اللعب والقيام بتغيير كامل لجميع الأطوار، ولم تستثنى من ذلك أي طور، وأضافت للعبة طور تعدد اللاعبين.

ورغم أن النسخة التي عرضت لم تشارف على الانتهاء إلا أنها بدت في غاية النعومة وبها مضامير مصممه بكل دقة وعناية، والحلبات المفتوحة كانت أكثر من مذهلة، ونتمنى أن يصل أسلوب اللعب الى الحد الذي ننشده.■

▲ إحدى مركبات السباق الضخمة.

وورلد وايد سوكر

المزيد من كرة القدم على الدريم كاست

■ اللعبة الأكثر شعبية في العالم تزدان في عالم ١٢٨ بت

ماهو أكثر شيء يحتاجه عالم ألعاب الفيديو في الوقت الحاضر؟
الجواب بكل بساطة هو المزيد والمزيد من ألعاب كرة القدم التي لانستطيع الشبع منها، ونعتقد أن من الواجب إصدار لعبة جديدة في كل شهر على الأقل، لجعل البسمة ترتسم على وجوه محبي هذه اللعبة.

وقد نال الدريم كاست لعبة الدوري الاوروبي (يوفا) الرائعة وفي الوقت الذي ننتظر فيه صدور نسخة الدريم كاست من لعبة فيرشوا سترايكر إذ بنا نفاجأ بأن هذه التحفة – وورلد وايد سوكر ٢٠٠٠ – ستتاح قريباً لأصحاب الدريم كاست.

وقد برمجت «وولد وايد سوكر» من قبل سيلكون دريم الذين كانوا وراء عدد كبير من ألعاب كرة القدم مثل أولمبيك فوتبول، سوكر٩٧، مايكل أوين، وورلد ليج سوكر، ويونا شامبيون ليج. وطبعاً أفضل تلك الابداعات بلا منازع كانت لعبة وورلد ليج سوكر، ومن حسن الحظ أن اللعبة الجديدة مشابهة لنفس أسلوب وورلد ليج وتحوي ما كان في تلك اللعبة من عناصر المتعة. ولكن الفرق الرئيسي هو أن اللعبة الجديدة ستصدر على جهاز بقوة ١٢٨ بت مما سيعطيها أبعاداً جديدة لم تكن متاحة من قبل للنسخة السابقة.

وربما يكون تركيز وورلد وايد سوكر بالدرجة الأولى على الخطط التكتيكية والتحركات المدروسة للاعبين على البساط الأخضر، إلا أن المبرمجين كانوا على قدر كبير من المهارة بحيث أضافوا بعض الإثارة والتوابل لهذا الطبق الكروي الشهي بوضعهم عدداً غير قليل من المقطوعات الموسيقية الخلابة والحركات الجذابة.

فيمكنك خلال اللعب الارتداد الى الوراء، والقفز للأمام، والتنحي والمراوغة والاستدارة بزاوية ٣٦٠ درجة، وكل هذه الحركات لمساعدتك على اختراق خطوط الدفاع القوية للفريق المنافس. وإذا ماكنت ماهراً بما فيه الكفاية فيمكنك المزج بين بعض الحركات لعمل لمسات فنية تجعل الجماهير تهتف بحرارة.■

لم يسبق أن شوهدت ألعاب كرة القدم بمثل هذه الرسوم الجبارة من قبل.

كويك ٣

رغم ان مراحل كويك ٣ تعج بمشاة البحرية والمخلوقات الشرسة إلا أنها الآن فتحت أراضيها لتكون هدفاً لعدد من شخصيات اللعبة الاستراتيجية دنجن كيبر، فتوجه للانترنت وادخل هذا العنوان:
http: ildk2.ea.europe.com
لاستخراج المعلومات وإضفاء جو العصور الوسطى على مراحل كويك.

ننتندو تهاجم مزيفي بوكيمون

قامت شركة ننتندو بجهود جبارة ضد عدد من دور النشر التي تطبع منتجات بوكيمون في نيوجيرسي بالولايات المتحدة الأمريكية وقد ألقي القبض على أكثر من ثلاثين شخصاً خلال عمليات المداهمة التي قامت بها الشرطة لتلك الدور وصادرت عدداً كبيراً من مطبوعات بوكيمون المزيفة. وكانت دور النشر تلك تنتج ماقيمته ٥٠٠ ألف دولار أسبوعياً من أوراق بوكيمون المزيفة.

ريزدنت إيڤل على البلاي ستيشن٢

أكد السيد شينجي ميكامي منتج سلسلة ريزدنت إيڤل الشهيرة انه يجري الآن العمل على تطوير لعبة جديدة من ريزدنت إيڤل على البلاي ستيشن٢. وهذا هو أول تصريح رسمي للسيد ميكامي بعد الشائعات التي ترددت حول هذا الموضوع.

وطبعاً كما هو معروف فان كابكوم تقوم بانتاج أجزاء جديدة لكل ألعابها الناجحة، فلذلك نتوقع صدور أجزاء أخرى لرزيدنت إيڤل على البلاي ستيشن٢، ولم تصلنا حتى الآن أية أخبار عن موعد إصدار اللعبة.

سنوكر لوبي

كود ماستر تطيح بألعاب السنوكر السابقة

■ أكثر ألعاب السنوكر أصالة تصدر حتى الآن

تحصد كود ماستر النجاح تلو النجاح في إصداراتها الرياضية المتنوعة، وها هي تضيف إلى قائمتها لعبة سنوكر جديدة ستكون متوفرة على البلاي ستيشن والبي سي.

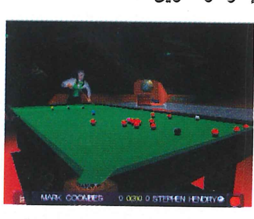
في الوقت الذي كانت شركات الألعاب تتناحر فيما بينها لإنتاج ألعاب كرة القدم، فإن كودماستر قد انتهجت أسلوباً مبتكراً عبر إصدارها للعبة إدارة لفرق كرة القدم، وجاءت اللعبة تحت اسم لاما مانجر، ثم انتجت عدداً كبيراً من الألعاب للرياضات المختلفة كالملاكمة والرجبي والكريكت والآن السنوكر.

عشرون لاعباً من أشهر لاعبي السنوكر في العالم (مثل ستيف هندري وكين دوهري) صادقوا على اللعبة.

وفي الوقت الذي نجد فيه ألعاب أخرى كانت ذات تحكم ركيك وتعاني من نقص حاد في اسلوب التوجيه، نرى أن المبرمجين لدى شركة بلاد إنتراكتيف قد وضعوا في الحسبان جعل كيوماستر سلسلة متفوقة إلى أبعد الحدود وذات تحكم سهل للغاية، وسوف يوضع بها نظام توجيه فريد من نوعه ليجعل في مقدور اللاعب ليس فقط إحكام ضربته للكرة ولكن أيضاً التخطيط للضربة التالية كما في العاب السنوكر الحقيقية.

وبجعل الذكاء الصناعي للجهاز عالياً جداً سنجد الكومبيوتر لن يلعب بمهارة فحسب ولكن قد ينتهج بعض الأساليب القذرة بعض الشيء لتفويت الفرص عليك.

وستجد ان الجمهور يشبه جمهور مباريات السنوكر إلى حد كبير رغم قلة عددهم، وستشعر أنك في قلب الحدث بكل ما في اللعبة من إثارة وتشويق.■



▲ لن تنتصر على الجهاز بسهولة في هذه اللعبة.

في أعماق البحر

يوبي سوفت تسبر أغوار مدينة الكابتن نيمو

كانت توقعات الكابتن نيمو الشهير في فيلمه تفيد بأن الملاذ الأخير للبشرية من كل التلوث والمشاكل والحروب الطاحنة سيكون بالعيش بسلام داخل مدن في أعماق البحر، وهذه التوقعات تحوّلت على يد استوديوهات كريتريونس إلى لعبة جديدة هي «ديب فايتر: ذا تسنيمي أوفيسف» لكل من جهاز البي سي والبلاي ستيشن٢.

ويبدو أنه لايوجد أي مكان آمن على ظهر البسيطة أو أعماق المحيطات، فكما هو الحال على سطح الأرض نجد هنا أيضاً إحدى الحضارات العظيمة في قاع المحيط تتعرض لتهديدات مستمرة من قبل جيرانها. وبكونك أحد جنود قوة الدفاع يتوجه عليك صد المعتدين بواسطة غواصتك وإنقاذ آخر حضارة من الدمار.

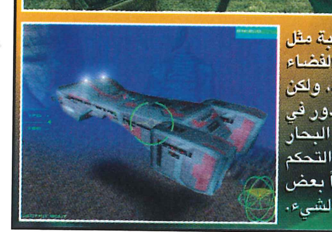
قد يظن البعض أنها لعبة تصويب ليس إلا، لكن ديب فايتر تحوي ماهو أكثر من مجرد إطلاق الطور بيد وتدمير الأعداء، فستجد هناك بعض المهام ليس لهما أي قتال على الإطلاق، حيث تقوم بأعمال الإصلاح والصيانة للأجزاء المدمرة في المدينة.

أما بالنسبة للرسوم فهي أكثر من رائعة، وصورة مياه الأعماق غير مدهشة جداً ونتوقع أن تكون واحدة من أفضل ألعاب هذا العام، وموعد اصدار هذه المغامرة البحرية سيكون شهر يونيو ٢٠٠٠م.■



النباتات البحرية ستشكل أحد مصادر الغذاء الضرورية للمدينة.




◄ تبدو اللعبة مثل ألعاب الفضاء التمثيلية، ولكن كونها تدور في أعماق البحار سيجعل التحكم بها غريباً بعض الشيء.

ثلاثية سايجنوسيس غير المسبوقة

ثلاثة ألعاب ستضيء سماء البلاي ستيشن هذا العام

■ جزآن جديدان لاثنتين من أفضل ألعاب سايجنوسيس ■ وثالثة جديدة بالكامل

لقد تربعت سايجنوسيس على عرش مبرمجي العاب ألبلاي ستيشن لفترة ليست بالقصيرة، واتحفتنا بعدد جيد من الألعاب، ولكن يبدو أن معين إنتاج سايجنوسيس قد بدأ ينضب في الفترة الأخيرة، فمنذ صدور لعبتها الفذة وايب آوت٣ لم تنتج سايجنوسيس أي لعبة ضخمة. ولكن الان يبدو ان فترة السبات والسكون التي أصابها كانت كالهدوء الذي يسبق العاصفة، حيث تعود الآن وبقوة ضاربة وتصدر ثلاث ألعاب جبارة دفعة واحدة، ونتوقع ان تكون من أفضل ألعاب العام ٢٠٠٠.

اول هذه الألعاب هي جزء جديد للعبة رول كيج التي كانت تعتمد على السرعة العالية والدوران والشقلبات الهوائية بزاوية ٣٦٠ درجة والتي كانت من أفضل ألعاب السباق لعام ٩٩.

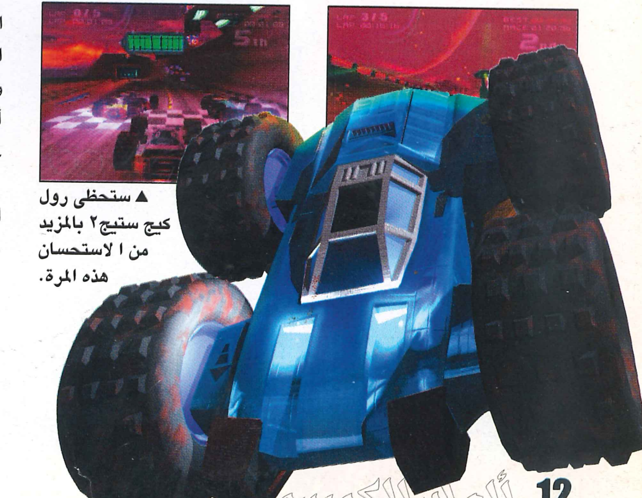
وتأمل سايجنوسيس أن تنال المضامير الجديدة والأسلحة المبتكرة والموسيقى الصاخبة والمؤثرات الضوئية الباهرة التي أضافتها للجزء الجديد إستحسان عشاق اللعبة.

واللعبة الثانية هي الجزء الجديد للعبة التصويب الفضائية كولوني وورز، وقد أطلقت سايجنوسيس عليها اسم كولوني وورز: ريد سن، وتدور أحداث الجزء الجديد في نفس الفترة الزمنية لقصة الجزء السابق، ولكن على الطرف الآخر من المجرة، حيث تحاول البحث عن المركبة الفضائية الجبارة ريد سن ومحاولة تدميرها قبل أن تصل إلى مشارف كوكب الأرض وتقضي على جميع أشكال الحياة البشرية هناك.

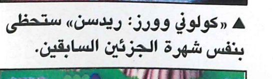
ويوجه في اللعبة ما يزيد على خمسين مهمة متنوعة وثمانية مركبات فضائية جديدة ومتطورة، واثنين وثلاثين سلماً فضائية.

وربما تكون هذه اللعبة غاية ما يطمح اليه عشاق كولوني وورز.

واللعبة الأخيرة في هذه الثلاثية هي لعبة أكشن وألعاز تسمى تيم بوديس على غرار أسلوب بومبرمان، حيث تصول في حلبة ثلاثية الأبعاد وتلتقط الأدوات التي تسقط من الأعلى وتقوم بدمجها واستخدامها لعمل أسلحة ومركبات لسحق منافسيك، وكل هذا العنف على مايبدو مغلف بإطار انيق من المتعة والمرح.■


▲ ستحظى رول كيج ستيج٢ بالمزيد من ا لاستحسان هذه المرة.


▲ «كولوني وورز: ريدسن» ستحظى بنفس شهرة الجزئين السابقين.




▲ تيم بوديس: قد يعتبرها البعض بو مبرمان٢ ثلاثي الأبعاد.



بدايات أحدث الألعاب

PlayStation
دبليو دبليو اف سماك داون
صفحة 22

أول نظرة لأحدث الألع... م



PlayStation
صفحة 14

مئات السيارات تتسابق في واحدة من أضخم العاب السباقات

جران توريزمو 2

كول بوردرز٤ صفحة 19
الحركة والمتعة معاً

ريد دوج صفحة 20
لعبة رائعة للدريم كاست

انديانا جونز صفحة 24
من العاب بي سي الجديدة



لائحة الألعاب صفحة 29 قطار الأسرار صفحة 30

جران تريزمو 2

أخيراً جران تريزمو ٢ أصبحت على منصة البلاي ستيشن، لكن للأسف لم تصدر النسخة الانجليزية بعد، لكن هذا لايمنع من تجربتها بالنسخة اليابانية! إذاً فلنبدأ بها م م م م !!

PlayStation

صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة

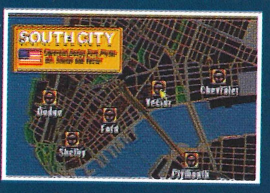
لم تصدر «جران تريزمو ٢» مع نهاية العام الماضي في الأسواق الاوروبية، بينما نجح اليابانيون بالاستمتاع بها في ذلك التاريخ. وربما نحسدهم على تلك اللعبة الفذة والفريدة من نوعها وندعوكم للمشاركة في إلقاء نظرة أولى عليها.

والآن لننطلق من البداية لوصف هذه اللعبة، فأولاً وقبل كل شيء ستجد اللعبة تحتوي على إسطوانتين، الأولى تختص بطور الآركيد «Arcade» والمتمثلة بالسباقات السريعة، أما الاسطوانة الأخرى فهي متمثلة بطور جي تي «GT» (المحتوية على المشتريات الضخمة والتجهيزات المتنوعة).

ستجد هنا العديد من السيارات الجديدة الذي يصل عددها إلى ١٠٠٠ سيارة، كذلك ستجد العديد من المضامير الجديدة تصل إلى ٢٨ مضماراً. حقاً إن جران تريزمو قد تطورت بالشكل المطلوب وأصبح بمقدورها مضاهاة أضخم الألعاب الجديدة مثل «في – رالي ٢» و«كولين مكري». ■

إتساع عالم جران تريزمو ٢!

في جران تريزمو ٢ ستلاحظ كثرة عدد السيارات المتنوعة وجراء ذلك لابد من توفر ورش العمل في جميع المدن! وذلك إما في الشمال أو في الشرق أو حتى في الغرب وأخيراً في الجنوب.



▲ المدن الشمالية والغربية تتميز بتوفر السيارات الأمريكية أما بالنسبة للمحركات الأوروبية فهي تتوفر في الجنوب.

سباق الرمل!

سباق الرمل «Dirt Race» أحد السباقات المنتظرة بشدة في جران تريزمو ٢.



▲بعض الإنعطافات الرائعة ستجعلك تنفجر فرحاً عند رؤيتها.



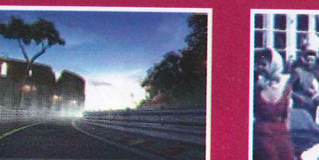
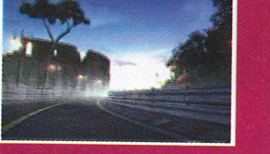
▲ لإحتواء جران تريزمو ٢ على كافة السباقات أصبح من غير الضروري الحصول على لعبة سباق أخرى.

► قد يخطر لك أنها تشبه كولين مكري رالي أليس كذلك؟! لكنها أفضل منها بعشر مرات.

▲ ستجد بعض السيارات لايمكن إستخدامها إلا في سباق الرمل مثل سيارات الرالي لكن توجد سيارات بديلة يمكنك شراؤها واستخدامها في سباقات أخرى.

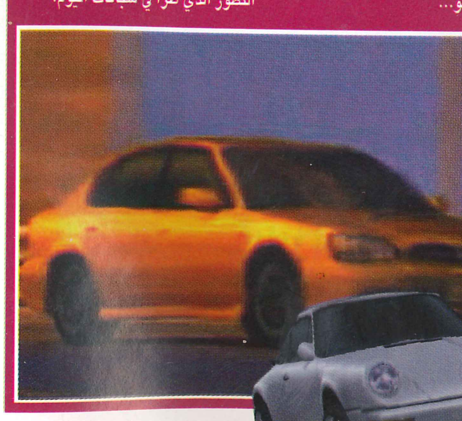
ذكريات الماضي!

من خلال العرض ستعلم مدى تألق اللعبة، خصوصاً عندما ترى بعض المشاهد التي تذكرك بالسباقات القديمة. بينما لو واصلت مشاهدة العرض لوجدت تطور السيارات شيئاً فشيئاً لتدرك أن هذه اللعبة تضم كافة أنواع السيارات المشهورة والمعروفة في العالم.


▲ سيبدأ العرض بمشهد قديم لسباق جران تريزمو...

▲... بينما في مشهد آخر ستلاحظ مدى التطور الذي طرأ في سباقات اليوم.

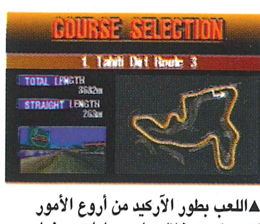



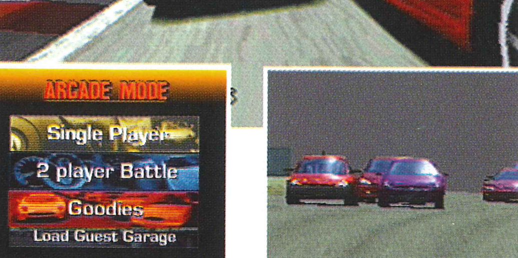
طور الآركيد!

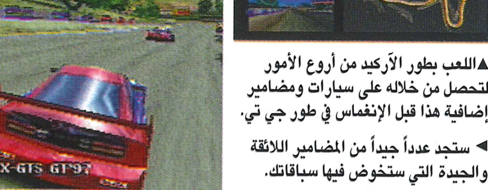
إذا كنت تهوى السباقات السريعة فعليك بطور الآركيد. وستجد هنا أن معظم مراحل اللعبة تفتح أبوابها أمامك، لذا ماعليك سوى إختيار المضمار والسيارة التي ستقودها لتمضي بها نحو الأمام قُدماً وبدون تردد كذلك ستجد طور إنقسام الشاشة الذي سيكون واحداً من الأشياء السرية التي ستحصل عليها عن طريق مهارتك الفائقة.



▲ يوجد عدة مضامير تكون سباقاتها في الليل حيث ستبدو لك أضواء المباني جميلة جداً.





▲اللعب بطور الآركيد من أروع الأمور لتحصل من خلاله على سيارات ومضامير إضافية هذا قبل الإنغماس في طور جي تي.

◄ ستجد عدداً جيداً من المضامير اللائقة والجيدة التي ستخوض فيها سباقاتك.



تحسن كبير!

تريزمو ٢ بشكل متقن أكثر من السابق، حيث ظن مبرمجوا جران تريزمو السابقة أنهم قد إستهلكوا جميع قدرات الجهاز. بينما لايزال هناك ٢٠٪ لم تستهلك بعد. لذلك قام المبرمجون بإستغلال هذه النسبة لزيادة الذكاء الإصطناعي لسيارات الكمبيوتر حتى تصبح اللعبة أكثر إثارة ومتعة.

▲ في بداية السباق ستكون جميع السيارات متقاربة مع بعضها.

▲ ستجد إنتشار السيارات أمامك بشكل مكثف إجتازها بسرعة.



▲ كن متأهباً لبعض المنعطفات.

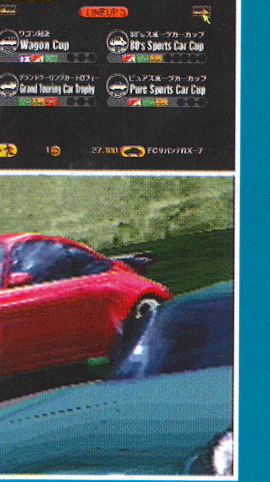
▲ سيارات الكمبيوتر في هذه اللعبة تمتلك ذكاءاً إصطناعياً عالياً لذلك عليك حسن التعامل معهم.

طور جران تريزمو !

الآن ستحصل على التنافس الحقيقي في جران تريزمو ٢. إذ أغلبية السيارات في اللعبة يصعب الحصول عليها مما يدفعك لشراء بعضها للتسابق بها.



▲ ستحتاج إلى الوقت الكافي كي تستطيع إستيعاب كل ماهو مثير وممتع في جران تريزمو ٢.



► واصل إنتصاراتك واحصل على أفضل المبالغ لتستطيع شراء أفضل المحركات والقطع الخاصة بسياراتك

▼ إنها سيارة بورش..!! وآوآوو.. ماأروعها



مقاود جيدة!

هذه سمة جديدة وجيدة ونافعة! إنه متجر المقاود. حيث تستطيع من خلاله شراء المقاود والمحركات التي ستجهز بها سيارتك، لتمنحها نكهة مميزة في عالم السباق.

▲ يبدو أنه قد تم تصميم العديد من المقاود لتحصل على ما يناسبك منها.

الحصول على الرخص!

ستجد هنا العديد من الإختبارات منها القديم ومنها الجديد أيضاً. ولتقوم بحفظ إختباراتك المملة، قم بإدخال كرت الذاكرة لتظهر تلقائياً عليه.



▲ ستجد عشرة إختبارات لكل من الرخص «A» و«B» وعليك النجاح بها كلها.



▲ عليك إكتساب قدرة المناورة وتوقيت الفرملة حتى تحسن عملية القيادة.

► عند إجتياز الإختبارات سيصبح بإمكانك الخوض في عالم السباق والتنافس.



معلومات: ◄ عدد المضامير: ٢٨ — عدد المضامير الرملية: ٦ — عدد الاسطوانات: ٢ — عدد السيارات الحقيقية: ٦٠٠ — عدد السيارات الخيالية: ٤٠٠ — اختبارات الرخص: ١٠

أفضل ستة!

توقع البعض أن سباق فورمولا ون سيكون مخيباً للآمال خصوصاً عند سماعهم بأنه يحتوي على ستة سيارات فقط تخوض السباق على المضمار لكنك هنا ستجد العكس لأن أفضل خمس سيارات عدا سيارتك تمتلك ذكاء إصطناعياً متميزاً.



▲ إنزلاقة السيارات في المنعطفات أصبحت أكثر واقعية عن ذي قبل.

► السباق أصبح الآن أكثر شمولاً وسرعة عن ذي قبل.

سباقات متميزة!

هناك العديد من السباقات المتميزة والخاصة التي ستمنح لك سباق السيارات في نفس المدينة أو حتى أثناء إختبارها لترى بنفسك مهارات كل منها.

▲ هذه بعض النماذج من السيارات الرائعة الموجودة هنا.

◄ ستجد هنا سيارات اوروبية تخوض هذا السباق.

▲ سباق السيارات الصغيرة ممتع للغاية – صحيح أنها تفتقر لبعض السرعة لكنها رائعة جداً.

▼ من هنا ستحدد أي السباقات ستخوض.

هجوم الوقت!

ستجد طور هجوم الوقت «Time Attack» من أفضل الأطوار الموجودة سابقاً وكذلك في جران تريزمو ٢. أجمل مافي هذا الطور أنه يمنحك السباق والتنافس ضد شخص آخر.



▲ سباق هجوم الوقت يعد من أروع السباقات، خاصة عندما تكتسب منه المهارات الجيدة.

عاصفة الأصوات!

لقد أضفى اليابانيون بعض اللمسات الحسنة على أصوات اللعبة، فلكل حدث صوت مميز تستطيع معرفته في وسط أي مضمار عند سماعك له.



▲ تخيل سرعة الصوت هنا لهذه السيارات! كيف تكون ياترى؟

▲ ما أروع سماع تغريد العصافير في الصباح الباكر.

▲ إزدحام السيارات يولد ضجيجاً إبتعد عن هذا الضجيج ولكن كيف؟!

دورات وتقريب

حقيقة تفاصيل هذه اللعبة فريدة من نوعها إذ لم يسبق لها مثيل على البلاي ستيشن. وأجمل مافي ذلك أيضاً هو وجود كاميرا خاصة لتقريب التصوير أو تبعيده من أي جهة تريدها.



▲ هاهي السيارات تتأهب للإنطلاق آآه بإمكانك تغيير تصوير الكاميرا.

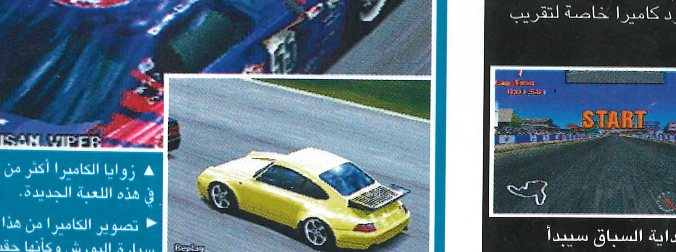
▲ عند بداية السباق سيبدأ التصوير من داخل السيارة.

ڤريم م م م!! ڤريم م م م مم !!

مرة أخرى تتألق جران تريزمو ٢ في وضعية الإعادة خاصة عندما تشاهد من خلالها بعض المقاطع الخلابة بتقريب سيارتك من الأعلى أو من الجنب أو حتى من الأمام.



▲ لقد إقتربت السيارة بشكل مبالغ فيه نحو الكاميرا.. لا.. لا.. لا أرجوكم آآآه.



▲ زوايا الكاميرا أكثر من رائعة خاصة في هذه اللعبة الجديدة.

► تصوير الكاميرا من هذا البعد يجعل سيارة البورش وكأنها حقيقية.

التحكم: يد تحكم إرتجاجية، وينج كون — سيارات من جران تريزمو الأصلية: لايوجد — عدد فصول السيارة: ٣ — عدد السيارات على المضمار: ٦ — عدد مدن السيارات: ٤ — عدد إختبار المضامير: ١

سيارتي الحبيبة!

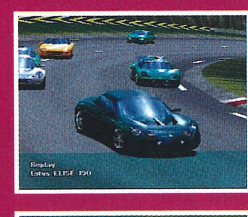
إحدى أفضل المميزات الموجودة في جران تريزمو ٢ هي تنوع موديلات السيارات المتميزة في العالم مثل «بي إم دبليو BMW» وسيارة «ألفا روميو Alpha Romeo» وسيارة «المرسيدس Mercedes» أخيراً سيارة «لوتس Lotus».



▲ سيارة «تي ڤي آر» أكثر شعبية.



▲ انها سيارة «اللوتس»، إحدى السيارات الرائعة المضافة إلى جران تريزمو ٢.





▲ في الحقيقة السيطرة على سيارة «البورش» من أفضل الأمور.



▲ هاهي سيارة «استون مارتين» التي كانت في اللعبة الأصلية لكنها هنا بموديل جديد.

على المضمار الصحيح!

ستجد في اللعبة ٢٨ مضماراً؛ ستة منها تحتوي على مضامير رملية حيث أنك بحاجة إلى سيارات الرالي كي تخوض السباق فيها بينما بقية المضامير ستجدها متنوعة ومثيرة.



▲ حقاً الأعشاب والأشجار الخضراء تشعرك أنك تتسابق وسط غابة مليئة بالحياة الطبيعية.



▲ الإنطلاق وسط شوارع المدينة بسرعة فائقة أمر يدعو للدهشة والإثارة!

► ستجد في المدينة بعض المضامير تغمرها الظلمة التي يجب عليك الخوض بالسابق فيها.



▲ سيارة ريدروك هي التي في المقدمة، إنها تسير بسرعة جيدة.

التلميع الساطع

لقد سعدنا عندما وجدنا جران تريزمو ٢ تتميز بوجود مغسلة السيارات فيها! لكن هذه العملية ستكلفك أموالاً طائلة فإذا أردت أن تجعل سيارتك تبدو في المظهر المطلوب يجب عليك أن تقوم بذلك بنفسك!



▲ عندما تقوم بحفظ أفضل إعادة على كارت الذاكرة ستحتاج أن تكون سيارتك بمظهر لائق.

◄ قيامك بوضع سيارة الرالي الخاصة بك نظيفة وساطعة في غرفة العرض سيكلفك مبلغ وقدره، فهل أنت مستعد لذلك؟

فصل من ٢٠٠٠!

يوجد ثلاثة سيارات هنا، وهذه ستمنعك من الحصول على السيارة الخارقة «سيتروين ساكسو»



▲ إنها «الكوبية» قمة الرفاهية والسرعة الفائقة.

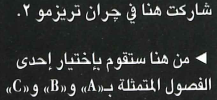
▲ «أودي» من أجمل السيارات لقد إحتوت جران تريزمو ٢ على أفضل السيارات.





▲ من يصدق أن «فولكس واجن» شاركت هنا في جران تريزمو ٢.

◄ من هنا ستقوم بإختيار إحدى الفصول المتمثلة بـ«A» و«B» و«C»



▲ إذا أردت اللعب بجران تريزمو بشكل حقيقي! قم بقيادة سيارة والدك (لاتصدق ذلك هاهاها!!).



▲ إستمتع باللعب على جران تريزمو ٢ في المضامير الليلية والنهارية فكل هذه الحالات متوفرة لديك.

أفضل من جران تريزمو الأولى: بأربعة مرات
أفضل سيارة: نيسان سكاي لاين جي تي
أسوأ سيارة: دايهاتسو ميوجيت
أجمل سيارة: أودي تي تي
عمر اللعبة: طويل
أفضل لعبة على الإطلاق: بالطبع

إستراتيجيات ناجحة!

العرض العادي من أفضل ماستشاهده على جران تريزمو ٢ والأجمل من ذلك هو وجود دليل إستراتيجي يفيدك في سباقك.



▲ نعومة الرسم ومرونة تسارع السيارة وشدة الفرملة كلها عوامل تساعدك للتقدم في اللعبة.

► إستخدام الإنزلاقة القوية يعتبر من أفضل المهارات التي تساعدك في إجتياز المنعطفات القوية.

◄ موقع المحرك في السيارة له تأثيره الخاص على سرعة السيارة.

الانطباعات الأولية

أول انطباع إنتابنا نحو هذه اللعبة هو «يالها من لعبة ممتازة» ثاني إنطباع هو تحسرنا بعدم سرعة صدورها باللغة الانجليزية.

أما الإنطباع الثالث فلقد أهدر وقت طويل لإنشاء هذه اللعبة لكن وللأسف لم نبتهج منها كثيراً؟



وسبب ذلك هو عدم إختلاف جران تريزمو ٢ عن الجزء الأول بشكل كبير. فتلاحظ نفس وضوح الشاشة الذي كان في السابق.

لكن بالرغم من ذلك فهي تعد من أفضل ألعاب السباق على الإطلاق، وقد تفوقت على جزئها السابق بأربع مرات. والدليل



على ذلك وجود ١٠٠٠ سيارة و٢٨ مضماراً إضافة إلى العديد من الأطوار الإضافية.

بالفعل السيارات الجديدة رائعة بما فيها السيارات الأوروبية ذات الموديلات القديمة أما المضامير فستجدها جميلة التصميم والإنشاء غير أن الأطوار الإضافية أضفت على اللعبة نكهة المتعة خاصة مع وجود ذلك الطور الشعبي والمحبوب لدى الجميع وهو طور الراليات.

طور الحماس «Madness Mod»

ستجد الجنون بعينه في هذا الطور فكل ماهو جيد ستحصل عليه، من هنا ستقوم بإختبار كل سيارة قمت بإضافة محرك جديد فيها.



▲ عندما تمتلك المهارات العالية سيصبح بإمكانك تخطي المنعطفات بكل سهولة.

► لحسن الحظ أننا لم ننس ذكر سيارة «فورد كا» التي قد تبدأ معها.

تطوير السيارة!

تجهيز سيارتك المفضلة بالإطارات والمحركات الجيدة يساعدك في السباق.



▲ بإمكانك تحويل محركاتك لمحركات أوكتينية.

▲ حتى السيارات القديمة تبدو رائعة هنا لأبعد الحدود.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

➕ خذ أفضل لعبة سباق على الإطلاق واستمتع بها أربع مرات عن نظيراتها السابقة.

➖ لم يهتموا بالتحكم أو بالمظهر كما في السابق.

أين هي الآن؟

لقد استعنا بالنسخة اليابانية في جمع معلوماتنا أما النسخة الأوروبية فإنها ستنطلق هذا الشهر.

السيارات الأمريكية الثقيلة!

بسبب طبيعة في تصميم السيارات الأمريكية، صنع لهذه السيارات المحركات الخاصة بها والتي تدعمها بشكل مناسب وملحوظ.

▲ من خلال هذه الصورة ستشعر أنها تشبه تماماً لعبة درايفر.

▲ لن تجد مثل ألوان هذه السيارات في أي مكان آخر فهي لامعة وجميلة جداً..

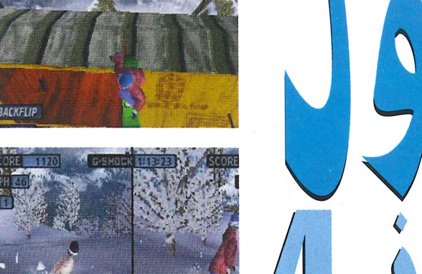
▲ الإعادة من جانب السيارة يبدو كالتصوير الحقيقي في السباقات.

▲ حقاً إنه أمر رائع حصولك على سيارة أوروبية بمحرك ياباني.

معلومات: ◄
نوع الجهاز: بلاي ستيشن
الناشر: سوني
موعد الإصدار: هذا الشهر
عدد اللاعبين: ١-٤
المبرمج: آيدول مايندز
أجهزة اخرى: لايوجد

كول بوردرز 4

من الممتع أن تستعرض بلوح تزلج على الجليد مهاراتك وقدرتك على القيام بحركات بهلوانية جميلة دون السقوط أمام أصدقائك. في لعبة كول بوردرز٤ تستطيع أن تقوم بكل مايحلو لك من هذه الحركات.



صور جديدة ■ معلومات جديدة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة

فكرة وضع لوح التزلج في لعبة «كول بوردرز٤» على السوني فكرة رائعة وجيدة لكن تنفيذ هذه الفكرة أمر صعب للغاية. عندما أصدرت سوني «كول بوردرز٣» على جهازها كانت بحق متميزة وجيدة جداً، لكن السؤال الهام هنا هو ما هي النقطة الأساسية التي ترتكز عليها لعبة «بوردرز٤»؟ حسناً..

لعلكم لاحظتم ذلك، ففي هذه المرة ستجد أن من يتحكم بلوح التزلج هم أناس حقيقيون في اللعبة بمعنى أنه بإمكانك الاختيار من بين أشهر المتزلجين والمعروفين أمامك كـ«جيم ريبي» و«جي بي والكير». وغير ذلك أيضاً ستجد أن هذه اللعبة تحتوي حركات مخادعة جديدة و٣٠ مضماراً جديداً.

إضافة للأطوار التي يمكنك إختيارها والتي تضم كل شيء تريد معرفته عن سرعة الألواح والخدع والحركات التي بإمكانك القيام بها. هذا فضلاً عن العديد من المهارات والابتكارات والمفاجآت التي ستواجهها لاحقاً.

وهناك العديد من العوائق والعقبات التي ستصادفها في طريقك، والتي لن ترحمك إذا ما ارتطمت بها ومن الضروري لك معرفة مواقع الثلج المنعش. وإذا كان في مخيلتك حركة ما تود القيام بها فلا تتردد وطبقها مباشرة.

ستحتاج هنا إلى أحد الحوافز كي تستطيع التسلل إلى الطريق المختصر أو الصعود إلى أعلى الأركان والزوايا فهذه فرصتك الوحيدة والتي لن تعوض للسقوط على رقبتك في الثلج. كول بوردرز٤ لديها العديد من المزايا المذهلة والشيقة، فهي حقاً تمنحك المتعة والإثارة. ■

ارفع رأسك!

إذا كنت لاتذكر شيئاً! فتذكر هذا: إياك والإرتطام! ستجد الطقس أحياناً يدفعك نحو الأشجار أو حتى يجعلك تهبط على رأسك رغماً عنك لذلك كن حذراً.

أرض المهارات!

أحد الأطوار المتميزة هو طور «CBX» الذي يتضمن نحو أربعة لاعبين. وبدلاً من الخدع والمهارات قم بشحنة غاضبة حتى النهاية لأنها كفيلة بهزيمة خصمك.

▲ عليك الاسراع واكتساب الوقت حتى تستطيع التقدم على جميع خصومك.

تدريبات هوائية

مفتاح هذه اللعبة هو التدرب على القيام بالمهارات المخادعة. ستجد طور «Trickmaster» أفضل مكان تستطيع خلاله تعلم أسس المهارات التي يود القيام بها العديد من الأفراد، حيث ستتعلم في البداية كيف تنحرف بزاوية ٣٦٠ درجة.

▲ لقد حصلت على مهارات الخدع ويستحسن بك الآن الهبوط على الارض.

► تدربك على مهارة في أرض الخدع يفيدك مستقبلاً بابتكار مهارات أخرى جديدة.

أنابيب حارة!

هناك مضامير تشبه الأنابيب الضخمة في إنحناءاتها وتفرعاتها ستجدها أفضل الأماكن التي يمكنك من خلالها القيام ببعض المهارات والحركات المذهلة.



▲ القيام بالمهارات الجبلية على جوانب المضمار أمر جيد.

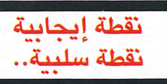


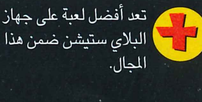
▲ مفتاح الحركات المخادعة هو أن تمتلك سرعة قصوى لتنطلق من على حافة المضمار فاعلاً الحركات التي تريدها.



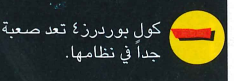
▲ على مايبدو أن هذا الشخص سعيد جداً بطيرانه في الهواء.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..





➕ تعد أفضل لعبة على جهاز البلاي ستيشن ضمن هذا المجال.



➖ كول بوردرز٤ تعد صعبة جداً في نظامها.

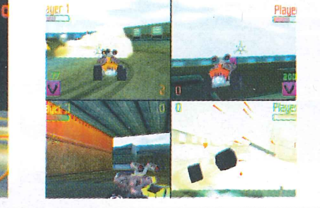
أين هي الآن؟

لقد تم الإنتهاء من نسخة «NTSC» وهذا يدل على إقتراب صدور النسخة الأوروبية.

ريد دوج

هاهي أول لعبة تصويب على جهاز الدريم كاست ذات طور تعدد لاعبين ... هذا كل شيء.

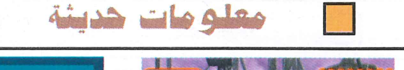
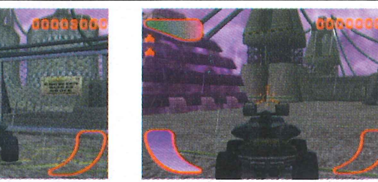







صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة

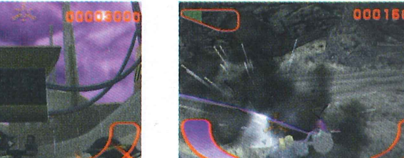
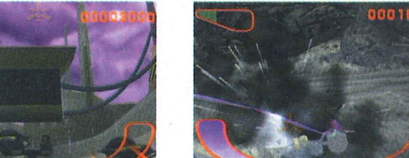



تعني كلمة «ريد دوج» باللغة العربية «الكلب الأحمر» والمشكلة في هذه اللعبة أنه لاتوجد أية كلاب ذات لون أحمر أو أي لون آخر! حسناً لعبة «ريد دوج» عبارة عن لعبة تصويب ثلاثية الأبعاد تتحكم فيها بمركبة مقاتلة للدفاع عن كوكب الأرض من هجمات وحوش الإيلين.

طبعاً كل ماتحتاجه الألعاب من هذه النوعية هو توفير قدر كبير من التسلية وهذا الشيء متوفر في لعبة «ريد دوج». المركبة التي ستختارها مزودة بتشكيلة من الأسلحة بالإضافة إلى درع وقاية مفيد جداً ورادار يزودك بمعلومات عن الصواريخ المتجهة نحوك وجميع هذه الميزات متوفرة بقدرات جهاز الدريم كاست الجبارة.■

خطط أولاً

قد تعتقد أن اللعبة تعتمد على فكرة الهجوم والتدمير فقط وهذا شيء مخالف لواقع اللعبة التي تعتمد على التخطيط الذي بدونه لن تصمد في هذه اللعبة لوقت طويل.

▲ المؤشر في الركن الأعلى لليسار يبين لك مقدار الضرر الذي لحق بمركبتك.



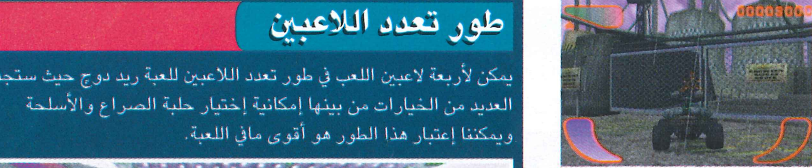

▲ يمكنك شحن أسلحتك بطلقات قوية للزيادة من قوة الهجمة على الخصم.





▲ المؤشر في الأسفل على اليسار يبين مدى قوة شعاع الليزر لديك عند إنخفاض مستوى المؤشر ستكون ضرباتك ضعيفة وعند إرتفاعه ستكون ضرباتك قوية.

طور تعدد اللاعبين



يمكن لأربعة لاعبين اللعب في طور تعدد اللاعبين للعبة ريد دوج حيث ستجد العديد من الخيارات من بينها إمكانية إختيار حلبة الصراع والأسلحة ويمكننا إعتبار هذا الطور هو أقوى مافي اللعبة.

▲ دمر أحد خصومك وسيتم مكافأتك بواحد من مزودات الطاقة التي ستفيدك في القضاء على خصوم آخرين.

▲ حتى إذا لم تتمكن من رؤية الخصم ستجد سهماً يحذرك في حالة وجود أعداء مختبئين هنا أو هناك.

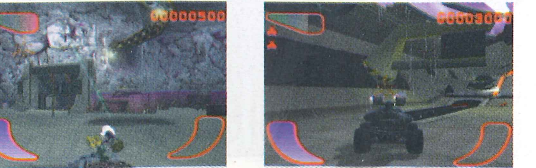
▲ تدور أحداث لعبة ريد دوج في المستقبل لذا توقع أن تشاهد أشياء غريبة من حولك.

▲ معظم حلبات الصراع ذات مساحة صغيرة مما يعني إمكانية القضاء على الخصوم بسرعة.



واحداً تلو الآخر

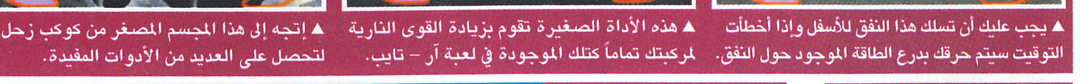
عند مواجهة مجموعة كبيرة من الأعداء يفضل الإبتعاد عنهم والقضاء عليهم واحداً تلو الآخر بهذا ستضمن القضاء على أكبر عدد ممكن من الأعداء بضربة واحدة.

المبرمج: ارچاناوت
الناشر: سيجا
مميزات خاصة: كرت الذاكرة الرقمي
عدد اللاعبين: ١ ـ ٤
أجهزة أخرى: لا يوجد

مزودات الطاقة

في الغالب ستجد مزودات الطاقة مخبأه في مناطق مختلفة من المرحلة لذا إذا مررت بأي جسم يبدو شكله مريباً قم بتدميره فوراً للحصول على ما بداخله.

▲ يجب عليك أن تسلك هذا النفق للأسفل وإذا أخطأت التوقيت سيتم حرقك بدرع الطاقة الموجود حول النفق.

▲ هذه الأداة الصغيرة تقوم بزيادة القوى النارية لمركبتك تماماً كتلك الموجودة في لعبة آر – تايب.

▲ إتجه إلى هذا المجسم المصغر من كوكب زحل لتحصل على العديد من الأدوات المفيدة.

الدرع الواقي

إذا كنت من هواة الهجوم المباشر فلن تستفيد من الدرع الواقي كثيراً لذا ننصحك إذا أردت الاستفادة من الدرع بأن تخطط لتحركاتك قبل أن تبدأ، وتذكر أن وحوش الإيلين أقوياء.



▲ بهجمات قوية كهذه لن تصمد طويلاً إذا لم يكن بحوزتك درعاً واقياً.



▲ لاتتردد في التحرك للأمام فخير وسيلة للدفاع هي الهجوم.

السيارة الضعيفة

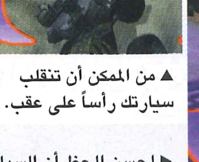
يتم التحكم بمركبتك وكأنك تتحكم بسيارة صغيرة بجهاز ريموت كونترول وستواجه صعوبة في المرتفعات نظرا لكون معظم السيارات ضعيفة.



▲ نتحداك أن تتمكن من تسلق هذا الجدار.



▲ عندما تكون متواجداً في أنفاق مظلمة إحذر من العناكب الضخمة التي ستقوم بمهاجمتك فجأة.

▲ من الممكن أن تنقلب سيارتك رأساً على عقب.

► لحسن الحظ أن السيارة تقوم بتعديل نفسها تلقائياً.

الوحوش البشعة

وحوش الإيلين في لعبة ريد دوج يبدون كثيرو الشبه بالوحوش في فيلم «ستار شيب تروبرز» حيث ستجدهم يلتفون حولك بأشكالهم البشعة، ولكي تشعر بالأمان أكثر في اللعبة أقتل أي شيء يتحرك حولك.



▲ أنظر إلى مركبة وحوش الإيلين التي تمطرنا بوابل من الطلقات النارية من مكان مرتفع.

▲ إذا قمت بدهس هؤلاء الوحوش فإنهم يهاجمونك بإصرار وعناد.






▲ يجب عليك التغيير بسرعة بين إستخدام الدرع الواقي والسلاح.

► إحذر من هجمات سفن وحوش الإيلين الفضائية وحاول القضاء عليهم بسرعة.

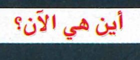
الانطباعات الأولية

هل تستحق هذه اللعبة الإهتمام؟

مثلها مثل معظم ألعاب جهاز الدريم كاست ستفاجئك لعبة ريدج دوج برسوماتها الرائعة وجو اللعبة الثلاثي الأبعاد لتمضي ساعات وأنت تقوم بتدمير وحوش الإيلين، وهنا تكمن مشكلة اللعبة الرئيسية حيث سينتابك إحساس بأن اللعبة مملة بعد مرور عدة مراحل. كما أن وحوش الإيلين أنفسهم يبدون بصورة مكررة وخالية من الإبداع. وعلى النقيض تماماً فتصميم المراحل جيد ويشد انتباهك من الوهلة الأولى.

ومن المذهل في اللعبة أن كمية التسلية التي يحتويها طور تعدد اللاعبين يعتبر أمراً مؤهلاً لشراء اللعبة، خصوصاً مع إمكانية لعب أربعة لاعبين في شاشة واحدة منفصلة، ولا يسعنا إلى الآن سوى الانتظار حتى تصدر النسخة النهائية من اللعبة.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..



\+ اللعبة تبدو جيدة وطور تعدد اللاعبين مسل جداً ولا يوجد له مثيل على جهاز الدريم كاست.

− اللاعب الواحد غير مسل ومكرر في بعض المراحل من اللعبة.

أين هي الآن؟

لن تصدر هذه اللعبة حتى نهاية شهر فبراير لذا فلننتظر ونرى.

معلومات: ◄ نوع الجهاز: بلاي ستيشن موعد الإصدار: فبراير

دبليو دبليو إف سماك داون

تمكنت لعبة أتتيود من الانتقال بألعاب المصارعة إلى عالم جديد وها هي لعبة سماك داون تحاول ملء هذا العالم بما تحتويه من مقومات النجاح.

صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة



ألق نظرة على هذه الصور الموجودة أمامك...ربما لن تصدق مثلنا أن هذه الصور مأخوذة من لعبة مصارعة على جهاز البلاي ستيشن.

فالصور التي تمكنا من مشاهدتها في اللعبة أصابتنا بحالة من الذهول فالرسومات وحركات اللاعبين تبدو أفضل مما رأيناه من قبل حتى أن رسوم لعبة دبليو دبليو إف أتتيود على جهاز الدريم كاست لا تقارن برسوم لعبة سماك داون على جهاز البلاي ستيشن.

ستجد في اللعبة جميع نجومك المفضلين في عالم المصارعة(طالما أنهم تابعون لمنظمة دبليو دبليو إف)وكذلك جميع الحركات الخاصة باللاعبين التي يمكنك استخدامها للقضاء على من تشاء من خصومك. من المؤكد أن هذه اللعبة ستنجح في إرضاء محبي هذا النوع من الألعاب بل من الممكن أن تتمكن من كسب جمهور جديد لألعاب المصارعة.■

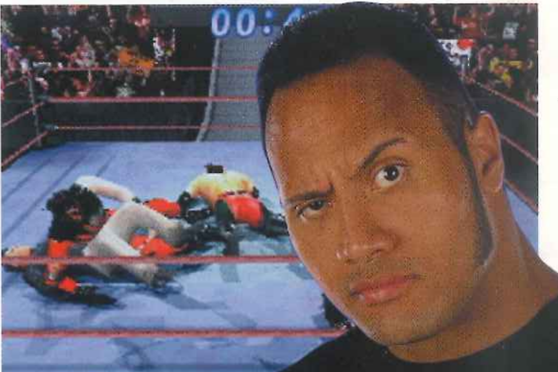
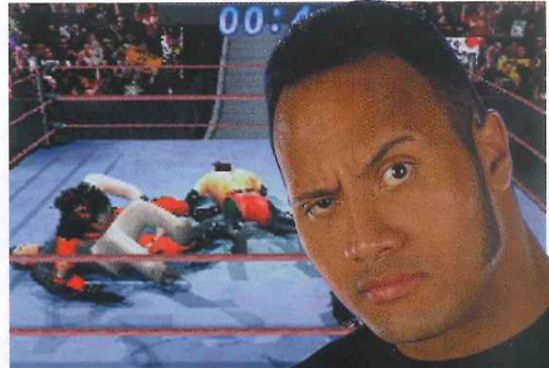
معركة رباعية

في الغالب تكون المباريات الثنائية مملة نوعا ما أما في حالة زيادة المصارعين عن ذلك تتحول المباراة إلى معركة حقيقية.




▲ ثلاثة مصارعين ومدير أعمال يبدو أن الحلبة ستزدحم جدا.

▲ التقط سلاحاً من خارج الحلبة أو اضرب خصومك بيدك المجردة.

▲ المصارع ڤال ڤينيس يستعد للقضاء على خصمه.

الرسومات

كانت لعبة وور زون تبدو جيدة ثم أتت لعبة أتتيود التي أخذت ألعاب المصارعة إلى عالم جديد والآن تأتي لعبة سماك داون بواقعيتها وبرسوماتها الخلابة التي من الصعب أن تصدق أنها متوفرة على جهاز البلاي ستيشن.

▲ المصارع ذا روك يتلقى ضربة كتف من ستون كولد (يبدو كأنها تحدث على أرض الواقع وليس على جهاز البلاي ستيشن).



▲ يمكنك في هذه الصورة رؤية ميكي فولي يقوم بحركة كسر الرقبة ضد كين .... يا لها من حركة مؤلمة. الحمدلله. فأنا لست كين!

▲ ذا روك يقوم بتهيئة ستون للقيام بحركة كسر العمود الفقري خارج الحلبة.

▲ يمكنك سماع صوت تحطم عظام خصومك عندما تقوم بأداء حركاتك القوية ضدهم وهذا يحدث لأول مرة في عالم ألعاب المصارعة.

حان وقت الطيران

عند القفز من على الحبال على الخصم سيتم تقريب الصورة لإعطاء إنطباع بأهمية الحدث وبالتأكيد تختلف قدرة القفز من لاعب لآخر ولكن لا شك أن مايك فولي هو أفضل مصارع عند القفز من فوق الحبال.





الناشر: تي إتش كيو
المبرمج: يوكيز
مميزات خاصة: يد تحكم إرتجاجية
عدد اللاعبين: ١ - ٤
أجهزة أخرى: لا توجد

مؤشر الفريق

لتجنب ضرب زملائك أثناء المباريات الجماعية قام المبرمجون لدى شركة تي إتش كيو بإضافة مؤشر خاص يبين لك الشخصية التي تقوم بضربها مما يعني التقليل من هجماتك ضد زملائك.

▲ إذا قمت بضرب زملائك في الفريق فلن تتمكن من الفوز بهذه المباراة.

▲ تريبل إتش يقوم بضرب شاينا بينما هي ملقاة على الأرض إستعداداً لتثبيت كتفها.

▲ كين يركز هجماته على مان كايند ولكن في المباريات التي تتكون من أربعة مصارعين يجب أن تحذر.

إنتظرني بالخارج

يمكنك في لعبة دبليو سي دبليو ما يهم أن تهاجم خصمك خارج الحلبة وفي الكواليس. في لعبة سماك داون يمكنك الخروج خارج الحلبة فقط ولكنك ستجد العديد من الأسلحة مثل الكراسي والمضارب والقطع الحديدية.

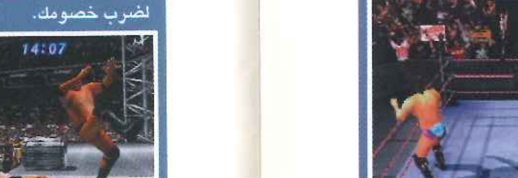
▲ عند القتال خارج الحلبة ستجد مجموعة كبيرة من الأسلحة يمكنك استخدامها لضرب خصومك.

▲ طالما أنك خارج الحلبة لن يتمكن الحكم من توجيه إنذار إليك أي أنك تملك الحرية الكافية لفعل ما تشاء.

حركات عنيفة

لن ترى حركات قوية مشابهة لتلك الموجودة في لعبة سماك داون فقد اجتهد المبرمجون لدى شركة تي إتش كيو كي تكون الحركات الخاصة والقوية في لعبة سماك داون من أهم مميزاتها.

▲ حاول استخدام الضربات المنخفضة لإعاقة الخصم أولاً وللإبطاء من سرعته.



▲ مان كايند يهاجم كين، إذا قام كين بشن هجوم عكسي على مان كايند فذلك يعني نهاية المباراة.

▲ حتى الآن لا نعلم ما يريد هاردي القيام به في هذه الحركة.

► كين يقوم بإسقاط خصمه على ركبتيه.

واقعية زيادة عن اللزوم

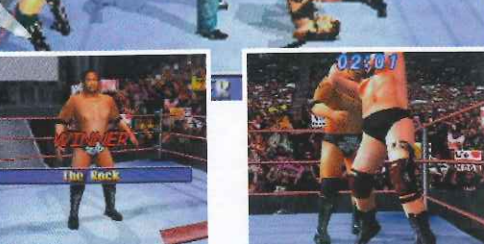
لم يظهر نجوم عالم المصارعة الحرة بصورة أفضل مما هم عليه في لعبة سماك داون فهم هنا يبدون في أبهى حللهم وحركات أجسانهم متناسقة أكثر من أي وقت مضى.

▲ يمكنك استخدام الحبال من أجل دفعة إضافية نحو الخصم.

▲ لا بد أن هذه الحركة ستصيب الاعب بالشلل.

◄ ما الذي أتى بستيڤن ماكماهون إلى هنا؟





الانطباعات الأولية

أتتيود وسماك داون ... أيهما أفضل؟

بعد أن مر شهر كامل ونحن في مأمن من ألعاب المصارعة الجديدة ها هي لعبة سماك داون التي تعتبر أول لعبة مصارعة من شركة تي إتش كيو على جهاز البلاي ستيشن، وبالنسبة لرأينا في هذه اللعبة نعتقد أنها لعبة ممتازة فرسومها تبدو رائعة وواقعية لدرجة لا تصدق هذا بالإضافة إلى أن الشخصيات تبدو أكثر واقعية من أولئك المتواجدين في لعبة دبليو دبليو إف أتتيود.

وكعادة ألعاب المصارعة الصادرة عن شركة تي إتش كيو فإن الحركات في لعبة سماك داون سهلة جدا ويمكنك الإحتراف في اللعبة بمجرد مرور ساعة واحدة لتصبح اللعبة أسرع من الألعاب الأخرى بالإضافة إلى إمكانية الخروج من الحلبة والقتال خارجها مما يعني زيادة مساحة اللعب عن تلك الموجودة في لعبة أتتيود، وعلى العموم تبدو لعبة سماك داون أفضل بكثير من لعبة أتتيود مما يعني تتويجها كملكة ألعاب المصارعة.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..



+ اللعبة أفضل من مثيلاتها في العديد من النقاط، الرسوم والحركات

− هل ستصمد هذه اللعبة حتى تصدر لعبة مصارعة أخرى.

أين هي الآن؟

اللعبة الآن في مراحلها الأخيرة لذا توقع أن تجدها متوفرة الشهر القادم.

معلومات: ◄ نوع الجهاز: بي سي — موعد الإصدار: هذا الشهر



إنديانا جونز آند ذا إنفيرنال مشين

هل تذكرون تلك الشخصية المعروفة باسم «انديانا جونز» التي ترتدي قبعة وتحمل سوطاً وتجوب الأرض بحثاً عن طعم المغامرة هاهي الآن تدخل عالم الألعاب مجدداً.

صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة

بعد مضي سنوات طويلة على آخر أجزاء الفيلم الأميركي الشهير إنديانا جونز ها هي الشخصية تعود إلينا من جديد في لعبة مغامرات مثيرة بعد أن تصورنا أن شخصية إنديانا قد طوى النسيان إسمها وأصبحت شيئاً من الماضي.

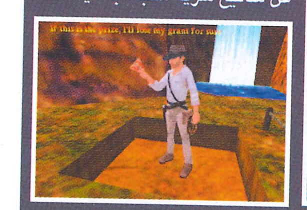
لعبة إنديانا جونز آند ذا إنفيرنال مشين تتشابه في الأسلوب تماماً مع لعبة تومب رايدر (مع إختلاف الشخصيات طبعاً) ولكن في لعبة إنديانا جونز ستكون لدينا شخصية مستكشف وباحث حقيقية قام ببرمجتها شركة لوكاس آرت التابعة للمخرج جورج لوكاس الذي قام بإخراج سلسلة أفلام «ستار وورز» وأيضاً ساعد في إخراج سلسلة أفلام «إنديانا جونز» لذا نتوقع أن تكون هذه اللعبة ناجحة.

قصة اللعبة تدور حول تشييد برج بابل والآلة الضخمة التي استخدمت لبناء البرج. وبالطبع تحفل اللعبة بكم هائل من المغامرة حيث سيخوض إنديانا (١٧) مرحلة مختلفة مليئة بالإستكشاف وبالطبع المجرمين الذين يحاولون إيقافه وبإختصار ستجد اللعبة عبارة عن لعبة تومب رايدر مع إختلاف الشخصية. ■

ألغاز

كالعادة يجب عليك – ضغط – بعض الازرار لفتح الأبواب المغلقة بالإضافة إلى وجود بعض الألغاز بإنتظارك لحلها.





▲ في كل مرحلة يتوجب عليك البحث عن مفاتيح سرية مخبأة بعناية.

البحث عن الآثار

خلال رحلتك لإكتشاف آلة البناء الضخمة يمكنك البحث عن بعض الآثار كنوع من الألعاب الجانبية.

▲ من المذهل أنه يمكنك أن تجد آثاراً ثمينة ملقاة بالقرب من القبور

مغامرة وسط الثلوج

ستخوض بعض مراحل اللعبة في مناطق ثلجية شديدة البرد ولحسن الحظ ستقوم قبعة إنديانا بحفظ رأسه دافئاً بينما تعمل البدلة التي يرتديها على تدفئة باقي جسده.



▲ حتى وسط الأجواء شديدة البرودة يصر إنديانا جونز على إتمام مهمته... يالها من عزيمة.



▲ معظم الإثارة في اللعبة تكمن في إستكشاف المقابر لمعرفة مابداخلها.

مركبات إضافية

لمساعدة شخصية إنديانا في التنقل ستجد في اللعبة العديد من المصاعد والطوافات وسيارات الجيب... اطلب ما تشاء لتجده أمامك.

▲ ستظهر طوافة مروحية في نهاية المرحلة الأولى لتنقلك إلى المرحلة التالية.

▲ هذه احدى وسائل المواصلات وهي عربة منجم.

الناشر: اكتفيجين — المبرمج: لوكاس آرتس — مميزات خاصة: سوط متعدد الإستخدامات — عدد اللاعبين: ١ — أجهزة أخرى: لا توجد

أسلحة

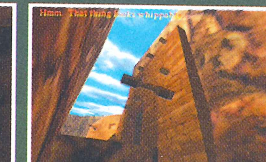
بالطبع لن يكون إنديانا جونز شخصية محبوبة إذا لم يكن قوياً ولن يكون قوياً إذا لم يكن مسلحاً. ستجد العديد من الأسلحة في اللعبة مثل المسدسات و الأسلحة الرشاشة والتي لن تواجه أية مشكلة في استخدامها.



▲ آه، الطريق الذي أمامك مسدود... ترى ما العمل؟



▲ ماهذا الشيء البارز..إذا إستخدمت السوط سيمكنك الوصول إلى هناك.



▲ قف في المكان المناسب واستخدم السوط ليقوم إنديانا بالباقي.



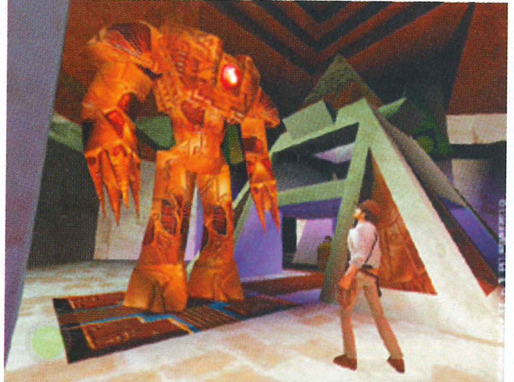
▲ سيستخدم إنديانا السوط للصعود للأعلى. الآن هل عرفت فائدة السوط ؟

وحيد في اللعبة

سيكون إنديانا مشغولاً طوال اللعبة بالقضاء على الوحوش والأعداء الذين سيواجههم، بعد الإنتهاء منهم يتوجب عليه حل الألغاز وكل هذا سيفعله بمفرده.







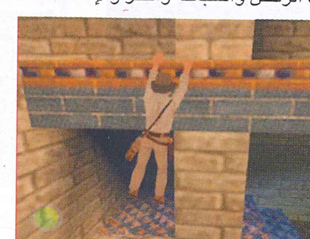
▲ لن تواجه أية مشكلة في القضاء على بعض الوحوش الضعيفة.

► من أكثر الأمور المسلية في لعبة إنديانا جونز هي إطلاق النار على الوحوش

◄ هذا الروبوت الآلي هو رئيس هذه المرحلة.

لارا ترتدي قبعة

بما أن اللعبة كثيرة الشبه بسلسلة العاب تومب رايدر إذن ستجد أن حركات إنديانا جونز شبيهة كل الشبه بحركات لارا كروفت ستلاحظ ذلك في حركات الركض والسباحة والقفز والإنحناء.



▲ هذه الحركة شبيهة بلعبة تومب رايدر وحركة التسلق هذه مهمة لإكتشاف خبايا بعض المراحل.





▲ هل يبدو هذا المشهد مالوفاً لك؟ نعم إنها فكرة السلم الخيزراني المأخوذة من لعبة تومب رايدر.





▲ التحكم بإنديانا جونز تحت الماء شبيه بالتحكم بلارا على العموم إحذر من سمك القرش المتجه نحوك.

عروض سينمائية

كما تتوقع من لعبة مبنية على أساس فيلم ستجد العديد من العروض السينمائية بنفس رسومات اللعبة، ستساعدك هذه العروض في معرفة بعض المناطق المجهولة من اللعبة.



▲ نعم لقد تمكنت من حل اللغز... هنيئاً لك.

▲ إنظر لحجم هذه المنطقة.. هيا لاتقف ساكناً إذهب واستكشفها.

ثعابين... أنا أكره الثعابين!



من أشقى الخصوم الذين ستواجههم هم الثعابين السامة التي ستجدها في حديقة حيوان في إحدى المراحل وستأتي الثعابين بأشكال وألوان واحجام مختلفة.

الانطباعات الأولية

هل هي لعبة جديدة أم تقليد للعبة تومب رايدر؟

بعد تجربتنا للعبة وجدنا أنها مجرد لعبة تومب رايدر ولكن بدون شخصية لارا كروفت وهذا لايعني أن اللعبة مملة بل على العكس فاللعبة مسلية جداً وحافلة بالإثارة كما ان الموسيقى المصاحبة لها تزيد من اثارتها، وقد يرى البعض أن لعبة تومب رايدر أفضل من لعبة إنديانا جونز وهم محقوق في ذلك نظراً لكون مبرمجي لعبة تومب رايدر صرفوا أربعة سنوات من الجهد والتعب لوضع حصيلة تجاربهم في لعبة تومب رايدر٤ بينما تعتبر لعبة إنديانا جونز أول تجربة لمبرمجي شركة لوكاس آرتكس في عالم ألعاب المغامرات ثلاثية الأبعاد ولهذا نجد أن اللعبة جديدة وجديرة بالإهتمام لمن يحب ألعاب المغامرات بشرط أن يكون قد انتهى من لعبة تومب رايدر٤. الرسوم في لعبة إنديانا جونز جيدة والأصوات جيدة ولكن للأسف لم يقم الفنان «هاريسون فورد» بأداء صوت إنديانا جونز، ستجد الكثير من الألغاز في اللعبة مع قلة التركيز على قتال الوحوش ونعتقد أن هذه اللعبة سترضي محبي ألعاب المغامرات ولكن ليس بنفس المقدار الذي ستفعله لعبة تومب رايدر٤.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

+ لعبة مغامرات متكاملة يعود فيها بطلنا المحبوب إنديانا جونز لعالم الأضواء.

− قد يقلل تواجدها على جهاز البي سي من شهرتها.

أين هي الآن؟

من الممكن أن تكون متوفرة في الأسواق عند قراءتك لهذا الموضوع

معلومات: ◄ الجهاز: بلاي ستيشن — الناشر: نامكو — المبرمج: نامكو — عدد اللاعبين: ١ — موعد الإصدار: متوفرة — أجهزة أخرى: لايوجد

آه.. هاهو إنه أمامي.. يمكنني رؤية الطائرة أمامي.. حسناً سأقوم بتمزيقها إرباً إرباً.. بوووووم!!!

PlayStation

آيس كومبات 3





صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة







لقيت لعبة آيس كومبات عند صدورها لأول مرة على جهاز البلاي ستيشن نجاحاً جماهيرياً منقطع النظير مما حدا بالمسئولين في شركة نامكو لإصدار جزء جديد من اللعبة تحت اسم آيس كومبات ٢ والآن هاهو الجزء الجديد من اللعبة.

من النادر أن تتمكن لعبة طيران من تكوين قاعدة جماهيرية عريضة مثل سلسلة ألعاب آيس كومبات حيث تمكنت الأخيرة من مزج الواقعية والإثارة في توليفة ناجحة مكنتها من كسب إعجاب متابعي هذه الفئة من الألعاب.

ولأول مرة ستجد في الجزء الثالث عناصراً جديدة منها التفاصيل الدقيقة للرسومات بالإضافة إلى القصة المثيرة للعبة. تدور أحداث القصة في المستقبل القريب حيث إنهارت الحكومات وأصبح العالم يتحكم به من قبل الشركات الدولية الضخمة. أثناء ذلك سيقوم إثنان من الجنرالات بتكوين قوات مسلحة خاصة بهم للقيام بأعمال عسكرية تخريبية مختلفة وستكون أنت أحد أفراد قوات حفظ السلام التابعة لمنظمة الأمم المتحدة الجديدة ومهمتك هي الحفاظ على الأمن وسط هذه الأحداث المتفاقمة وسرعان ما ستبدأ أفكارك في التغير لتقتنع بأفكار الجنرالات الذين يحاولون القضاء على الشركات الضخمة التي تقوم بالسيطرة على موارد الكرة الأرضية .

وستختلف أحداث القصة باختلاف القرارات التي تتخذها في اللعبة.

سيتمكن محبو الجزء الأول من استخدام صواريخ التتبع التي إفتقدناها في الجزء الثاني هذا بالإضافة إلى تحسين الرسومات لتصبح أكثر نعومة مما مضى كما يمكنك إستخدام يد التحكم الأنالوج وبالتحديد الزر الأيمن في رؤية الأجواء المحيطة بمركبتك من الخارج مما يعني إمكانية رؤية الأعداء من حولك. ■

أين المفر

ستأتي كل طائرة في اللعبة مزودة بأجهزتها الخاصة ولكن محبو اللعبة سيبحثون عن تلك المزودة بصواريخ التتبع التي تطارد طائرات العدو حتى تصيبها في مقتل مما يعني أنه كل مايجب عليك فعله هو إطلاق الصواريخ والبحث عن خصم أو ضحية أخرى.





▲ يجب عليك الحفاظ على الأسلحة التي بحوزتك وعدم تبذيرها مع مراعاة إطلاق النار عندما تكون خلف الهدف مباشرة.

طور إعادة

نظراً لرغبة شركة نامكو في إظهار الجهود المبذولة في هذا الجزء فقد تمت إضافة طور إعادة يمكنك من خلاله رؤية تصويريه للمعركة. قد تستفيد من طور الإعادة في معرفة نقاط ضعفك ومحاولة تلافيها.



نظراً لكون السماء الزرقاء لاتحتاج إلى الكثير من التفاصيل فقد قام مبرمجو اللعبة برسم الغيوم وخط الدخان المنطلق من الطائرة لتحسين مناظر اللعبة.

أين النظارة الشمسية؟!

ليست كل المهام تدور في جو صحو كهذا. وتعتبر المهام الليلية إختباراً حقيقياً لقدراتك القيادية. ومن الممكن أن تضفي التقلبات الجوية لمسات إثارة إضافية على اللعبة.

▲ الشمس ساطعة.. لذا إرتدي نظارة شمسية لإنهاء هذه المهمة.

► دمر القاعدة تحت جنح الظلام ثم غادر الموقع ولن يعلم الأعداء ماذا أصابهم.

مراحل مختلفة

في اللعبة ٣٦ مهمة من بينها مواجهات قتالية مع العدو ومهام هجوم أخرى على قواعد الأعداء ومهام مطاردات في أودية ضيقة.



▲ كونك أحد أفراد فرق حفظ السلام هذا لايعني أنه لايمكنك تدمير مباني الأعداء.



▲ تدور أحداث المهام فوق البحر أحياناً وفوق الصحاري أحياناً أخرى بينما هذه المهمة تدور في أحدى المدن.



▲ حاول التحليق مع باقي أفراد الفريق لتفادي هجمات الأعداء.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

+ التحسن المستمر للسلسلة من جزء لآخر بالإضافة إلى القصة المثيرة.

− المهمات في بعض الأجزاء من اللعبة مكررة وبحاجة إلى بعض التوابل.

أين هي الآن؟

اللعبة متوفرة الآن على نظام «إن تي إس سي» لذا نتوقع أن تصدر قريباً على نظام البال.

معلومات: ◄ نوع الجهاز: بلاي ستيشن — موعد الاصدار: مارس — المبرمج: كودماسترز — الناشر: كودماسترز — عدد اللاعبين: ١-٤

إذا لم تجد سبباً لشراء قطعة تعدد اللاعبين فاليك أحد الأسباب الرئيسية... انه لعبة مايكرو مانياكس.

PlayStation

مايكرو مانياكس

صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة ■ معلومات حديثة

لاتزال تذكر لعبة مايكرو مشين في ٣ التي مر عليها ثلاث سنوات منذ صدورها، إنها اللعبة التي جعلت من شراء قطعة تعدد اللاعبين أمراً ضرورياً.

فقد كان من النادر أن تجد لعبة تحتوي على نفس الكمية من التسلية لأربعة أشخاص كلعبة مايكرومشين في٣ لذا عندما سمعنا عن جزء جديد من اللعبة أخذنا نبحث ونتحرى حتى علمنا أنها ستكون لعبة مايكرو مانياكس التي كان من المفترض أن تسمى «مايكرو مشين ٤» والفكرة تكمن في السباق بين ألعاب صغيرة في مواقع مختلفة من المنزل وهذه المرة تم إستبدال السيارات الصغيرة بألعاب لشخصيات تسمى مانياكس. وكما هو الحال في لعبة مايكرو مشين في ٣ ستجد الكثير من العوائق التي يجب عليك تفاديها لإنهاء السباق في المركز الأول مستعيناً بالعديد من مزودات الطاقة والأسلحة المرحة لإيذاء منافسيك.■
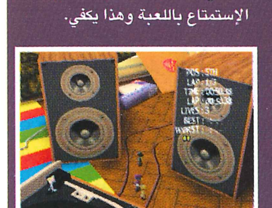
المضامير

على غرار المضامير في لعبة مايكرو مشين في ٣ ستجري معظم السباقات في أجواء منزلية كالمطبخ وغرف المعيشة لذا إحذر من العوائق التي ستمر بها.

► إحذر من العبث بجهاز الإستيريو الجديد.

٤×١

حتى الآن لاتزال اللعبة تدعم إمكانية تنافس أربعة لاعبين في السباق الواحد ويأمل مبرمجو اللعبة ان يصل العدد إلى ثمانية لاعبين في المستقبل.



▲ على الأقل يمكن لأربعة لاعبين الإستمتاع باللعبة وهذا يكفي.



أدوات الدمار

كل شخصية لديها حركتان خاصتان وأفضل هذه الحركات هي حركة يتم فيها إستدعاء شبح يقوم بإيذاء باقي المتسابقين.



▲ لاتفرح كثيراً بالمركز الأول وحاول أن تحافظ عليه.

► مزودات الطاقة في مايكرو مانياكس أفضل من تلك الموجودة في لعبة مايكرو مشين في ٣.

ثلاثي الأبعاد بالكامل

أجواء اللعبة هذه المرة ثلاثية الأبعاد بالكامل خلافاً للجزء السابق الذي كان يحتوي على بعض المناطق ثنائية الأبعاد.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

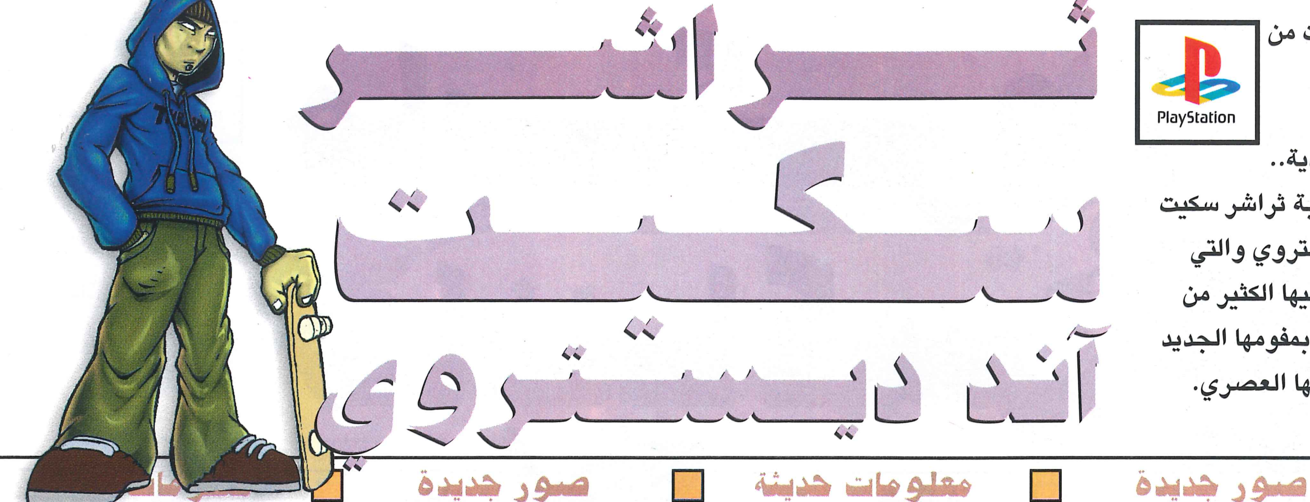
+ قد تكون هذه اللعبة إحدى أفضل الألعاب من حيث طور تعدد اللاعبين.

− الفروق قليلة بين هذا الجزء والجزء السابق من اللعبة.

أين هي الآن؟

لايزال العمل جارٍ لانهاء بعض المضامير واضافة بعض القدرات للشخصيات لذا قد تأخذ وقتاً قصيراً حتى نجدها على الأرفف.

معلومات: ◄ نوع الجهاز: بلاي ستيشن — موعد الاصدار: الشهر القادم — المبرمج: روك ستار — الناشر: تيك تو — عدد اللاعبين: ١-٢ — اجهزة اخرى: لايوجد



ثراشر سكيت آند ديستروي

هل مللت من ألعاب التزلج الإعتيادية.. اليك لعبة ثراشر سكيت آند ديستروي والتي ستجد فيها الكثير من الإثارة بمفهوما الجديد وأسلوبها العصري.

صور جديدة ■ معلومات حديثة ■ صور جديدة

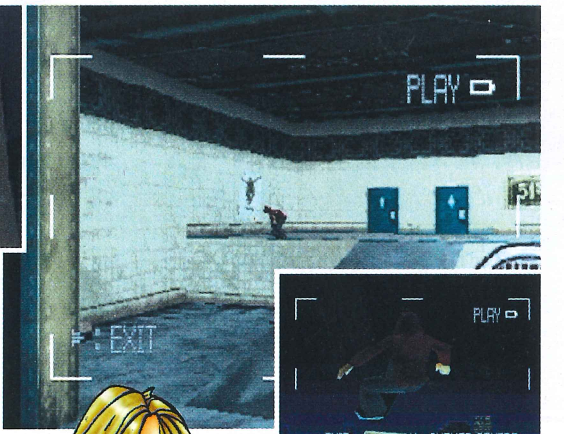


بعد النجاح المذهل الذي حصدته ألعاب التزلج مثل «توني هاوكس ستريت سكيتر» و «اكستريم سبورت» هاهي لعبة جديدة تحمل نفس الاسلوب والمضمون.

إنها لعبة ثراشر سكيت آند ديستروي والتي ستأخذك معها للعب في مناطق جديدة كلياً مثل انفاق المجاري وقواعد سرية للمباحث الفيدرالية الامريكية. يوجد في اللعبة مجموعة من الشخصيات وافضلها هو جوني. ويجب عليك في اللعبة التزلج في الطرقات وتجنب أن يتم الإمساك بل من قبل رجال الشرطة. كما يجب عليك القيام بحركات المهارة التي لديك بالإضافة الى تعلم حركات جديدة ولأداء هذه الحركات يجب عليك الضغط أزرار التحكم الصحيحة في الوقت المناسب وبإستمرارك في اللعبة ستحصل على حركات ومهارات جديدة ومن مميزات اللعبة موسيقاها العصرية التي تناسب أسلوب اللعبة وقد قام بوضع موسيقى اللعبة عازفون مشهورون مثل «رن دي إم سي» و«شوچار هيل چانچ» وغيرهم وحتى صدور اللعبة رسمياً نتوقع ان تكون متميزة وقوية.■

أنت تحت المراقبة

سيقوم الجهاز بتسجيل كل حركة تقوم بها ليتم عرضها لاحقاً ليتسنى لك الإستمتاع بكل مافعلته سواء كان حركة رائعة أو غير ذلك.



من الأفضل إبقاء الزلاجة قريبة منك عند الهبوط كيلا يقع لاعبك على الأرض وبالتالي تخسر النقاط التي جمعتها.

الهرب

إذا صادفت أحد رجال الشرطة أهرب منه والا ستخسر النقاط التي قمت بجمعها.

نقطة إيجابية نقطة سلبية..

➕ موسيقى رائعة ولعبة عصرية.

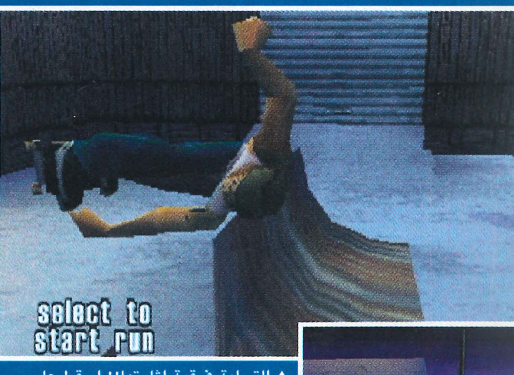
➖ شبيهة بالعاب التزلج الأخرى

أين هي الآن؟

من المفترض أن تصدر أواخر الشهر القادم.

هدايا

عند قيامك بأداء حركات مهارة رائعة ستحصل على هدايا مثل قمصان جديدة وزلاجات سريعة بالإضافة إلى نصائح مفيدة من مدربيك، واذا كنت ممن يرفضون الهدايا المجانية يمكنك شراءها من جيبك الخاص.



▲ التسلية في قمة إثارتها!! اسقط على الأرض لتخسر النقاط التي جمعتها.

► لاتعتقد أن جمع النقاط أمر سهل فسيبدو لك وكأنك تشحذ النقاط من الجهاز.

◄ من الأفضل أن تستكشف المراحل أولاً قبل البدء فيها لضمان تحقيق أكبر قدر ممكن من النقاط.



لائحة الألعاب

تستحق جران تريزمو ٢ احتلال قمّة اللائحة السعودية هذا الشهر. وقد دخلت اللائحة العديد من الألعاب الجديدة.

أفضل 10 ألعاب في السعودية

رقم 1 — جران تريزمو ٢
نوع الجهاز: PlayStation | من: سوني | التقدير: ٩٢٪

أصبحت لعبة السباق هذه من أفضل الألعاب الموجودة هنا، لإحتوائها على كافة أنواع السيارات العالمية القوية والمذهلة.

رقم 2 — تومب رايدر٤
نوع الجهاز: PlayStation | من: آيدوس | التقدير: ٩٥٪

لازالت تومب رايدر٤ تتميز في الأسواق السعودية وتجتذب الكثيرين من محبي لارا كروفت.

3	وينينج إيليفن ٤ (PlayStation)	4	تويستيد ميتل٤ (PlayStation)
5	فاينل فانتسي٨ (PlayStation)	6	ريزدنت إيڤل٣ (PlayStation)
7	ڤيجلانت٨: سكند افينس (PlayStation)	8	تومورو نيڤر دايز٧.. (PlayStation)
9	باك مان لاند (PlayStation)	10	ميشن إمبوسيبل (PlayStation)

أفضل 10 ألعاب في بريطانيا

رقم 1 — فيفا ٢٠٠٠
نوع الجهاز: PlayStation | من: إلكترونيك آرتس | التقدير: ٧٨٪

من الطبيعي أن تحتل فيفا ٢٠٠٠ المرتبة الأولى في بريطانيا طالما أن انترناشونال سوبر ستار سوكر برو إيڤولوشن لم تصدر هناك بعد.

رقم 2 — تومورو نيڤر دايز
نوع الجهاز: PlayStation | من: آيدوس | التقدير: ٩٥٪

بما أن ميتل جير وسيفون فلتر قد انتهى موسمهما ستصبح فرصة تومورو نيڤر دايز كبيرة للبروز والنجاح.

3	سول كاليبور (Dreamcast)	4	بوكيمون رِد (Game Boy)
5	بوكيمون يلو (Game Boy)	6	فاينل فانتسي ٨ (PlayStation)
7	سبايرو ذا دراجون٢ (PlayStation)	8	كولين مكري رالي (N64)
9	طرزان (PlayStation)	10	داينو كرايسيس (PlayStation)

أفضل 10 ألعاب في اليابان

رقم 1 — كرونو تريچير
نوع الجهاز: PlayStation | من: سكوير | التقدير: غير معروف

إنها إحدى ألعاب سكوير الجميلة والسارية تحت نطاق «آر بي جي» لقد كانت هذه اللعبة على جهاز النتندو وها هي الآن على البلاي ستيشن لكن بعروض كارتونية مذهلة وجميلة.



رقم 2 — باكمان ورلد
نوع الجهاز: PlayStation | من: نامكو | التقدير: غير معروف

قامت نامكو بإعادة الأيام الخوالي للعبة «باك مان» لكنها بصورة مميزة الآن بعالمها ثلاثي الأبعاد.

3	ماريو جولف (N64)	4	آرك زاراد ٢ (PlayStation)
5	ديربي ستاريون٩٩ (PlayStation)	6	بارلور (PlayStation)
7	سوبر سماش بروذيرز (N64)	8	مارجان ٢ (PC)
9	بوكيمون ستاديوم (PlayStation)	10	ڤايولينت ويند (إ - إي دي) (PC)

أفضل 10 ألعاب في أمريكا

رقم 1 — بوكيمون يلو
نوع الجهاز: N64 | من: ننتندو | التقدير: غير معروف

شدة حب الأمريكيين للحيوانات الصغيرة والأليفة جعلت هذه اللعبة تلاقي إقبالاً جماهيرياً عندهم.

رقم 2 — نوك آوت كينجز ٢٠٠٠
نوع الجهاز: PlayStation | من: آيدوس | التقدير: ٩٥٪

هواة الملاكمة كثيرون في أمريكا فلم لاتصبح هذه اللعبة من أفضل ألعابهم ؟!

3	إن إف إل تو كي (Dreamcast)	4	بوكيمون سناب (N64)
5	كراش تيم ريسينج (PlayStation)	6	سونيك آدفنشر (PlayStation)
7	ريدي تو رمبل (Dreamcast)	8	توني هوكس (N64)
9	سول كاليبور (PlayStation)	10	سارجز هيروز (PlayStation)

مايطلبه القراء

1. بلاي ستيشن٢ — الجهاز: جهاز جديد | من: سوني
2. بيرفكت دارك — الجهاز: ننتندو٦٤ | من: رير
3. زيلدا چايدين — الجهاز: ننتندو٦٤ | من: ننتندو
4. دولفين — الجهاز: ننتندو الجديد | من: ننتندو
5. بوكيمون سيلڤر/چولد — الجهاز: ننتندو٦٤ | من: رير
6. بوكيمون سناب
7. شن مو
8. مارينير مارينير
9. كود ڤيرونيكا
10. إنترناشونال سوبر ستار سوكر برو إيڤولوشن

مع الشكر للمحلات التالية:

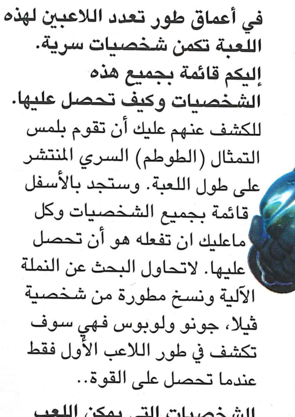
١- ألعاب طوكيو
٢- معرض سعيد
٣- ألعاب الشهيرة
٤- تقنية للإلكترونيات
٥- الكواكب للألعاب والالكترونيات
٦- رشاد لألعاب الكومبيوتر
٧- كوكي فيديو جيم
٨- واحة الألعاب
٩- رهيب لألعاب وبرامج الكومبيوتر
١٠- سمر لألعاب الكومبيوتر
١١- نادي المرح
١٢- ألعاب الخليج
١٣- عالم ألعاب الكومبيوتر
١٤- العمودي
١٥- عجائب الالكترونيات
١٦- الجيل الذهبي
١٧- مؤسسة الخالدية الدولية
١٨- سويدان للألكترونيات
١٩- أورلاندو



قطار الأسرار

ها نحن نلتقي من جديد في عدد جديد وأسرار جديدة لأحدث الألعاب.

جنون تعدد اللاعبين قد كشف...



في أعماق طور تعدد اللاعبين لهذه اللعبة تكمن شخصيات سرية. إليكم قائمة بجميع هذه الشخصيات وكيف تحصل عليها.

للكشف عنهم عليك أن تقوم بلمس التمثال (الطوطم) السري المنتشر على طول اللعبة. وستجد بالأسفل قائمة بجميع الشخصيات وكل ماعليك ان تفعله هو أن تحصل عليها. لاتحاول البحث عن النملة الآلية ونسخ مطورة من شخصية ڤيلا، جونو ولوبوس فهي سوف تكشف في طور اللاعب الأول فقط عندما تحصل على القوة..

الشخصيات التي يمكن اللعب بها..

خنفساء النمل الأبيض:
إلعب بڤيلا، والمس عمود التمثال السري الموجود عند تاوفرت (القبر المفقود – لوست تومب).

النملة الزرقاء:
إلمس عمود التمثال السري عند إس إس انوبيس (الطابق الثاني من غرفة المولد) بأي شخصية.

■ نـنـتـنـدو 64 ■ إضافات أخرى للعبة جيت فورس جيميني

المرأة المتوحشة:
بعد الحصول على مفتاح المنجم، إلمس عمود التمثال السري عن ريث إيس (المنجم). (ملاحظة: استخدم ڤيلا).

الرجل المتوحش:
بعد الحصول على مفتاح ميجينتا عند إيشبون، إلمس عمود التمثال السري عند سكيميت (منطقة القناة) بأي شخصية.

النملة الخضراء:
إلمس عمود التمثال السري في سفينة الزواحف (مجاري البضائع) بأي شخصية.

النمل الأبيض الآلي:
إلعب بلوبس وإلمس عمود التمثال السري عند سكيميت (على طول المر اللولبي).

النمل الأبيض الارجواني:
إلعب بجونو وألمس عمود التمثال السري في قصر ميزار.

النملة الحمراء:
إلعب بواحد من جونو او لوبوس، والمس عمود التمثال السري ايكور (القاعدة العسكرية).

النملة الصفراء:
العب بڤيلا وألمس عمود التمثال السري في منطقة جولد وود.

النمل الأبيض الزومبي:
إلعب بلوبوس والمس عمود التمثال السري في تاوفرت (كوخ الشجرة).

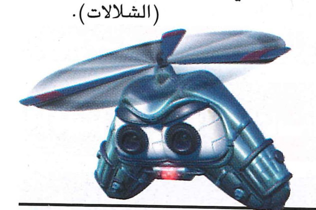
مراحل تعدد اللاعبين الجديدة

منجم ريث إيس (مرحلة تعدد اللاعبين)
بعد أن جمعت نفاثات القوة، إلمس عمود التمثال السري في محطة المر بأي شخصية.

محطة الفضاء (مرحلة تعدد اللاعبين)
إلمس عمود التمثال السري في سرداب محطة الفضاء.

ملك التل (مرحلة تعدد اللاعبين)
إلمس عمود التمثال السري في سيرولين (غرفة الحجز) بأي شخصية.

الانفاق (مرحلة تعدد اللاعبين)
إلعب بڤيلا وألمس عمود التمثال السري الموجود في ريث إيس (الشلالات).



لقد دبت الحياة في الألعاب

■ دريم كاست ■ توي كوماندر

لقد صعق رؤوساء سيجا بقوة لعبتهم الجديدة، حيث بدأ صندوق ألعاب الاطفال يهاجم بشدة. العلماء الذين أشرفوا على هذه القضية لم يستطيعوا معرفة السبب لكن استطاعوا كشف بعض الأسرار الخطيرة.

وقبل ادخال هذه الأسرار أوقف اللعبة. واضغط زر L باستمرار وادخل السر الذي تريده.

٩٩ ذخيرة ثقيلة:
A،B،Y،X،B،A

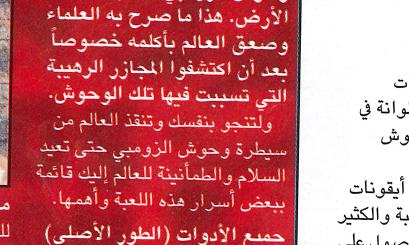
جميع الغرف متوفرة:
X،Y،B،X،Y،A

لعبة الاصلاح:
Y،A،Y،B،X،A

تطوير المدفع الرشاش:
B،A،X،Y،A،B

تطوير الاسلحة:
X،A،B،Y،A،X

ولتكشف عن بعض رسومات ولوحات اللعبة ضع الاسطوانة في جهاز الـPC أو جهاز ماكنتوش وافتح الملف الذي تحويه الإسطوانة. بداخله ستجد أيقونات جديدة، وصور ملتقطة للعبة والكثير من الأشياء الأخرى. وللحصول على مراحل إضافية لتعدد اللاعبين، إلعب خلال كل مرحلة بطور اللاعب الواحد لتحصل على مراحل جديدة لتعدد اللاعبين.



انقلبت الموازين على رؤوس الزومي

■ دريم كاست ■ هاوس اوف ذا ديد ٢ ■ تكشف خفاياها

وحوش الزومبي قد غزت الأرض. هذا ما صرح به العلماء وصعق العالم بأكلمه خصوصاً بعد أن اكتشفوا المجازر الرهيبة التي تسببت فيها تلك الوحوش.

ولتنجو بنفسك وتنقذ العالم من سيطرة وحوش الزومبي حتى تعيد السلام والطمأنينة للعالم إليك قائمة ببعض أسرار هذه اللعبة وأهمها.

جميع الأدوات (الطور الأصلي)
إذا أردت أن تملأ حقيبتك بجميع الإضافات قم بإنهاء جميع إختيارات التدريب على جميع المستويات. (هذه العملية ليست سهلة كما تظن).

الغرفة الاضافية
للدخول إلى هذه الغرفة عليك أن تنهي اللعبة بالكامل دون أن يموت أياً من الرهائن.



مسدس النابالم..
للحصول على مسدس النابالم، عليك أن تصيب أول ثلاثة من وحوش الزومبي في رأسهم مباشرة في المرحلة الأولى. إذا نجحت في ذلك فستطير رؤوسهم بعيداً وسيظر سلاح جديد على الأرض. أطلق رصاصاتك نحوه وسيصبح مسدس النابالم بين يديك

الدماء الحمراء..
لإختيار الدماء الحمراء عليك إنهاء اللعبة في الطور الأصلي. الآن اذهب إلى لائحة الاختيارات وستجد الاختيار الجديد للون الدم الذي يسمح لك بتغيير لونه من الأخضر إلى الاحمر.. حسب رغبتك.

استمراريات لانهائية للطور الأصلي..
من أجل استمرارية لاتنتهي في الطور الاصلي عليك أن تنهي جميع التدريبات وطور الرؤوساء بنجاح تام..



لقد انتهت المهمة المستحيلة

■ بلاي ستيشن
■ ميشن إمبوسبل

يقولون إنها لم تكن مستحيلة. لكننا لم نصدقهم. لذلك أرسلنا أبرع جواسيسنا إلى مكتب اينفوجرامز لكشف شفرات هذه اللعبة.



وبعد أن ارتدينا البدلة السرية وتنكرنا بوجه جديد وبعد أن تسللنا استطعنا كشف مجموعة الشفرات. عندما تدخلها ستحصل على رسالة تقول بأنها شفرة خاطئة، لاتقلق فإنها عبارة وهمية، ونحن كشفنا ذلك بأنفسنا!

طور التيربو
GOOUTTAMYWAY

القفزة الخارقة
BIONICJUMPER

الحركة البطيئة
IMTIREDTODAY

مشاهدة العروض السينمائية
SEECOOLMOVIE

رسالة المبرمجين
TTOPFSECRETT

حرب جديدة في قلب المجرة

■ بي سي ■ هوم وورلد تفتح افاقا جديدة

في وسط المعركة الفضائية تسربت أخبار بأن النصر قريب. وبعد معركة طويلة كشفت الشفرات التي ستقلب موازين الحرب.

وتغيرت اللعبة لتناسبك (بدون صوت مثلاً حتى تتمكن من اللعب في مقر عملك) دون إزعاج رؤسائك، يمكن إدخالها بالضغط على مفتاح TAB لتستدعي شاشة الاوامر.

الكشف عن طور ا لشفرات
debug

درجة دقة الوضوح ٤٨٠×٦٤٠
/640

اخفاء خلفيات المجرة
noBG

درجة دقة الوضوح ٦٠٠×٨٠٠
/800

لاوجود للاعبي الكومبيوتر
no CompPlayer

درجة دقة الوضوح ٨٠٠×١٠٢٤
/1024

الغاء التكتيكات
notactics

درجة دقة الوضوح ١٠٢٤ × ١٢٨٠
/1280

الغاء تكتيكات التراجع
noretreat

درجة دقة الوضوح ١٢٠٠×١٦٠٠
/1600

اغلاق جميع مؤثرات الصوت
/noSound

اغلاق جميع المحادثات
/noSpeech



موجة الجريمة تكتسح المدينة

■ بي سي ■ جراند ثيفت اوتو ٢ تفتح ملفاتها وتنشر أسرارها

على مدى الثلاثة أشهر الماضية، سجلت جميع مصادر الشرطة في المدينة ارتفاعاً في معدل الجريمة. وبعد أن استطلعت الأمر أكثر من مرة، وجدت أن هناك معارك تحدث بين مجموعة من العصابات المحلية على مدى واسع جداً. لادخال الشفرات أدخل عبارة «Gouranga» كأسم لك.

ثم اختر من الشفرات التالية ما تريده بالضبط..

جميع الاسلحة
GODOFGTA

٥٠٠.٠٠٠ دولار
MUCHMASH

مواطنون مجانين
BUCKFAST

حصانة (لكن ليس ضد الكهرباء)
RSJABBER

لاوجود للشرطة
LOSEFEDS

بالإضافة إلى هذه الشفرات. هناك سيارات غريبة تجعل اللعبة بكاملها اكثر امتاعاً وروعة.

قطار الهوت دوج..
من أجل قطار الهوت دوج تجشأ ١٧ مرة (اخرج من السيارة واضغط TAB) ثم امش عشر خطوات شمالاً (بالضبط). ثم استدر شرقاً واقفز للامام ثلاث مرات.
افعل ذلك بالشكل الصحيح وسيتحول القطار كله الى هوت دوج..

سيارة العصابة
قم باتباع اول خطوتين من شفرة القطار لكن انعطف غرباً بدلاً من الشرق واقفز مرة واحدة فقط. الآن يمكنك تحذير سيارة العصابة بشكل أسهل اثناء إرسالها مختلف الألوان.

الشاحنات «السعيدة»
للحصول على الشاحنات السعيدة عليك أن تحصل على المسدس أولاً. الآن التفت نحو الشمال وخذ ١٥ خطوة للوراء. واقض على أول شخص يعبر الشاشة من الشمال، عليك أن تقضي عليه بضربة وبرصاصة واحدة فقط. والان ستبدو أمامك جميع سيارات الآيس كريم بشكل غير معتاد.



مجموعة جيدة من أسرار دريم كاست

ريدي تورمبل (دريم كاست)

اختيار الحلبة
اختر حلبة القتال في طور الأركيد، إستمر بالضغط على الأزرار الآتية عند إختيار الشخصيات.
L: ميدان الملاكمة.
R: ميدان البطولة
R+L: جمباز
فتى رمبل
أدخل اسطوانة لعبة «ريدي ٢ رمبل» في جهاز البي سي واستمتع باكتشاف الكثير من الصور.



سيجا رالي ٢ (دريم كاست)

شفرات السيارة
جميع المضامير: من خلال شاشة العنوان إضغط:
↑، ←، ↓، →، A، B، ↓ وستستمع صوتاً يدأ على إدخالك الشفرة بالشكل الصحيح.
جميع السيارات: من خلال شاشة العنوان إضغط:
↑، ↓، ↑، A، ←، B، B، ↓
وستستمع صوتاً يدأ على إدخالك الشفرة بالشكل الصحيح.
مقاطع حركية عالية الجودة: من خلال شاشة العنوان إضغط:
↑، ↓، ↓، ←، →، B، B، ↓
وستستمع صوتاً يدأ على إدخالك الشفرة بالشكل الصحيح.
لون بديل للسيارة: من خلال شاشة العنوان اجعل المؤشر على إحدى السيارات ثم إضغط «L» لتغير لونها:
تحكم الإعادة: أثناء الإعادة إضغط A أو Y أو X لتغيير العرض، ثم إضغط B لتعود نحو زاوية العرض العادي.

سونيك آدفنشر (دريم كاست)

اللعب بسوبر سونيك: أنه اللعبة بجميع الشخصيات وستظهر لك الشخصية السابقة المتمثلة في سوبر سونيك.
اللعب بتيلز: بعد حصولك عليه استخدم يد التحكم الأخرى للعب به.
جميع الشخصيات يصبحوا ميجا: أنه اللعبة بجميع الشخصيات بما فيهم سوبر سونيك. الآن عُد نحو شاشة إختيار الشخصيات علماً بأن أي شخصية ستقوم بإختيارها ستصبح ميجا مثل «ميجا سونيك» و«ميجا تيلز».. الخ وهؤلاء ستجدهم أشد سرعة وأكثر قوة.
فنون سونيك: أدخل إسطوانة «سونيك آدفنشر» في جهاز البي سي لتكتشف الملف الذي يتضمن العديد من الصور في اللعبة.
عرض سباق جديد على «توينكل بارك»: إضغط ↑ على مرحلة «تونيكل بارك» لتغير العرض.
ايقاف شاشة كاملة: اضغط X+Y من خلال شاشة الايقاف.

باورستون (دريم كاست)

اللعب بـ«كراكين»: أنه اللعبة بجميع الشخصيات الثمانية وبعدها ستحصل على شخصية تدعى «كراكين».
اللعب بـ «ڤالجاز»: أنه اللعبة بـ «كاَركين»
اللعب بـ«ڤالجاز الأخير»: أنه اللعبة بـ«ڤالچاز» على مستوى الصعوبة الثامن ثم أدخل الصفحة ١٢ من مجموعة باور ستون لترى «ڤالجاز الأخير». ومن الممكن إختيار «ڤالجاز الأخير» في طور لاعبين فقط ولن تستطيع إختياره لكلا اللاعبين في كل مباراة.
خيارات إضافية: أنه طور الآركيد بأي شخصية تريد وعلى أي مستوى صعوبة.
طور «Virtua Battle»: إحصل على «ڤالجاز» وستجد حينها أن هذا الطور قد ظهر على الصفحة الخامسة في مجموعة باورستون.
طور «Dual Virtua Battle»: أنه اللعبة بـ «ڤالجاز» لتحصل على هذا الطور في الصفحة السادسة من مجموعة باوير ستون.
أدوات إضافية: إنه اللعبة مستخدماً أربع شخصيات لتحصل على الدرع والمسدس الآلي الثقيل ومسدس الليزر والعمود الممتد.
كتاب سكراب: اجمع ١٠٠٠ أو اكثر من العملات في الألعاب المتعددة VMU لتحصل على كتاب سكراب على صفحة ١٣ في مجموعة باور ستون.

كراش بانديكوت ٢ (بلاي ستيشن)

فرص إضافية
خلال المرحلة الثانية، ستشاهد دباً يجلس في الخارج. إقفز عليه ١٠ مرات وستلاحظ أن بطنه اضطربت وبعدها ستحصل على ١٠ فرص إضافية.

چراند ثيفت أوتو٢ (بلاي ستيشن)

اختيار المراحل
أدخل ITSALLUP كإسم لاعب.
قوة لاتقهر
أدخل LIVELONG كإسم لاعب.
جميع الأسلحة
أدخل NAVARONE كإسم لاعب.
عدم وجود الشرطة
أدخل LOSEFEDS كإسم لاعب.
عرض النظير
أدخل WUGGLES كإسم لاعب.
اقصى مرحلة مطلوبة
أدخل DESIRES كإسم لاعب.
٥٠٠٠ دولار
أدخل MUCHCASH كإسم لاعب.
خمسة لاعبين
أدخل HIGHFIVE كإسم لاعب.
١٠ مليون نقطة
أدخل BIGSCORE كإسم لاعب.
نص مكتوب فرعي
أدخل NOFRILLS كإسم لاعب.

تويستيد ميتل٤ (بلاي ستيشن)

ملاحظة: عند إدخالك لأي شفرة من هذه الشفرات بشكلها الصحيح فإنك ستستمع صوت ضحك يدل على صحتها.
حركات خاصة لانهائية
أدخل ▲، L1، ↓، ▲، ↑. كشفرة سرية.
الكمبيوتر يقوم بمهاجمة اللاعب الأول فقط
أدخل ←، ▲، →، ▲، L1 كشفرة سرية.
جميع الأسلحة التي تلتقطها شديدة الانفجار
ادخل ←، →، R1، →، ● كشفرة سرية.
عدم وجود المستنقع في طور قتال الموت
ادخل ▲، ↓، ▲، ●، ▲ كشفرة سرية.
عدم وجود المستنقع في طور البطولة
ادخل ↓، R1، ↓، Start، ● كشفرة سرية.
اللعب بالزعماء
أنه اللعبة بنجاح وبأي شخصية تريد. بعد هزيمتك لـ«سويت توث» احفظ اللعبة وشاهد عرض نهاية شخصيتك. بعدها سيصبح جميع الزعماء بما فيهم كرو شير ومون بجي وسوبر ثمبيل وسيارة ارسي كذلك سوبر اكسيل وسوبر سلام وسوبر أوجير ومنييون وأخيرا «سويت توث» ملكاً لك وستحصل عليهم جميعهم.
مراحل إضافية في طور قتال الموت
أنه اللعبة بنجاح وبأي مستوى صعوبة تشاء على طور البطولة ثم احفظ اللعبة لتحصل على طور مراحل قتال الموت. وإذا قمت بإكمال أي مرحلة من مراحل البطولة ستمنح مرحلة جديدة من مراحل قتال الموت. فهيا لا تضيع هذه الفرصة الرائعة.
حركات خاصة بالسيارات
تجميد
←، →، ↑ (٢)
تجميد خلفي
←،→، ↓ (٢)
هجمة عنيفة
↑، ↓، ↑، ↓، ↑

هجمة عنيفة خلفية
↑، ↓، ↑، ↓ (٢)
هجمة خلفية
→، ←، ↓ (٢)
قفزة
↑ (٢)، ←
درع
↑ (٢)، →
إختفاء
↓ (٢)، ↑ (٢)
هجمة مضاعفة
↑ (٢)، ↓ (٢)

إنكومينج (دريم كاست)

قوات مسلحة سرية
إضغط Start لتعرض القائمة الرئيسية واضغط: ↓، ↓، ←، →، x، ↑، ↓، ←، →، y لتحصل على قائمة الأسرار التي تُشَغّل اختيار المراحل والفرص اللانهائية وإضافة دروع بلا حدود.

تريك ستايل (دريم كاست)

ألواح إضافية
اهزم الزعماء الآتين:
الزعيم UK: لوح القتال
الزعيم Jop: لوح مخادع
لتبدأ بداية سريعة إضغط R ثلاثة مرات عندما تظهر 3، 2، 1 ثم استمر بالضغط على R عندما ترى GO!.

ڤيوتشر كوب (بلاي ستيشن)

مهمات إضافية
فناء الإغتيال: DIPRFASIPU
لعبة لاعب واحد: SIMYGOBISE

تومورو نيڤر دايز (بلاي ستيشن)

الحصول على جميع المهمات
ملاحظة: إذا أدخلت جميع الشفرات بشكلها الصحيح فإنك ستستمع صوتاً يدل على ذلك.
من خلال القائمة الرئيسية إضغط:
Select (٢)، ● (٢)، L1 (٢)، ●، L1 (٢).
الحصول على جميع العروض السينمائية
من خلال القائمة الرئيسية إضغط Select (٢)، ● (٢)، L1 (٧).
لتحصل على جميع العروض السينمائية ويتم إختيار Mov في Optons.
بشكل لايقهر
قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ●(٢)، ▲، Select.
جميع الأسلحة و٥٠ من علب الإسعاف
قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ●(٢)، L1 (٢)، R1 (٢).
الحد الأقصى للطاقة
قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ●(٢)، ↑ (٢)، ↓.
حد أدنى للطاقة
قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ● (٢)، ↓ (٢)، ↑.
طور Ethereal
قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ●(٢)، ▲ (٤) لتتحرك نحو أي مادة.
إدخالك لهذه الشفرة سيعيدك إلى اللعب بصورة عادية وإدخالك لها مرة أخرى سيبطل مفعولها.
سر الكاميرا
قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ● (٢)، R2 (٢) ليصبح سر الكاميرا متاحاً أمامك.
إدخالك لهذه الشفرة سعيدك إلى اللعب العادي».
سر الكاميرا سيجعلك تتحرك وسط أرجاء المرحلة كيفما تشاء إضغط R1 لتتحرك نحو الأمام وL1 لتتحرك للخلف وL2 لتتحرك نحو اليسار وR2 لتتحرك نحو اليمين و▲ يجعلك تتحرك للأعلى كذلك x لتتحرك للأسفل. وعند إدخالك للشفرة مرة أخرى سيلغي مفعولها وتنهتي.
تحرك جيمس بونس بسرعة
قم بإيقاف اللعبة واضغط: Select (٢)، ● (٢)، ■(٢)، ●(٢).
تجميد جميع المجسمات
قم بإيقاف اللعبة واضغط:
Select(٢)، ●(٢)، Select (٢)، ▲(٢) لتجميد جميع المجسمات في اللعبة، بما فيهم الأعداء وسيصبح بإمكانك تخطي المرحلة بسلام. إدخالك للشفرة مرة أخرى سيبطل مفعولها.
ملاحظة: كل شيء سيتجمد عدا البطل جيمس بوند الذي سيتقدم وسط المرحلة دون أي عناء يذكر.
إكمال المهمة بنجاح: قم بإيقاف اللعبة واضغط Select (٢)، ●(٢)، Select، ●.
إلغاء جميع المجسمات: قم بإيقاف اللعبة واضغط Select(٢)، ● (٢)، Select (٢)، ■ (٢).
إدخالك للشفرة مرة أخرى سيبطل مفعولها.
إلغاء المظهر الخارجي: قم بإيقاف اللعبة وإضغط: Select (٢)، ● (٢)، Select (٢)، ● (٢).
إدخالك نفس الشفرة مرة أخرى سيبطل مفعولها.
إلغاء ما يعرض على الشاشة: قم بإيقاف اللعبة واضغط: Select (٢)، ● (٢)، ←، →، Select.
شعاع ملون: قم بإيقاف اللعبة واضغط: Select (٢)، ● (٢)، ▲ (٢)، ■ (٢).
عرض نافذة المعلومات الفرعية: قم بإيقاف اللعبة وإضغط: Select (٢)، ● (٢)، L2، R2 حتى تتمكن من عرض أرقام ومواقع مختلفة.
ولإلغاء هذه الشفرة إضغط: Select (٢)، ● (٢)، R2، L2.

كارميجادون٢ (بلاي ستيشن)

كل ماعليك فعله هو القيام بدورة واحدة على لاعب واحد – قم بإختيار طور Head-to-Head ثم إختر Chekpoint Stamped واختر السائقين Drivers. بعد ذلك اختر Carma. Mcray، الآن إبدأ بلاعبين ثم اخرج. الآن إبدأ بلاعب واحد فقط وكل ماعليك فعله هو القيام بدورة واحدة لتنهي هذه الدورات.

كويك٢ (ننتندو٦٤)

مراحل إضافية
إكتب الشفرة التالية على شاشة الشفرات السرية:
FBBC VBBB FBBC VBF7

ڤيجلانت ٨: سكند أوفنس (بلاي ستيشن)

شاشة الكلمات السرية
أدخل شاشة الاختيارات ثم اختر Gam Status بعد ذلك إضغط R1+L1.
نيران متتالية
أدخل RAPID_FIRE كشفرة سرية.
صواريخ خارقة
أدخل BLAST_FIRE كشفرة سرية.
سيارات سريعة
أدخل MORE _ SPEED كشفرة سرية.
سيارات ثقيلة
أدخل GO_RAMMING كشفرة سرية.
زيادة سرعة اللعبة
ادخل QUICK_PLAY كشفرة سرية.
أعداء جذابين
أدخل UNDER_FIRE كشفرة سرية.
طور تبطيء الحركة
أدخل GO_SLOW_MO كشفرة سرية.
إلغاء الأعداء في طور الآركيد
أدخل HOME_ALONE كشفرة سرية.
إنعدام الجاذبية
أدخل NO_GRAVITY كشفرة سرية.
أعلى تعليق
أدخل JACK_IT_UP كشفرة سرية.
إطارات ضخمة
أدخل GO_MONSTER كشفرة سرية.
عدم وجود الأدوات الملحقة بالإطارات
أدخل DRIVE_ONLY كشفرة سرية.
عرض جميع العروض السينمائية النهائية
أدخل LONG_MOVIE كشفرة سرية.
نفس السيارات في طور تعدد اللاعبين
أدخل MIXES_CARS كشفرة سرية.
مراحل أصلية
قم بإيقاف اللعبة، ثم أخرج اسطوانة اللعبة وقم بوضع إسطوانة فيجلانت ٨ الأولى. إذا قمت بهذه العملية وبالشكل الصحيح ستظهر لك هذه الرسالة levels enabled V8. بعدها قم بإدخال اسطوانة «فيجللانت ٨: سيكوند أوفنيس» مرة أخرى. ثم أخرج، لتشغل مراحل «فيجلانت ٨ الأولى» والتي ستبدو أمامك كأنها مراحل جديدة.
هجمات خاصة
صواريخ تجميد
هجمة ١: ↑، ↑، ↓، زر الرشاش
هجمة ٢: ↑، ↑، ↑، زر الرشاش
هجمة ٣: ↑، ↑، →، زر الرشاش
صواريخ عين الثور
هجمة ١: ↑، ↓، ↓، زر الرشاش
هجمة ٢: ↑، ↓، ↑، زر ا لرشاش
هجمة ٣: ↑، ↓، →، زر الرشاش
مطرقة مدفع الهاون الجوي
هجمة ١: ↓، ↓، ↓، زر الرشاش
هجمة ٢: ↓، ↓، ↑، زر الرشاش
هجمة ٣: ↓، ↓، →، زر الرشاش
مدفع التنظيف
هجمة ١: ↓، ↑، ↓، زر الرشاش
هجمة ٢: ↓، ↑، ↑، زر الرشاش
هجمة ٣: ↓، ↑، →، زر الرشاش
ألغام أرضية
هجمة ١: ←، →، ↓، زر الرشاش
هجمة ٢: ←، →، ↑، زر الرشاش
هجمة ٣: ←، →، →، زر الرشاش
حافة الصخرة المحترقة
هجمة ١: →، ←، ↓، زر الرشاش
هجمة ٢: →، ←، ↑، زر الرشاش
هجمة ٣: →، ←، →، زر الرشاش

إل إم إيه مانجير (بلاي ستيشن)

فريق ممتاز
إبدأ لعبة جديدة وأدخل الشفرة التالية في مكان إدخال الاسم:
NORTH AND SOUTH
هذه الشفرة ستجعلك تشتري أي فريق تريده.

نتائج مسابقة الدوري الياباني "وينِنج إليفن"

تنظيم ورعاية: جيم ماستر لألعاب التلفزيون - المدينة المنورة

على مدار ستة أسابيع متتالية جرت تصفيات مسابقة وينِنج إليفن، ومسابقة تكن، بمشاركة ما يزيد على ١٢٠٠ متسابق. أسفرت التصفيات الأولية في مسابقة الدوري الياباني عن بقاء ٢٨٥ متسابقا في المنافسة. وفي التصفيات النهاية (بداية شهر شعبان ١٤٢٠ هـ) احتدمت المنافسة بين اللاعبين، وكانت المفاجأة فوز اللاعب "ياسر عيد الفايدي" بالمركز الأول على الرغم من صغر سنه، وفيما يلي أسماء الفائزين:



المركز الأول: ياسر عيد الفايدي



المركز الثاني: عمر عيد الفايدي



المركز الثالث: بسام الأحمدي

المركز الرابع: بدر العوفي



صورة تجمع الفائزين



المتسابقون ولجنة التحكيم في حوار جانبي

جوائز المسابقة

(١٠) أجهزة دريم كاست.
(١٠) أجهزة بلاي ستيشن
(١٠) أجهزة ننتندو ٦٤

مواعيد المسابقة

تقام المسابقة مرتين في السنة وبرعاية جيم ماستر لألعاب التلفزيون – المدينة المنورة.

وستكون المسابقة القادمة في الألعاب التالية :

– جران توريزمو٢. – تكن تاج.
– الدوري الياباني ٤.

وجوه من المسابقة







محمد ياسين طاهر — مازن محمود ثروت — كامل منصور — عدي حاتم وزنه — محمد زين العابدين — حسن عبد الجليل — محمد مقبل الحجيلي — محمد علي منصور

استعراضات
أحدث ...ـعاب

معلومات: ◄ نوع الجهاز: ننتندو ٦٤ — موعد الإصدار: متوفرة

دونكي كونج 64

هاهي القرود المرحة قد وصلت أخيراً، آه عفواً أقصد مغامرة القرود المرحة! لكن ياترى هل ستتفوق دونكي كونج على بنجو كازويا (التحفة الأخرى) من إبداعات نفس الشركة المبرمجة رير هذا ماسوف نعرفه.



لعبة دونكي كونج ٦٤ هي أفضل لعبة بلات فورم تصدر حتى الآن وهي أفضل نوعية ألعاب تنتجها شركة رير.

ولايستطيع أي جهاز آخر سوى النتتندو ٦٤ إجادة التعامل معها بالطريقة اللائقة، لذلك فنحن نعتقد أنه بالرغم من السعر الخيالي للعبة إلا أنها تستحق كل ما سيدفع فيها.

بانجو تويا

مع أن دونكي كونج ٦٤ ليست لعبة رير المدللة بانجو ثويا- الاصدار الذي اتى بعد لعبة المنصات الذائعة الصيت بانجو كازويا – إلا أننا من الممكن أن نعتبرها هنا كذلك، لأنه استخدم فيها نفس محرك الرسوم ولها نفس الأفكار والتصميم والإبداعات التي سخرت لبانجو تويا، كما أنها أحتوت على أسلوب تصوير كاميرا ديناميكية مماثلة، حتى أن بعض الأماكن متشابهة إلى حد كبير – فالقصر المهجور مثلاً في دونكي كونج ٦٤ يشبه إلى حد ما مبنى الوحش في بانجو، ومنطقة الآزتيك تشبه وادي جوبس وغابة فينجي هي نفسها غابة الساعة مع بعض الإضافات كالبرق والرعد.

حتى لو كانت دونكي كونج ٦٤ عبارة عن نسخة لبانجو، لكنك حين تقوم بتجريبها ستكتشف أن لها رونقها الخاص حيث أتت في حلة أزهى بكثير من بانجو...

وكما في معظم ألعاب البلات فورم فإنك ستقوم بالتقاط الأدوات، ففي بانجو تقوم بالتقاط قطع جانجود (قطع الألغاز) وفي دونكي كونج تقوم بتجميع حبات الموز والعملات والبراميل، والتيجان، والميداليات، وأشياء أخرى كثيرة.

وعلى كل حال فإنك ستجد في المرحلة المسماه جانچل جابس، مراحل تدريب – طبعاً صعبة، لكنها ستبدو أمامك أفضل وأكثر متعة من لعبة كروك وجميع مافيها.

في دونكي كونج ٦٤ يوجد أربعة قردة، فلينكي -ذو الأعين الجاحظة والاذرع طويلة والأنف الأحمر – وتشينكي (وهو أقوى القردة على الإطلاق)، ووادي (طبعاً تعرفنا اليه في الجزء السابق من دونكي كونج) وأخيراً تايني وهو أصغر القردة على الإطلاق.

1 باناراما

التقاط الموز هو المفتاح لإكمال مهمتك، ويوجد منه الملونه والذهبية، وعندما تجمعه ستفتح لك مراحل مخفية وألعاب إضافية.

▲ حصول دونكي على الموز ليس بالأمر السهل.

◄ لينكي يستخدم الأذرع الطويلة للوصول للموزة الملونة.

2 جنيات الموز

ستجد خلال اللعبة عشرين جنية موز وللحصول عليهم يتوجب عليك تصويرهم أولاً. لذلك توجه عند بدء اللعبة لجزيرة الجنيات.



▲ فيري نايس هو إسم تلك الجزيرة التي ستكون أحد أهدافك في اللعبة.

◄ قم بتصوير الجنيات وتابع رحلتك..





ا▲ رينكي كونج يمنح دونكي برميلاً كهدية ما أحلاها من هدية!

▲ دادي يقوم باستعراض واحدة من حركاته الخارقة.



الناشر: رير — المطور: رير — عدد اللاعبين: ١ – ٤ — أجهزة أخرى: لا توجد — مميزات خاصة: قطعة تحسين الرسوم

القردة الظرفاء

مثل لعبة رير الشهيرة جت فورس چمني يمكن اللعب إلى حد معين لتحصل على الشخصيات وعندها يمكنك أن تعبر المراحل التي حصلت عليها في السابق وأن تستخدم شخصيات جديدة تستغل مهارتها المختلفة لإنهائها بالكامل. وتبدو هذه الطريقة مفيدة للغاية فهي تطيل من عمر اللعبة وتجعلك تستغل قدراتك الذهنية لمحاولة معرفة من هي الشخصية المناسبة لكل مرحلة من المراحل – وستجد هناك مداخل متناهية في الصغر لايستطيع أي قرد سوى القزم تايني العبور من خلالها، ودوامات هوائية يستطيع دادي التحليق فوقها إضافة إلى الأدوات التي لن يصلها سوى القرد لينكي بأذرعه الطويلة..

لذلك ستجد أنه بعد حصولك على تلك الشخصيات سوف تتفتح لك كل المسالك والدروب التي كانت مستعصية عليك في السابق وستتمكن – كما هو متوقع من أي محب لألعاب البلات فورم – من إلتقاط جميع الأدوات، وإنجاز جميع الطلبات، ولكن لا تظن أن حصولك على شخصيات القردة هو بالأمر اليسير بل بالعكس فإن هذا الأمر سيتطب منك جهداً مضاعفاً وساعات طويلة من العمل الشاق واللعب المتواصل، لذلك درب أصابعك جيداً منذ الان لتتمكن من تحمل الجهد والضغط الذي ستواجهه اثناء عملية التقاط الموز وهي الهدف الأهم في معظم مراحل اللعبة. وفي المرتبة الثانية

3 شلة القرود

توجد خمسة قرود لكل منهم شخصيته المستقلة وحركاته الخاصة ، وستستخدم كل شخصية منهم لاجتياز عقبات معينة في اللعبة.

▲ يقوم دادي بالتحليق بالنفاثة للصعود لأعلى هذا البناء.

◄ يمكن لتشينكسي أن تكتسب مناعة لتجتاز اللافا...

▲ بوابة الانتقال تنقلك بين عوامل اللعبة المختلفة.

▼ التأرجح في دونكي كونج ٦٤ بسيط للغاية، أضغط فقط زر القفز.

▲ لينكي يستخدم الأذرع الطويلة لتفادي هجوم الآلي.

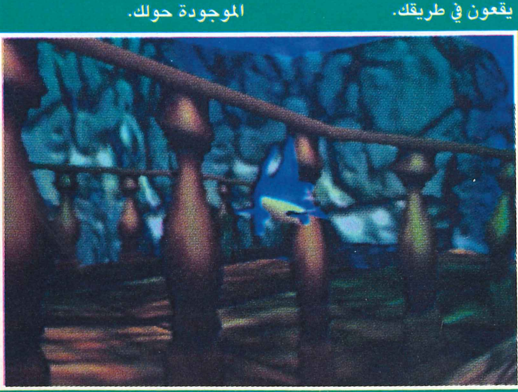
4 جاذبية الحيوانات

بالإضافة لمهارتهم، يستطيع القردة التحول إلى بعض الحيوانات.



▲ التحول الى وحيد القرن القوى يمكنك من إجتياح كل الأعداء الذين يقعون في طريقك.

▲ إضافة إلى بعض الحيوانات الأخرى لكن هذا يعتمد على البيئة الموجودة حولك.



▲ بسبب مراحل دونكي كونج ٦٤ الضخمة وضعت نقاط الانتقال هذه.



▲ عندما تترك شخصية لفترة من الوقت، ستبدأ هذه الشخصية بالتذمر.



◄ نقاط الإلتقاط تشبه شكل أغطية البيبسي الفارغة.





▲ عندما تجد برميل تغيير اللاعبين، ستنتقل لهذه الشاشة.

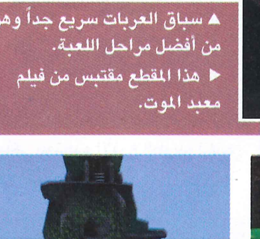
معلومات:
عدد القردة: خمسة
المهارات : اثنتان لكل قرد
عدد حبات الموز: ٢٥٠
الألعاب القديمة: ٢
تعدد اللاعبين: نعم
طور تعدد اللاعبين: اربعة

5 سباق العربات الصغيرة

هذه المرحلة تعود بنا إلى لعبة دونكي كونج على السوبر ننتندو، يمكنك الانتقال هنا من خط حديدي إلى آخر والقفز فوق العوائق، وإلتقاط العملات..



▲ قد تبدو العربات صغيرة على بعض القرود الضخمة.



▲ سباق العربات سريع جداً وهو من أفضل مراحل اللعبة.

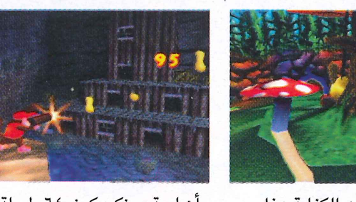
▶ هذا المقطع مقتبس من فيلم معبد الموت.



التقط مفتاح دي كي بسرعة، لأنك ستستفيد منه فيما بعد.

▼ عالم دونكي كونج مصمم بكل دقة وعناية.

▼ قد يبدو مسدس دادي غريباً بعض الشيء لكنه يعمل بمنتهى الفعالية..



يأتي تجميع الفواكة والأدوات.
والموز الذهبي على الأخص هو المفتاح الذي سيمكنك من انهاء المراحل المختلفة، ويمكنك الحصول عليه بطريقتين، الأولى هي الطريقة التقليدية حيث تقوم فيها بالبحث المضني والشاق لتجد موزه ذهبية واحدة مخبأة في مكان غير مرئي، أما الطريقة الثانية وهي التي ننصح بها وذلك عن طريق اللعب بالألعاب الفرعية في دونكي كونج.

المنصات

أسلوب المنصات الحرة في دونكي كونج٦٤ هو ثورة بكل المقاييس والمفاهيم، صحيح أن نفس الطريقة قد ظهرت في ماريو، زلدا، وبانجو كازويا، ولكنك هنا لن تمش مسافات طويلة ثم تقفز بشكل روتيني بل على العكس فهناك أفخاخ كثيرة ستجدها خلال اللعبة، قد تؤدي بك إلى نهايتك إن لم تكن حذراً بما فيه الكفاية هذا عدا وجود قفزات اخرى تحتاج لمهارة شديدة وتوقيت دقيق حتى تتمكن من عبورها.
خلال عبورك ستجد براميل على الأرض لتقوم بالتبديل بين الشخصيات، أسلوب الحفظ هنا جديد من نوعه حيث أنك لن تضطر عندما يموت لاعبك أن تبدأ من جديد وتجتاز نفس المنطقة المرة تلو المرة كما كنت تفعل في الألعاب الاخرى.
وستتمكن من الطيران إلى عنان السماء، والسباحة والغوص إلى أعماق البحيرات والزحف عبر الفتحات والإندفاع للأمام.
ولن تحتاج لأن تقفز إذا كان بإمكانك القيام بحركة أخرى أكثر براعة ولن تضطر لإجتياز منطقة سابقة مرة أخرى لأن هناك بعض الطرق المختصرة، والسبب في وجود مثل هذه الطرق المختصرة هو أن لعبة دونكي كونج٦٤ طويلة بكل ماتحمل هذه الكلمة من معاني، فقد أمضى أحد المحررين مايزيد عن ٤٥ ساعة ليصل إلى نهاية هذه الملحمة .

الألعاب الفرعية

الدخول للألعاب الفرعية أمر حيوي للغاية خلال مراحل اللعبة حتى تتمكن من الحصول على الموز الذهبي، الذي تبحث عنه. وهنا يحق لنا أن نشيد بشركة رير مرة أخرى ففي الوقت الذي قد تجد فيه لعبة أو لعبتين فرعيتين على أكثر تقدير في ألعاب البلات فورم نجد رير هنا قد وضعت عدداً هائلاً من هذه الألعاب فهناك سباق القوارب، وسباق العربات، ونزول المنحدرات، ومسابقة سحق الحشرات، ومسابقة تنظيف الغرف، ومسابقات أخرى كثيرة متنوعة.
وعندما تمضي قدماً في دونكي كونج٦٤ ستحصل على لعبتين فرعيتين جديدتين





6 الألعاب الاضافية

سباقات متعددة وألغاز ومعارك وأشياء أخرى ستجدها في دونكي كونج٦٤.



▲ ستمضي في هذه الألعاب الفرعية أسابيع طويلة.

▲ سحق الحشرات أحد المسابقات الطريفة في اللعبة.



▲ تايني تنطلق بقوة وثبات فوق المضمار.

ألعاب الأركيد

هاتان لعبتان من أوائل ألعاب شركة رير وقد تم إنتاجهما منذ أكثر من عشرين سنة، وللحصول عليهما فإنك تحتاج لجمع حوالي ٥٠٠٠ نقطة.

▶ لعبة جت باك إحدى ألعاب الفضاء الكلاسيكية.

▼ دونكي كونج الأصلية كانت أول ظهور لهذا النجم.

الأعين الجاحظة: كثيرة
الأسلحة: سلاح لكل فرد
دماء : لاتوجد
مراحل تشبه لعبة بانجو: كثيرة
مراحل مبتكرة: ١٠٠

تعدد القردة

طور تعدد اللاعبين بعيد بعض الشيء عن الكمال ولكن عندما تصل مهارة زملائك لدرجة عالية فإنك ستبدأ بالإعجاب به، وأبرز الأطوار هو طور الالتقاط الذي يغطي على كل الأطوار الأخرى.



▲ مباراة حتى الموت في طور تعدد اللاعبين ليست رائعة مثل باقي مراحل اللعبة، لكنها على كل حال مسلية بعض الشيء.

▲ لدى جميع القردة أسلحة قوية لكن البعض يصعب أصابته بسبب صغر حجمه أو مناورته العالية.

▲ يأتي هذا العدو لسرقة أدواتك، اركله بقدمك لتتخلص من مضاقاته.

◀ لينكي يندفع من موزة الإنتقال بشكل مضحك.

هما جت باك ودونكي كونج وهما من أكثر ألعاب الاركيد شعبية، فلعبة جت باك مثلاً كانت من أوائل الألعاب المهمة التي أصدرتها رير عندما كانت تحت اسم التميت والثانية كانت أول ظهور لشخصية دونكي كونج التي صممت على يد السيد شينجي مايماتسو الشهير وستلاحظ أن هاتين اللعبتين الفرعيتين هما نفس اللعبتين اللتين ظهرتا منذ أكثر من عشرين عاماً مضت، وعند إنهائك لهما ستحصل على عملة ننتندو زي رير لتفتح لك مرحلة الزعيم الأخير.

نقاط الانتقال

يمكنك العبور من نقطة إنتقال إلى أخرى حتى تصل للمكان الذي تقصده وستجد في كل مرحلة عشر نقاط إنتقال تمكنك من عبور المرحلة إلى الأخرى بكل سهولة ويسر.
وقد تبدو هذه الفكرة غاية في البساطة ولكن أخبرونا كم شركة ألعاب يمكن أن تهتم براحة وسعادة جمهورها مثل رير..؟
ويبدو أن هناك غرض آخر من وراء إيجاد نقاط الإنتقال تلك وهو ضخامة مراحل دونكي كونج٦٤ التي تمضي فيها ساعات طوال لاكتشاف إحداها..
وبسبب ضخامة وكبر حجم هذه المراحل كان لابد من وجود قطعة تحسين الرسوم، لأن جهاز النتتندو رغم قوته التي تصل إلى ٦٤ بت إلا أنه لا يستطيع إستيعاب لعبة في حجم دونكي كونج٦٤ بدون تلك القطعة.

الرسوم

لم يأت وضع قطعة تحسين الرسوم ذات سعة ٤ ميغابايت لتشغيل اللعبة، مثل حالة بيرفكت دارك.
فدونكي كونج تعمل بمنتهى السلاسة لكن بتركيبك لهذه القطعة فإنك سوف تحصل على رسوم تشاهد مثلها من قبل في أي لعبة بلات فورم سابقة، فعندما تتجول في أرجاء الغرفة ستلاحظ كيف يتحرك ظلك بانسيابية تامة وكيف يتغير شكلة مع كل حركة تقوم بها وليس هذا فحسب فهناك المزيد ستجده وذلك عندما تقوم بالسباحة في البحر وسط روعة ونقاوة مياه هذا البحر التي لاتوصف وأنظر أيضاً إلى البرق وهو يضرب أمواج البحر فينثر حولك رذاذ الماء الخفيف، وأنظر لإنعكاس ضوء الشمس وهو يتراقص على كتل الثلج الناصعة البياض وأنت تشق طريقك لتصل لقمة الجبل أو عندما تعبر في نفق مظلم وتقوم باطلاق الكرات النارية لتضيء لك جوانب الممر.
ووجود قطعة تحسين الرسوم يعني أيضاً انه يمكن تواجد عدد كبير من الأعداء في نفس الوقت فإيقاع اللعبة سريع للغاية ومهما كان عدد الوحوش فلن تأخذ

▲ دونكي كونج يفحص بتمعن الأرضية ، انظر لدقة تفاصيل وجهة.

▲ هل ستكون هذه هي المرحلة النهاية.



▲ تختلف كل شخصية عن الأخرى في شكلها وتصميمها.

▲ دونكي كونج يخرج من الباب، ويبدو عليه الارهاق بعد جمعه لحبات الموز.

▲ المنطقة مظلمة ومخيفة وليس هناك أي شعلة لإضاءتها.

◀ قد لا يكون شكل دادي جميلاً لكنه يمتاز بقوه جسمانية رهيبة.



▲ رسم تأثير الضربات بهذا الشكل الكوميدي يضيف بعض البهجة إلى اللعبة..

معلومات: ◀ مرحلة المفاتيح: مفتاح لكل مرحلة — العرض: عرضان لكل مرحلة — النكات: كثيرة — الضباب: لا يوجد



يستطيع دادي الركي وإطلاق النار والتحليق بالنفاثات.

▲ ينظر لينكي بحسره إلى البرتقالة التي سقطت لأسفل.

▲ دادي يستخدم طلقاته القوية للتخلص من بعض الأعداء.

> ❝ هل تستطيع دونكي كونغ ٦٤ إنقاذ جهاز نتندو من أزمته الحالية وإنتشاله مما هو فيه ؟ ❞

اللعبة في التباطؤ كما كان الحال في تورك٢.

الموسيقى

موسيقى دونكي كونج٦٤ فريدة من نوعها فهي مزيج متجانس بين الروك والموسيقى الإفريقية وموسيقى البوب وكل ذلك بإضافة موسيقى التكنو الحديثة ويبدو أن الشركة قد اضافت بعض المقطوعات الإضافية والجديد في أسلوب عرض الموسيقى حسب موضعك وعندما تنتقل من منطقة لأخرى ستتغير الموسيقى بدون أن تشعر...

المؤثرات المرحة

بدأت رير في وضع المؤثرات الصوتية الضاحكة أول الأمر في لعبة بانجو وبعدها أصبح هذا الأمر هو السمة الغالبة والبصمة المميزة لجميع أعمال رير. أستمع مثلاً إلى ضحكة الملك كي رول وهو يحطم سفينته الضخمة، أو إلى صوت الآلي من الفيلم الكرتوني فانستيك فور أو إلى أصوات بعض الأعداء وهو يلقى حتفه.

مباراة حتى الموت

بعد أن تحصل على كل الشخصيات وتجتاز أجزاء اللعبة فإنه يمكنك المضي قدماً لتعدد اللاعبين لتختار أي فرد من القردة الخمسة وتدخل في معارك ودية مع أصدقائك،ولايمكننا أن ننكر هنا أن هذا القسم ليس بجودة باقي أقسام اللعبة لأنه يتطلب تدريباً متواصلاً في طور اللاعب الواحد حتى تعتاد على أسلوب تعدد اللاعبين.

وهو طور جيد إلى حد ما لأنه يتطلب وجود أربعة لاعبين يعرفون كل خفايا اللعبة وبلغوا فيها درجة الإحتراف حتى تكون المباراة أكثر حماساً وأشد قوة.

ومنظور اللاعب الثالث المستخدم هنا يعني أنه يجب أن تكون سريع التحرك وماهراً في استخدام أزرار التحكم. ستضغط زر C زر Z للحصول على الأسلحة لكن بعد فترة من اللعب ستعتاد على الانتقال في أرجاء الحلبات والتقاط الأسلحة المختلفة، وعندما تزداد مهارتك أنت ومن معك لن تستطيع أن تتوقف عن اللعب أبداً في هذا الطور.

وطور الإلتقاط يعتمد في الأساس على التقاط عملة الدي كي وإبقائها في حوزتك إلى أن ينتهي وقت المباراة المحدد، لكن هذا الأمر صعب جداً

زوايا التصوير

بطبيعة الحال ليس هناك لعبة يمكن أن تبلغ حد الكمال فلابد من وجود نقص أو عيب ما وفي دونكي كونج٦٤ يأتي هذا النقص من أسلوب تحرك الكاميرا الذي عفا عليه الزمن فمنذ طريقة التصوير هذه في لعبة بانجو لم تقم رير بإجراء أي تعديل يذكر عليها ولا ندري ما سبب ذلك، وربما لم تصل الشركة أي شكوى من أسلوب التصوير هذا ولكن كل من واتته الفرصة للإطلاع على ثلاثية كراش فسيلاحظ فرقاً واضحاً في طريقة تحريك الكاميرا..

مدة اللعبة

دونكي كونج٦٤ لعبة ضخمة بكل مافي الكلمة من معنى وسوف تستغرق منك مايزيد عن الـ٣٥ ساعة لقطعها من أولها إلى آخرها ولإنهاء معاركك من الملك كي رول،وبالطبع ستضطر للرجوع لالتقاط ٢٠٠ موزة موزعة من أرجاء اللعبة وهذا العمل سيستغرق منك ما يزيد على ٢٥ ساعة لتجميع الموز وإنهاء اللعبة بالكامل. و الألعاب الفرعية ليست داخله ضمن حسابنا الزمني فستأخذ تلك الألعاب أسابيع طويلة لتنتهي منها وأسابيع أخرى لتتعايش مع طور تعدد اللاعبين. ■

9 الزعماء

يوجد في دونكي كونج٦٤ عدد من أفضل الزعماء الذين قد تشاهدهم في أي لعبة بلات فورم أخرى، ويأتي كل واحد منهم بعرض سينمائي يستعرض فيه مهاراته.



▲ انظر لحجم هذا الزعيم، والصدفة الواقية التي تحميه من هجماتك.



▲ يكيل وادي الضربات ويحاصر كرملين في الزاوية.

التقييم

العرض

لعبة رائعة وذات تفاصيل غاية في الدقة وبها موسيقى جميلة.

التسلية

مراحل متعددة، وبها الكثير من أعمال الإستكشاف، وهي بحق مغامرة ثلاثية الأبعاد بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

عمر اللعبة

أكثر من ٣٠ ساعة لتصل للزعيم الأخير و٢٥ ساعة لتنهيها ، وهناك أيضاً عدد من الألعاب الإضافية وطور تعدد اللاعبين.

أفضل شيء

وجود لعبتي الاركيد الرائعتين دونكي كونج ولعبة جت باك..

أسوأ شيء

أسلوب تحرك الكاميرا لم يطرأ عليه أي تحسن يذكر منذ آخر لعبة أنتجتها رير.

واحدة من أفضل العاب البلات فورم التي صدرت حتى الآن ويبدو أن رير قد استنفذت فيها ثمار عبقريتها لتصل بها إلى هذا الحد من الاتقان.

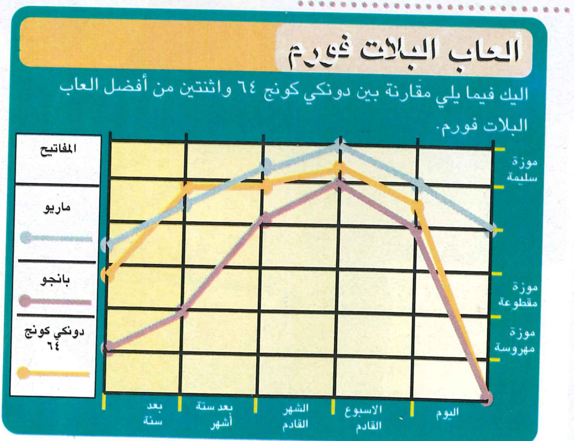
97%

إذا أعجبتك هذه..

فجرب لعبة بانجو كازويا وماريو٦٤.

ألعاب البلات فورم

اليك فيما يلي مقارنة بين دونكي كونج ٦٤ واثنتين من أفضل العاب البلات فورم.



▲ بوجود خمسة شخصيات والعديد من الأماكن السرية والكثير من الألعاب الإضافية وطور تعدد اللاعبين ستسغرق اللعبة عدة شهور.

◀ هل تستحق دونكي كونج ٦٤ سعرها الباهظ ،بصراحة، نعم!!

معلومات: ◀ نوع الجهاز: دريم كاست — موعد الإصدار: متوفرة — المبرمج: اكليم — الناشر: اكليم — عدد اللاعبين: ١-٤ — اجهزة اخرى: بلاي ستيشن.

دبليو دبليو إف أتتيود

سيكون إصدار لعبة اتتيود على جهاز الدريم كاست آخر إصدار لشركة أكليم من ألعاب منظمة دبليو دبليو إف نظراً لإنتقال الترخيص لشركة تي إتش كيو.

إذا حاولت شرح مفهوم العاب المصارعة لمجموعة من و حوش الإيلين القادمين من كوكب آخر فستواجه مشكلة كبيرة في توضيح الأمر وستتبع لذلك طريقتين إما أن تخبرهم بأن المصارعين يرتدون سراويلاً قصيرة وملونة ويتظاهرون بالعنف ويتبادلون اللكمات والركلات فوق حلبة مربعة ويحيط بهم الآلاف من الجمهور الذي يصدق ما يراه من تمثيل، أو أن تقوم بإتباع الطريقة السهلة وهي بتشغيل لعبة دبليو دبليو إف أتتيود أمامهم ليفهموا هم الموضوع بطريقتهم الخاصة وفي كلا الحالتين سيقوم وحوش الإيلين بإطلاق سائل حامضي حارق بإتجاهك ثم سيبدأون بالضحك على الأرجح

نسخة خاصة

على الرغم من كون ترخيص إصدار العاب تابعة لمنظمة دبليو دبليو إف قد إنتقل بشكل رسمي لشركة تي إتش كيو. إلا أن المسئولين في شركة أكليم تمكنوا وبطريقة ما من إصدار نسخة خاصة مع لعبتهم الشهيرة على جهاز الدريم كاست.

وتحتوي نسخة جهاز الدريم كاست على جميع الأطوار الموجودة في نسخ الأجهزة الأخرى وفي الواقع لن تلاحظ أية فروقات بالنسبة للأسلوب، ويكمن الفارق بين نسخة جهاز الدريم كاست و نسخ الأجهزة الأخرى في الرسومات، حيث تعتبر الرسومات الموجودة في نسخة جهاز الدريم كاست أفضل مارأيناه في عالم ألعاب المصارعة حتى الآن.

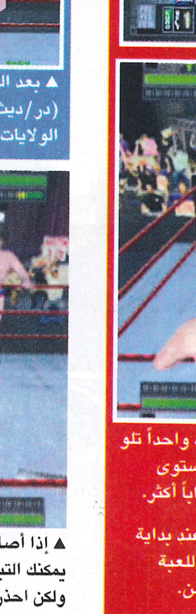
اسلوب التحكم

لسوء الحظ لن تتمكن من إستخدام عصا التحكم الأنالوج في التنقل داخل الحلبة لأنها مخصصة للخروج من الحلبة، والتحكم بشكل عام معقد وبطيء الإستجابة وستلاحظ ذلك عند محاولة أداء مجموعة من الحركات المتتالية أو مايعرف «بالكومبو» وحتى الآن لا يوجد لمن لديه جهاز دريم كاست من محبي ألعاب المصارعة سوى هذه اللعبة حيث لم تعلن شركة تي إتش كيو عن أي لعبة مصارعة على جهاز الدريم كاست ومن الممكن أن تتأخر لعبة المصارعة الجديدة من أكليم والمسماة «إي سي دبليو هاردكور ريفولوشن» حتى أواخر شهر فبراير وعلى أية حال ستقوم هذه اللعبة باللازم حتى ذلك الموعد. ■

1 الحياة المهنية

طور «كوريير» في لعبة أتتيود من أفضل الأطوار بالنسبة لنا. حيث ستبدأ حياتك المهنية في عالم المصارعة كمصارع مغمور وتأخذ في الإنتقال من نجاح إلى آخر حتى تحصل على أول بطولة، عندها ستبدأ سلسلة البطولات والأمجاد حتى تصل إلى اللقب العالمي.





▲ ستبدأ في جميع الألقاب واحداً تلو الآخر وبالطبع سيزداد مستوى الصعوبة كلما جمعت القاباً أكثر.

◀ لا تصب بخيبة الأمل عند بداية اللعب فمع الاستمرار في اللعبة سيأخذ مستواك في التحسن.

2 من الأفضل؟

في عالم المصارعة الحرة لن تجد مصارعاً في القمة لمدة طويلة فالمنافسة على أشدها وكل مصارع يريد أن يكون الأفضل.







▲ بعد الشهرة والنجاح الذي ناله (در/ديث) في اليابان لم يصمد في الولايات المتحدة أمام برات جن.

▲ مستجد في اللعبة شخصية «أوين هارت» على الرغم من وفاته اثناء التدريب منذ فترة.







▲ إذا أصابك الملل من ضرب خصومك يمكنك التباهي والتبجح على الجمهور، ولكن احذر من خصمك الملقى على الأرض.

التقييم

العرض

أفضل رسومات للعبة مصارعة حتى الآن.

التسلية

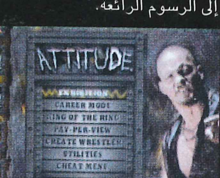
قد يجد البعض أن التحكم معقد نوعاً ما ولكن لا تزال اللعبة مسلية جداً لمن يحب ألعاب المصارعة.

عمر اللعبة

ستجد في اللعبة العديد من الأطوار المختلفة لذا نتوقع لها عمراً مديداً.

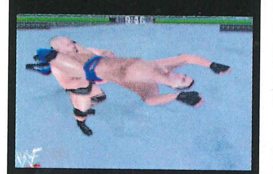
أفضل شيء

الإختيارات أكثر مما تتوقع بالإضافة إلى الرسوم الرائعة.



أسوأ شيء

قد تستغرق وقتاً طويلاً للإعتياد على اسلوب التحكم كما أن اداء الحركات الخاصة يدعو للإحباط.



الفارق بين هذه اللعبة ومثيلاتها على الأجهزة الأخرى يكمن في الرسوم المحسنة لذلك يمكننا القول بأن الحلقة المفقودة قد أستكملت.

90%

إذا أعجبتك هذه..

جرب الألعاب القتالية على جهاز الدريم كاست مثل فيرشوا فايتر ٣ أو سول كاليبور

السباق وسط الماء أمر ممتع لكن هذا يتوقف على مدى إجادتك لقيادة الزوارق ذات المحركات. لاتبتئس من هذا الأمر فأنت ستتولى قيادة هذه الزوارق بسهولة على الدريم كاست مع لعبة هايدرو ثندر.



هايدرو ثندر

من خلال الأيام الجميلة التي قضيناها بصحبة أشهر ألعاب السباق مثل «آوت رن» و«جول بوزميشن» بدأت تتوافد علينا بشكل كبير العديد من ألعاب السباق الأخرى التي صدر منها العديد من الاصدارات المختلفة، وقد نال البعض منها مايستحق من نجاح.

أعمال مائية

ألعاب سباق الزوارق ذات المحركات لاجديد فيها وقد شاهدت «ويف ريس٦٤» و«رابيد ريسير» ولم تلاحظ أي تجديد، لكن في «هايدرو ثندر» ستجد إبتكاراً جديداً فريداً من نوعه.

أحداث سباقات الماء هي أفضل وسيلة لتغيير ماتقوم به في أغلبية الألعاب الإعتيادية الأخرى كسباقات الراليات وسباقات الفورمولا ون وستجد أن الدريم كاست يمتلك ألعاباً كثيرة من هذه النوعية وأنه في كل لعبة يقدمها يحاول أن يغير مفهوم السباق عن اللعبة الأخرى ويضيف عليها بعض اللمسات الجيدة كالسباق المائي المتمثل في «هايدرو ثندر».

ولعبة «هايدرو ثندر» من أروع الألعاب متعة وتسلية ففيها ستنطلق بزورق سريع جداً دون الالتفات إلى ما وراءك في مدة أقصاها خمس دقائق. ستبدأ بحرية الاختيار بين ثلاثة مضامير تحت مستوى الصعوبة «السهل» وعليك القيام بإنهاء كل مضمار تحت أعلى درجة متفوقاً بها على الجميع، وقتذاك سيصبح مستوى الصعوبة في مرحلة «المتوسط» وستكون المضامير الثلاثة والزوارق التابعة له متاحة.

لا سيارات هنا

ستلاحظ إختلافاً شاسعاً في أطوار هذه اللعبة عن ألعاب سباق السيارات، حيث تجد هنا «طور المهنة» مثلاً أو «سباق الوقت» أو حتى اسلوب وايب آوت٣ في طور «Eliminator»، وبيئتها مليئة بالمياه المنعشة والذي يزيد من روعتها وجمالها هو تصميم مضاميرها فكل مضمار يختلف عن الآخر من حيث الموقع والشكل والتكوين ومقر هذه المضامير أقصى شرق مدار القطب الشمالي. بالنسبة لتحكم اللعبة فهو يسير تحت نظام تحكم الزوارق لذا فهو سهل جداً ولايصنف ضمن تصنيفات سباق السيارات.

إسلوب الاركيد

تبدو اللعبة كالآركيد تماماً فجميع مضاميرها ذات سرعة ورسوم فائقة ومذهلة، وستمضي معظم وقتك فيها طائراً من خلال مضامير رائعة وعندما تقوم بالإرتطام بزورق آخر فانك سترى مشهداً رائعاً جداً وهو تحطم زورقك والزورق الذي ارتطمت به.

إندفاعات جيدة

الإندفاعات الجيدة لابد لها من وقود جيد. من أجل ذلك إملأ خزان الوقود الخاص بزورقك وسيصبح بإمكانك زيادة سرعة زورقك لدرجة تجعلك تطير من قوة هذه السرعة الخارقة. وإذا قمت بإلتقاط أيقونات مزودة السرعة في بعض المضامير فسيكون من المستحيل التفكير في أن تضع إصبعك على زر السرعة لان زورقك أصلاً أصبح منطلقاً بأقصى سرعة ممكنة طيلة هذا المضمار حتي تنهيه.■

1 السرعة الخارقة!

إلتقاطك مزودات السرعة هي جوهر هزيمة زوارق الكمبيوتر. وأي مزود سرعة تلتقطه يقوم بإضافة وقود لخزان وقودك.





▲ كل مزودات السرعة تضيف إلى زورقك كمية لابأس بها من الوقود لتنطلق بسرعة.

▲ فكرة جيدة أن تجعل زورقك ينطلق نحو الأمام لتحصل على مزودات السرعة لتستفيد منها بشكل أكبر.





▲ لاداعٍ للإحتراس عند حصولك على مزودات السرعة، فقط إنطلق وبسرعة كبيرة دون خوف!

◄ إذا كنت في المرتبة الأخيرة وأنت على نهاية المضمار إنس أمر فوزك حتى لو كنت تمتلك مزودات السرعة.

▲ من الصعب الوصول للمراكز الأولى وأنت في المركز التاسع حتى لو استخدمت كل مزودات السرعة الموجودة.

▲ معرفتك مواقع مزودات السرعة إحدى أهم طرق النجاح.

◄ مع كل مضمار سري تحصل عليه ستحصل معه على قارب جديد من أجلك كمكافأة.

▲ لكل مضمار ستجد قا رباً كبيراً خاص بالشرطة يطاردك إذا ارتكبت خطأً ما.

◄ هناك إختلاف كبير وجميل بين كل مضمار من مضامير اللعبة.



▲ لاتدع هذا القارب الأبيض يتقدم عليك.

▼ من خلال هذا المنظور تستطيع مشاهدة الماء عن قرب.

▼ بإمكانك في طور اللاعبين أن تتسابق على مضامير طور اللاعب الواحد.

2 إرتطام وتحطم!

إذا قمت بالإنحراف نحو زوارق أخرى فإن هذه العملية ستسبب لك إرتطاماً فادحاً سيتسبب في تحطيم بعض أجزاء الزورق. وبهذه الطريقة لايمكنك التخلص من الزوارق الأخرى بل ستعمل فقط على إبطائها نوعاً ما.



▲ إنها إحدى المؤثرات المشابهة للآركيد فلا تقلق من هذه الارتطامات.



▲ إرتطامك بزوارق أخرى مستخدماً مزودات السرعة، ستبعدهم عن طريقك حتماً.

3 إسلك مقدمة الطريق!

قم بالبحث عن الطرق الإختيارية – والتي ستجدها إما من خلال إجتياز بعض الأراضي أو مرورك وراء شلال. وستجد في هذه الطرق إختصاراً لأي مضمار لكن كن على حذر لأنها مليئة بالمنعطفات الخطيرة.

▲ التسلل خلال الأنفاق المخيفة أفضل الطرق لاختصار المضمار.

► إكتشافك لمزودة السرعة من أفضل الطرق للتقدم والنصر.

◄ حقاً أبدعوا في رسوم «هايدرو ثندر» إنظر إلى بيئة السباق هذه كيف تبدو!

▲ ماأجمل غروب الشمس على أفق البحر.

4 نجوم السرعة!

لتحصل على سرعة في البداية، استمر بالضغط على «L» عند تحميل اللعبة، وعندما يصل الرقم «3» اترك «L» واستمر بالضغط على «R» وعندما يصل الرقم إلى «2» إترك «R» واضغط على «L» وأخيراً عندما يصل الرقم إلى «1» بدل «L» بالضغط على «R».



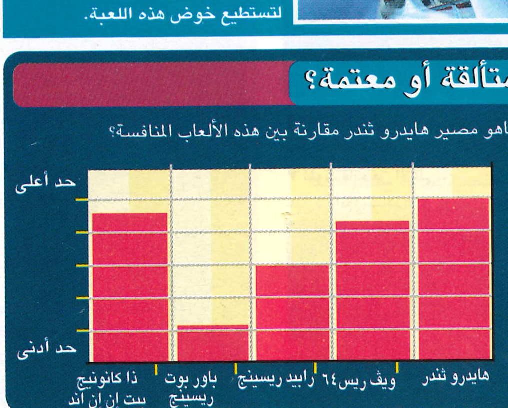


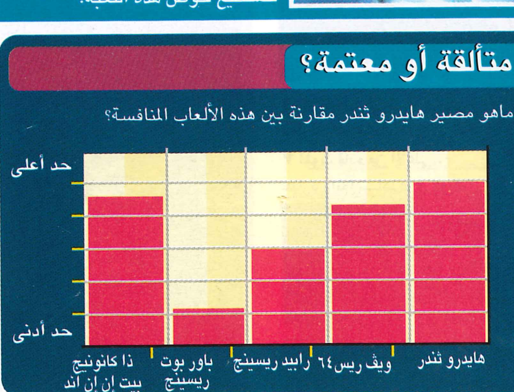
▲ تستطيع الإستفادة من مزودات السرعة باكتساب بعض الوقت.

► ستحتاج إلى بعض التمارين لتستطيع خوض هذه اللعبة.

متألقة أو معتمة؟

ماهو مصير هايدرو ثندر مقارنة بين هذه الألعاب المنافسة؟





"سباق على الماء أمر يدعو للسرور! فلاخوف من الحوادث الخطرة طالما الماء هو مضمار السباق."

التقييم

العرض

طالما جهاز الدريم كاست هو مشغل هذه اللعبة فالتأكيد سيكون العرض رائعاً بما فيه الكفاية.

التسلية

لاشيء يجعلك مرتبكاً لأن اللعبة تمتلك فكرة بسيطة دون أي تعقيد لذلك ستستمتع باللعب بها.

عمر اللعبة

اللعب بلاعب واحد ممتع ولكن طور اللاعبين اكثر إمتاعاً وأطول عمراً.

أفضل شيء

القفزات العلوية عبر المنصات الخاصة بذلك وتحت سرعة عالية هي أفضل الأمور متعة ودهشة.

أسوأ شيء

إفتقار تنوع وتعدد الأطوار حيث لديك هنا – لاعب واحد – لاعبين لاغير..

هايدرو ثندر تُعد لعبة متميزة جداً بسبب سهولتها ومتعتها ورسومها الخلابة إضافة إلى ذلك فهي مسلية جداً للاعبين.

78%

إذا أعجبتك هذه..

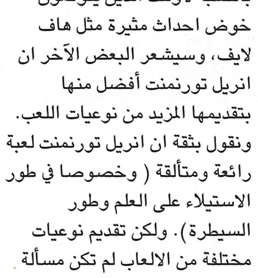
لايوجد شيء مشابه على الدريم كاست، لذا جرب ويڤ ريسر٦٤ على النتندو٦٤ أو رابيد ريسير على البلاي ستيشن.

ابتعدي يا انريل تورنمنت، فقد جاءت سيدة ألعاب التصويب لمنظور الشخص الأول وتريد العودة للصدارة.. فرحبوا بها..



كويك 3 آرينا





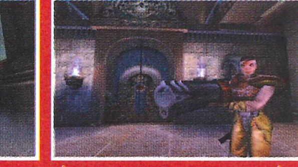
الحياة أصبحت مثيرة ورائعة للاعبي البي سي في هذه اللحظة، حيث سيكونون سعداء بخوض معارك أخرى في طور السيطرة (Domination) في لعبة انريل تورنمنت - أسرع وأقوى معارك الموت التي ازاحت كويك ٢ تماماً. والآن نقدم لكم كويك٣: آرينا، وهي قوية ورائعة كما كنا دائماً نتوقع، فقد انتظرنا لعبة تعدد اللاعبين المبنية بمنظور الشخص الأول لفترة طويلة، والآن ظهرت اثنتان بدلاً من واحدة.

شكر وتقدير..

دعونا نشكر مبرمجي آي دي سوفت وير على هذه اللعبة التي ركزت باتجاه معارك الموت Deathmatch فهدف كويك ٣ يشبه تماماً لعبة انريل تورنمنت، حيث اتجهت للقتال بقوة عبر الانترنت. بالطبع، هناك طور اللاعب الواحد أيضاً، لكنه يأتي على هيئة سلسلة من المراحل التي تدور حول قاعدة (اقتل أو ستُقتَل) ضد مجموعة كبيرة من الخصوم المختلفين الذي يتحكم بها الكومبيوتر. ولكن ستكون كويك ٣ محبطة للآمال بالنسبة لأولئك الذين يتوقعون خوض احداث مثيرة مثل هاف لايف، وسيشعر البعض الآخر ان انريل تورنمنت أفضل منها بتقديمها المزيد من نوعيات اللعب. ونقول بثقة ان انريل تورنمنت لعبة رائعة ومتألقة (وخصوصا في طور الاستيلاء على العلم وطور السيطرة). ولكن تقديم نوعيات مختلفة من الالعاب لم تكن مسألة هامة تشغل بال مبرمجي كويك ٣ كثيرا. وبدلاً من ذلك، قامت تلك الألعاب بصقل فكرة قتال الموت

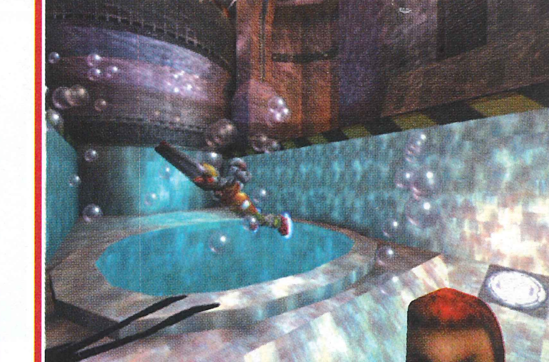
1 ليس علمي ياصاح.

ليس كل شيء هنا عبارة عن إطلاق نيران.. كما تعتقد. كويك٣ تقدم أيضاً طور الاستيلاء على العلم - حيث سيتنافس فريقان حول سرقة علم الخصم، إنّها الاعلام الحمراء والزرقاء..

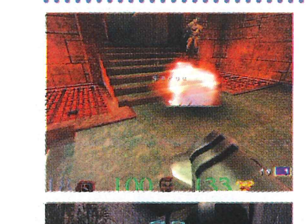


▲ ألق تعليماتك على رفاقك ثم ابدأ معركة الاستيلاء على العلم..

▲ المكان صامت الآن، لكن هناك عالم مليء بالآلام ستشاهده الآن.











▲ الموت قادم من الأعلى.. عبارة دائماً تشاهدها في كويك٣.

▼ الموت قادم من الأعلى.. عبارة دائماً تشاهدها في كويك٣.

▲ بعد ان تنهي جميع المراحل في طور اللاعب الواحد، ستحصل على فرصة منازلة واحد من زعماء اللعبة. اللعب التكتيكي سيلعب دور هام في طريق النصر. بالطبع ستهزم عدة مرات حتى تكتشف نقاط ضعفهم.

2 مستودع الاسلحة الفتاكة

العاب كويك السابقة حاولت جاهداً ان توازن بين الاسلحة.. فقد كان قاذف الصواريخ فتاكاً في كويك، ثم جاء سلاح المدفع الرشاش الدوار في كويك٢. أما في الاصدار الثالث من السلسلة فهناك عدة مفاجآت في المستودع، لكن أضيف عنصر القوة والسرعة إلى الاسلحة ثم موازنتها بدقة وبإتقان. ومن المفيد ان ندرس قدراتها جيداً..

القفاز المميت: سلاح المعارك القريبة والذي سيربحك جائزة القفاز، ويذل خصومك البائسين..

المدفع الرشاش: السلاح الرئيسي، وهو مفيد في اصابة الخصم باضرار صغيرة وسريعة، وفي انهاء خصومك المصابين.

البندقية: صديقك الوفي وافضل اختيار لميتة اكيدة لخصومك. لكن فعالية وخطورته تقل في المسافات البعيدة.

قاذف القنابل: يطلق قنابل قوية وسريعة وهي اسرع طريقة لتصفية حجرة بكاملها بسرعة.

قاذف الصواريخ: سلاح مميت وفتاك ويتسبب في اضرار فادحة خاصة في المسافات القريبة. اما في المسافات البعيدة يصبح السلاح بطيئاً وعديم الفائدة.

سلاح الصاعقة: استخدمه على خصمك لفترة كافية وستنتزع النصر منه بالتأكيد. وستجده مفيد في اوقات كثيرة.

مسدس البلازما: طلق كرات البلازما السريعة التي تسبب اضرارا طفيفة. اما في المناطق الواسعة فهو سلاح فتاك وقوي.

المدفع الرشاش الدوار: تكمن قوة هذا السلاح في قدرته على القتل من طلقة واحدة. والافضل ان تستخدم معه طور التقريب والتبعيد من اجل هدف سهل.

اضخم واقوى سلاح: وحش البلازما الفتاك هذا يحدث اضرار فادحة ومدمرة حقاً..

لمنظور الشخص الأول. انها بالفعل لعبة رائعة وسريعة، وتشعرك بالرضا، وبنظرة حكيمة نقول لا شيء يقترب منها او يشبهها. حتى انريل تورنمنت وخلفياتها وبنيتها الرائعة لاتقارن بأي حالاً من الاحوال برسومات كويك٣. انها اول لعبة تملك القدرة على صنع اسطح مقوسة (معظم الالعاب الاخرى قد احتالت واستخدمت الخطوط المقطعة الدقيقة) ومن السهل رؤية المؤثرات التي تملكها. بعض المراحل تشبه نوعية الخلفيات التي شاهدتها في أحد افلام إيلين Alien، بينما البعض الآخر تبدو كالكوابيس المخيفة. أعمدة مخيفة من اللحم وألسنة بلا جسد تنبض حولك ببطء.

الشخصيات

تم تصميم شخصيات اللعبة أيضاً بدقة وفن، هناك كثر من ٨٠ شخصية يمكن اختيارها عند بداية اللعبة، وكلاً منها تملك هيئتها الخاصة وطريقة حركتها. ذو العين الكبيرة على الايدي يدعى «اورب» وبونز (الهيكل العظمي المضيء)، وهناك أيضاً شخصيات قديمة وشهيرة، ويعود الفضل في ذلك إلى موديلات جنود كويك ودووم الجديدة، وتانك جي آر من تانك كوماندر في كويك ٢. بغض النظر عن احجامهم المتفاوتة والمتناقضة، كلٌ يتحرك بسرعة كالآخر. كويك٣: آرينا عبارة عن اختبار صعب في السرعة والمهارة التي تتطلب مهارة في استخدام فأرة التحكم ولوحة المفاتيح في نفس الوقت لمزيد من الفعالية والتأثير. تعلّم مرحلة التدريب المبتدئين القواعد والأسس والخرائط الأولية، حيث ستخلو من الأماكن والمناطق المرتفعة. وبهذه الطريقة يمكنهم اللعب دون استخدام فأرة التحكم، والمراقبة في الإتجاهات الثلاثة، وهي تشبه كثيراً مراحل الالعاب التصويبية









▶ مسدس البلازما يسبب اضرارا كبيرة في المناطق الواسعة لسرعة انتشار طلقاته.



▲ هذا ليس من الجنود؟ بعض خصومك ذوي اشكال غريبة حقاً..

▼ ربما يشبه اورب أحد المعاتيه، لكنه شخصية صعبة وقاسية حقاً.

▲ احذر.. حتى في الاماكن البعيدة والصعبة الوصول ستجد من ينتظرك فيها.. فكن مستعداً لأي مفاجأة.

3 أنا أملك القوة

التقاط مزودات القوة شيء هام وضروري. اداة القوة (Quad Damage) تزيد من قوة سلاحك اربعة اضعاف القوة. واداة السرعة (Haste) تزيد من سرعة خطواتك اثناء الركض. وبدلة المعركة (Battle Suit) مفيد أيضاً حيث ستقيك من هجمات الخصم لمدة محدودة..



▲ التقط اداة القوة ثم افرض سيطرتك وهيمنتك على الخصوم المحيطين بك.

▲ بدلة المعركة تفيدك أيضاً في رفع مركزك بين ترتيب المقاتلين في نهاية المعركة.





▲ الاستيقاظ من جديد سيرفع من قوتك ببطء حتى تصل إلى ٢٠٠ نقطة.

▲ الحصانة. تدوم لوقت قصير ولكن في هذا الوقت يمكنك ان تسقط الكثير من خصومك بسهولة.

الحلبات: ١٧ +
السرعة: اسرع من الصوت
الذكاء الاصطناعي للخصوم: تحاكي عقول البشر
الاسلحة: ٩
نيوبيز: احذرهم
افضل حلبة: الحلبات ذات المساحة الشاسعة

٤ المواجهة الحاسمة

بعد انهاء صف المراحل، ستصل إلى خريطة المنافسة حيث ستتواجه مع احد زعماء اللعبة وجهاً لوجه.



▲ الطريق الوحيد للأعلى. حافظ على اعصابك وستصل إلى قمة الدبابة.



▲ احذر جيداً أثناء تسلقك حتى لاتسقط وتفقد معركتك.

القديمة مثل دوم وأجزائها. الاختيار من بين خمسة مراحل للمهارة تضمن للمبتدئين إمكانية المناورة وقتل الكثير من الخصوم وايضا الدخول إلى الانترنت، فهناك الكثير من اللاعبين الذين سبقونا واستغلوا اللعبة جيداً.

الفن المعماري

ربما يكمن نجاح كويك٣ الكبير في اختلاف المراحل ونوعياتها. ابتداء من الحلبات المحكمة، للاعبين والضباب المحيط بالساحة، والمياه في القواعد تحت الارض، وانتهاء بالمنصات المحلقة في الفضاء والقصور المتقدمة، إنها خليط رائع من الاساليب. ربما يكون الفن المعماري غير متقن في بعض الأحيان لكنه نجح في العمل سوياً – إلى النقطة التي نضمن لك فيها دهشتك ورغبتك في اختبار البنية على إحدى الجدران.

▼ منصات الانتقال متواجدة في اغلب المراحل.. مفيدة جداً عند التراجع..

ستجد حجم الخرائط كبير جدّاً، وستجد منصات الوثب منتشرة حول الكثير منها. انها تشبه منصات الوثب التي في لعبة هاف لايف والتي تقذف الى الهواء، ولكن هنا تستخدم بشكل اكثر فخامة وبإتزان أكثر. اصعد فوق احداها وستقذفك لطريق آخر. بعد ثلاث ثوان ستنطلق حول العوارض، وأحياناً سترسل مباشرة نحو منطقة سرية تخبيء مزودات الطاقة وبعض الاسلحة. ويعتبر البقاء في المستويات الارضية خطراً جداً، فالذكاء الاصطناعي لخصومك سيمكنهم من التقاط مزودات الطاقة وينالوا منك ويضحكوا في وجهك.

المحادثات

بفضل نظام الرسائل والسخرية الرائع سيُسمح للاعبين بشتم بعضهم بعضا او جعل شخصياتهم



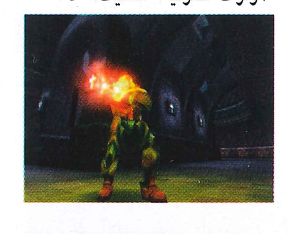
▶ الرجل الذي خلف ضباب الدماء هو سارجي– مقاتلا صنديد وماهر جداً.



تلوّح، أو تلقي التحية العسكرية، او إظهار واحدة من بين الكثير من الحركات. في بعض الاحيان، سيكون من الصعب عليك ان تصدق بأنك تلعب ضد خصوم يتحكم بهم الكومبيوتر. هناك الكثير في كويك٣: ارينا تجعلك تلعبها. مثل انريل تورنمنت، هناك اعتقاد بأن العاب التصويب لتعدد اللاعبين غير مرغوبة للجميع، لكن جربها وستعشقها حتماً. انس جولدن آي وكويك٢، فهذه لعبة قتال الموت على اصولها. كويك٣: ارينا.... مرحا مرحا. ■



▲ ما الذي اثار اهتمامك؟ مؤثرات الدخان؟ المؤثرات الضوئية؟ الخلفيات؟ ماذا؟





▲ الحلبات متعددة الطبقات تقدم لك افضل الفرص للانقضاض على الخصم..

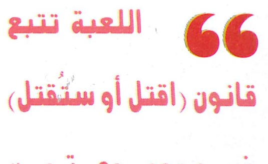
▶ منطقة الحمم. من المناطق المفضلة في كويك والتي تتطلب الحذر الشديد..

تحدي الاسلحة الضخمة

عندما يكون امامنا اربعة العاب كهذه وتحتاج لان تختار منها فسيكون الامر صعباً، لكن اليكم النتيجة..

	هاف لايف	كويك ٢	انريل تورنمينت	كويك ٣
التحدي	✓	✓	✓	✓
نوعيات اللعب	✗	✗	✓	✗
المنظر	✓	✗	✗	✓
السرعة	✓	✗	✗	✓
قوة الاسلحة	✗	✓	✓	✓

❝ اللعبة تتبع قانون (اقتل أو ستُقتل) ضد مجموعة من الخصوم الاقوياء الذين يتحكم بهم الكومبيوتر. ❞



التقييم

العرض

فن معماري رائع وشخصيات متألقة تؤهلها لتكون اللعبة الأفضل.

التسلية

اسرع من الصوت، كويك٣ تبث الادرنالين في جسدك من البداية وحتى النهاية.

عمر اللعبة

طور اللاعب الواحد سيدوم لعدة اشهر، لكن في طور تعدد اللاعبين فستدوم اللعبة اكثر..

أفضل شيء

ان تستدير بدرجة ٣٦٠ درجة في الهواء وتطلق نيران المدفع الرشاش الدوار نحو خصومك فجأة.



أسوأ شيء

ان يفتك الخصوم بك، وفي مرحلة الكابوس سيؤدون دورهم بإخلاص.



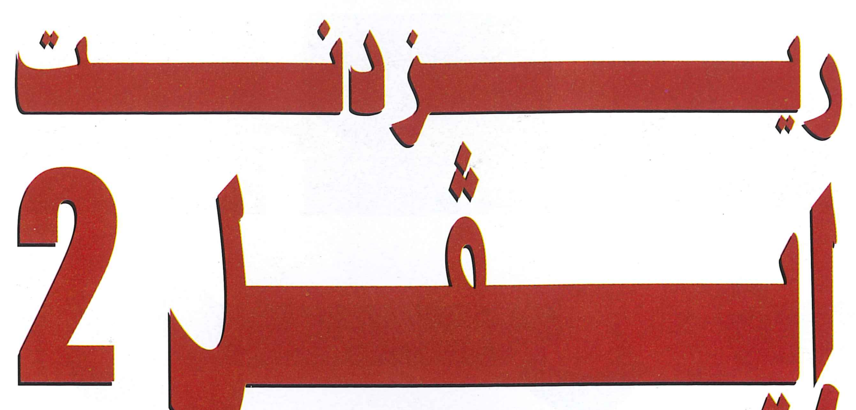
افضل لعبة تعدد لاعبين تحصل عليها. فهي سريعة وقوية ورائعة.. انت تحتاج كويك٣: آرينا..

95%

إذا أعجبتك هذه..

هناك اختيارات اخرى: انريل تورنمنت، هاف لايف، وكويك٢ وجميعها رائعة وقوية.

معلومات: ◀
نوع الجهاز: ننتندو ٦٤، دريم كاست
موعد الإصدار: يناير
المبرمج: كابكوم
الناشر: ڤيرجن
عدد اللاعبين: ١
أجهزة أخرى: بلاي ستيشن.



ريزدنت إيڤل 2

ترى ماذا سيفعل ماريو إذا علم أن ملكة ألعاب الرعب وجدت طريقها لعالم العاب النتتندو ٦٤ الحالم؟ بالتأكيد سيصاب بعاهة إثر سماعه لهذا الخبر.

١ تغييرات

لايوجد أية تغييرات رئيسية في اللعبة ولكن يمكنك الآن تغيير لون الدم؟!! كذلك يمكن لكل من ليون وكلير جمع معلومات تخص أحداث الجزء الأول، كما قام مبرمجو اللعبة بتغيير مواقع الأدوات جذرياً لإضفاء لمسة من التمايز بين نسخة جهاز النتتندو ٦٤ ونسخة جهاز البلاي ستيشن.

◀ يمكنك اللعب في نسخة جهاز النتتندو ٦٤ بدون دماء ولكن ما الفائدة من لعب ريزيدنت إيڤل بدون دماء.

منذ متى كان جهاز النتتندو ٦٤ محطة لألعاب الرعب؟ فمعظم الألعاب الموجودة على هذا الجهاز هي عبارة عن ألعاب بلاتفورم ذات شخصيات وحوش كرتونية. الآن حان الوقت لتجربة متعة جديدة من نوعها..

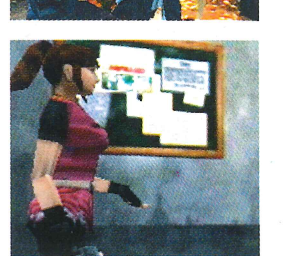
أهلاً بك في عالم لعبة ريزدنت إيڤل. حظي جهاز النتتندو ٦٤ بسمعة طيبة في العاب المراحل وأطوار تعدد اللاعبين حتى صدور العاب مثل چولدن آي وتوروك حيث كانت فاتحة لألعاب العنف مثل لعبتي شادومان وريزدنت إيڤل ٢.

أيادي ملطخة بالدماء

بالنسبة لمن يمتلك أجهزة متعددة في منزله وخاض مغامرة ريزدنت إيڤل على البلاي ستيشن فلن يجد في نسخة جهاز النتتندو ٦٤ من اللعبة أي جديد أما لمن لم يلعب اللعبة من قبل فستكون هذه الفرصة ذهبية بالنسبة له لدخول عالم ألعاب الرعب من أوسع أبوابه.

وحوش الزومبي

لابد أنك تعرف القصة بحذافيرها ولكن في الإعادة إفادة تدور أحداث القصة في مدينة راكون وستلتقي شخصيتي اللعبة الرئيسيتين كلير وليون في ظروف سيئة، وسيبدآن مغامرتهما لتطهير المنطقة من وحوش الزومبي. بالنسبة للرسوم فقد تم تحسينها عن ذي قبل وستلاحظ الفرق منذ بداية اللعبة، أما بالنسبة لأحداث اللعبة فلا تزال على ماهي عليه دون أي تغيير. ■



التقييم

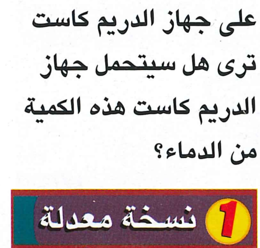
سنتان من الجهد من أجل هذه اللعبة ولكنها لاتزال ريزدنت ايڤل٢ بدون أي تغيير

90%

إذا أعجبتك هذه..

يتوفر على جهاز البلاي ستيشن عالم خاص بلعبة ريزدنت ايڤل ولكن يمكنك تجربة لعبة شادومان على جهاز ننتندو ٦٤.

تعتبر لعبة ريزدنت إيڤل٢ أول لعبة رعب على جهاز الدريم كاست ترى هل سيتحمل جهاز الدريم كاست هذه الكمية من الدماء؟



١ نسخة معدلة

نسخة جهاز الدريم كاست مأخوذة مباشرة من جهاز البي سي لذا وبغض النظر عن الرسوم المحسنة ستجد العديد من الملفات والمعلومات الجديدة عن سلسلة ألعاب ريزدنت إيڤل والتي ستتمكن من قراءتها لأول مرة.



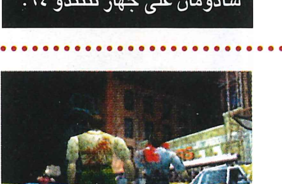
▲ ستجد العديد من التغييرات ولكن لايمكننا إعتبارها تغييرات جوهرية.

هل يمكننا إعتبار من لديه جهاز دريم كاست سعيداً؟ فبعد الإحباط الذي سببته لعبة «بلو ستينجر» للكثيرين والتأخير الذي أصاب لعبة «كود ڤيرونيكا» هاهي لعبة ريزدنت إيڤل٢ على جهاز الدريم كاست تأتي كمكافأة لهم على صبرهم.

لطالما كانت سلسلة العاب ريزدنت إيڤل تعتمد على الحبكة الدرامية والأحداث المرعبة مع تناسي أمر الرسوم فحتى الآن لاتزال رسوم اللعبة ثنائية الأبعاد، ولكن أخيراً وجدت اللعبة طريقاً لها نحو الجهاز الذي إشتهر بقدرته على عرض الرسوم، لذا سيكون لديك الآن لعبة ريزدنت إيڤل٢ برسوم لم ترها من قبل.

الرسوم

اعتبر الجميع أن لعبة ريزدنت إيڤل٢ قصيرة مقارنة بالجزء الأول ولكن بفضل الطرق المختلفة التي يسلكها كلاً من كلير وليون إزداد عمر اللعبة للضعف تقريباً. وقد يعتقد البعض أن اللعبة لاتحتوي على أي تجديد ولكن عند رؤية الرسومات سيقتنع المشككون بأن اللعبة مختلفة كلياً. وحتى صدور لعبة كود ڤيرونيكا ستكون لعبة ريزدنت إيڤل متوفرة لمحبي ألعاب الرعب. ■



▲ ستلاحظ أن الرسوم أفضل من ذي قبل والألوان أكثر بهاءً.





التقييم

في الواقع لا تعتبر لعبة ريزيدنت إيڤل٢ إختباراً حقيقاً لقدرات جهاز الدريم كاست ولكن هذه النسخة هي أفضل نسخة على الإطلاق من ناحية الرسوم.

91%

إذا أعجبتك هذه..

جرب لعبة بلو ستينجر المملة أو انتظر حتى صدور لعبة كود ڤيرونيكا أواخر شهر إبريل.



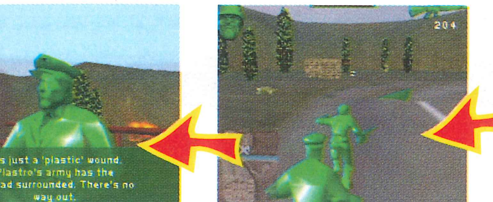
معلومات:◄ نوع الجهاز: ننتندو ٦٤ | الناشر: ننتندو | عدد اللاعبين: ١-٤
المبرمج: ثري دي أو | موعد الإصدار: متوفرة حالياً | اجهزة أخرى: لايوجد



إجمع جنودك والقِ عليهم خطبتك الحماسية ثم إستعد للقتال بضراوة من أجل النصر.. ولكن في عالم الألعاب.









آرمي من سارجيز هيروز

هل تساءلت من قبل.. من أين تأتي هذه الألعاب الخضراء التي تمثل جنوداً محاربين؟ حسناً الجواب ليس من محلات الألعاب بل من ساحات القتال.

فهؤلاء المقاتلون متواجدون بالطبع في عالم خيالي لايمكن دخوله الا عن طريق جهاز الننتندو وبإستخدام مفتاح خاص عبارة عن قرص مستدير ذو فتحة في المنتصف يدعى «أسطوانة» تأتي أحداث اللعبة عبر معركة حامية الوطيس تدور رحاها بين الجيش الأخضر وقوات «تان» الشريرة ويتوجب عليك أنت (وتدعى في اللعبة «سارج») قيادة أفراد فريقك في عالم ثلاثي الأبعاد للقضاء على قوات «تان».

ألعاب.. ألعاب

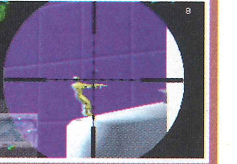
معركة قاسية جداً تتواجه فيها لعبة مع لعبة أخرى هذه هي الفكرة التي قد تبدو للبعض فكرة مرعبة حافلة بالدمار لكنها على العكس من ذلك، فلعبة آرمي من: سارجز هيروز لعبة تخطيط حافلة بالإثارة وأفضل مافي هذه اللعبةهو خلوّها من الدماء ومشاهد القتل. اللعبة مبنية على فكرة مهمات يطلب منك فيها القيام بأشياء محددة ولك مطلق الحرية في فعل ماشئت بقوات «تان» البلهاء المدججة بالدبابات والطوافات مما يعني أنه يمكنك إنهاء كل مهمة بعدة إستراتيجيات مختلفة كل هذا في جو يبعث على المرح والدهشة من روعة تصميم ساحات القتال.

ختاماً

كل ماذكرناه يبدو إيجابياً بعض الشيء حان الآن دور السلبيات التي تأتي التسلية في مقدمتها حيث حاول مبرمجو اللعبة أن تكون اللعبة مسلية بقدر الإمكان لكنهم فشلوا في ذلك فشلاً ذريعاً لتظهر اللعبة بصورة مملة خالية من الإثارة والتشويق. ■

1 الأسلحة

لاتعتقد أنه لمجرد كون الجنود عبارة عن ألعاب هذا يعني أنه لايوجد أسلحة بحوزتهم.



▲ يعتقد هذا الجندي أنه في مأمن من سلاح القنص.



▲ السلاح المعتاد في العاب القتال.. إنه سلاح البازوكا الفعال ضد الدبابات.



▲ أقوى سلاح في اللعبة هو سلاح قاذف اللهب الذي يحول الجندي الى كومة من البلاستيك.

2 الأشرار

تحاول قوات «تان» الشريرة السيطرة على أسلحة فتاكة بحوزت الجيش الأخضر إذا تمكنوا من ذلك فهذا يعني دمار عالم الألعاب.



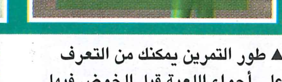


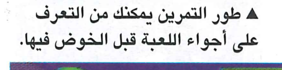


▲ طور التمرين يمكنك من التعرف على أجواء اللعبة قبل الخوض فيها.

3 لعبة ضد لعبة

بالطبع لن تكون هذه اللعبة متكاملة على جهاز الننتندو ٦٤ مالم تحتوي على طور تعدد لاعبين. ستجد في هذا الطور جنوداً مختلفين من بينهم «سارج» والكولونيل «جريم» وابنته «ڤيكي» إختر الشخصية التي تريدها ثم إستعد لخوض المعركة.









▲ المهمة الأولى إنتهت. تم فصل التيار الكهربائي عن السور.

◄ تحول سارج إلى العسكرية بعد إصابة ركبته في حفلة راقصة تألق فيها كما في الصورة.

التقييم

العرض
الرسوم باهتة وخالية من الروعة.. للأسف

التسلية
المهام مكررة وخالية من الإثارة مما يدعو إلى الملل

عمر اللعبة
نظراً لإمكانية إنهاء كل مهمة بطرق مختلفة ستأخذ اللعبة وقتاً طويلاً .هذا إذا تجاهلت موضوع الملل الذي ذكرناه سابقاً.

أفضل شيء
بندقية القنص وهي ليست فكرة جديدة لكنها مسلية.

أسوأ شيء
الكاميرا المتأرجحة البطيئة تدعو للإحباط



لعبة تحاول أن تعطي إنطباعاً مرحاً عن الحرب لكنها للأسف فشلت في ذلك حيث تنقصها جودة الرسوم والمتعة

68%

إذا أعجبتك هذه..
جرب لعبة توي كوماندر ذات الفكرة المشابهة على جهاز الدريم كاست أو لعبة جيت فورس جيميني على جهاز الننتندو ٦٤.


دونكي كونج 64
DK
ألعاب الكومبيوتر

زينا وريور برنسيس

معلومات: ◀
نوع الجهاز: ننتندو٦٤ — موعد الإصدار: متوفرة
المبرمج: سافير — الناشر: تيتوس
عدد اللاعبين: ١-٤ — اجهزة اخرى: لايوجد

زينا وريور برنسيس

مسلسل زينا اشتهر بشكل كبير حتى أصبح رنين إسمها يتردد بقوة في عالم الألعاب.. وهاهي الآن تخوض لعبة قتالية جديدة على جهاز ننتندو٦٤.

1 هجمات!

لكل شخصية حركاتها الخاصة متضمنة على هجمات عنيفة ضد الخصوم، لذلك حاول التدرب عليها جميعاً.

▲ بإمكانك الهرب لكن لايمكنك الإختباء، حيث لامفر من زينا..

▲ حتى إذا كنت سريعاً بما فيه الكفاية سيصبح بإمكانك التنحي عن الهجمات.



▲ إنه ميدان كبير كما ترى أمامك.

اشتهر ننتندو٦٤ بعدة ألعاب قيمة كماريو وچولدين آي كذلك بانجو كازوي، وبالرغم من كل ذلك فهو أقل شعبية من جهاز البلاي ستيشن.

ولعل معضلة جهاز ننتندو٦٤ تكمن في عدم وجود العاب قتالية قوية عليه، حتى ان لعبة «سماش بروذرز» التي كانت أملاً للاعبين تحولت إلى ما يشبه ألعاب المنصات، وهذا امر محبط بالفعل!!

لاخيار

نظراً لعدم صدور لعبة كبيرة مثل تكن على هذا الجهاز من الأفضل لك مشاهدة لعبة زينا لأنه لاخيار لك. ستلاحظ وجود ١١ شخصية قبيحة الوجه يمكنك الإختيار من بينهم، من ضمنهم ستجد زينا (هل توقعت وجود هذه المرأة في لعبة قتال وتحت مسماها؟) كذلك ستجد الرجل الضاحك الذي يشبه في اسلوبه أحد أفلام «جاكي شان» ويسمى بـ«جوكسير».

اسلوب التحكم

محبو الألعاب القتالية لن يستمتعوا أو يعجبوا بلعبة زينا كثيراً، لأنها لاتمتلك القدرات والمهارات المثيرة التي تمتلكها تكن، فهي لعبة قتالية ثلاثية الأبعاد ذات نطاق محدود لايشتمل على جميع الأساليب القتالية المتعددة. ويعتمد اسلوب القتال فيها على اقترابك من الخصم الذي سيكون بامكانك ضربه، أما إذا قام الخصم بالهجوم نحوك فعليك تفادي هجمته بالتنحي جانباً وبسرعة.

اللعب هنا بلاعب واحد فقط ومن السهل جداً السيطرة عليه. لأنه يمكنك ا لقيام بالحركات الخاصة لكل شخصية تقوم باختيارها هذا إذا كنت قد استدركت القواعد الأساسية لحركات اللاعبين من أجل دمجها مع الضربات المتعددة.

وبالرغم من أنها لعبة ثلاثية الأبعاد إلا أنها لا تقارن بلعبة تكن. من هنا على جهاز ننتندو ٦٤ امتلاك لعبة جميلة المظهر حتى تقوم برفع مستوى سمعة الجهاز. وحتى ذلك الحين نفضل اللعب بزينا إلى حين. ■

2 تعدد اللاعبين

من أجمل مافي هذه اللعبة إحتواؤها على أربعة مقاتلين في ساحة واحدة لكن مايعيبها هو الإرتباك الذي سيصيبك حيث ستجد اللكمات والضربات تتطاير هنا وهناك وأنت لم تدرك بعد ماذا يحدث من حولك!



3 ليست كباقي الألعاب!

ليست كباقي الألعاب القتالية المتضمنة على أساليب قتالية فريدة من نوعها «كالكونج فو» مثلاً أو المصارعة أو حتى الملاكمة إنما ستجد اسلوب زينا القتالي إسلوباً عادياً يتمثل بالضربات الهمجية. من هنا ستستاء من هذه اللعبة وتود لو أنها تحتوي على جزء بسيط من اسلوب تكن.





▲ ستصادف أموراً غريبة في قتالك مع خصومك لذلك جهز سيفك في أي وقت.

التقييم

العرض
حركات الشخصيات تبدو ناعمة كذلك رسومها إلا أنها لاتناسب لعبة قتالية.

التسلية
يعد اسلوبها أسهل من أسلوب ستريت فايتر فستستمتع فقط بسهولة التحكم لكن كلعب لا أعتقد ذلك.

عمر اللعبة
ستمضي في طور اللاعب الواحد ١٥ دقيقة .وبالنسبة لتعدد اللاعبين فسيطول لعبك بها.

أفضل شيء
إصابة خصمك بإحدى الحركات الخاصة لتجعله جثة هامدة.

أسوأ شيء
إنهاء طور اللاعب الواحد في١٥ دقيقة.



تعد من أفضل الألعاب القتالية الموجودة على جهاز ننتندو٦٤ حيث لايوجد ألعاب تنافس هذه اللعبة على نفس الجهاز. وبالرغم من ذلك فهي ليست باللعبة الضخمة.

78%

إذا أعجبتك هذه..

قم بتجربة هذه الألعاب «فايتر ديستني» أو «مورتال كومبات٤» أو حتى «ماك».

فايتينج فورس 2

سيختفي صدى صوت «وينينج إيلفن ٤» ليتحول إلى «إنترناشونال سوبر ستار سوكر برو إيڤولوشن» لكن لاتخف إنها نفس اللعبة من نفس شركتك المفضلة «كونامي» لكنها الآن باللغة الانجليزية.



إس.إس برو إيڤولوشن

عند رؤيتك للعبة في البداية ستلاحظ تكرار بعض الأشياء كمقياس التسديد وخريطة الملعب.
لكنك عندما تنطلق ستجد الفرق الشاسع في التمرير والتسديد واستقبال الكرة أو حتى قطعها كل هذه الأمور تم تعديلها بشكل إيجابي ومثير.

تجسد جديد

لو أنك قمت بتجربة ألعاب انترناشونال السابقة واللعب بها بشكل مكثف لاكتشفت أن هذه اللعبة الجديدة قد أعيد بناؤها بشكل كلي تقريباً. وستلاحظ أيضاً الفرق الشاسع والتطوير الذي طرأ على هذه اللعبة الجديدة. وإذا اطلعت على خطط الفرق وتفحصتها بشكل دقيق ستكتشف أنها قد اختلفت عن السابق بل أصبحت أكثر تكتيكاً وأوسع شمولية عن ذي قبل.
كذلك أطوار اللعبة تعددت بشكل أكبر وأصبحت تحوي العديد من مباريات الدوري الساخنة في معظم دول العالم تقريباً، حركات اللاعبين أيضاً تعددت وتحسنت بشكل ملحوظ سواءً في تمريراتهم وتسديداتهم ورفعاتهم وضرباتهم الرئيسية، وأي عملية يقوم بها اللاعب على أرض الملعب قد تم تعديلها وتحسينها بشكل إيجابي جداً أما رسوم اللاعبين فإنها بكل تأكيد أفضل من السابق بكثير.
بناءً على كل هذه التحسينات فإن «انترناشونال سوبر ستار سوكر برو إيڤولوشن» تتفوق كثيراً على «فيفا» من شتى النواحي
وبإختصار شديد لن تجد لعبة متميزة في رسوماتها ومتعتها وتسليتها كهذه اللعبة الرائعة لذلك فإننا نقول وبثقة شديدة أنها أفضل لعبة كرة قدم على جهاز السوني.

كرات خطرة!

لقد كانت التمريرات الطويلة البينية في الجزء السابق من هذه اللعبة أشد خطورة في إجتياز المدافعين وإحراز الأهداف بينما الوضع هنا يختلف! فلو أردت تمرير كرة طويلة بين اللاعبين من أجل اختراق الدفاع لوجدت الامر صعباً للغاية لأن المدافعين هنا يقومون بتغطية كافة الثغرات بشكل تام ومحكم. سبب ذلك يعود إلى الذكاء الاصطناعي، فإذا أردت القيام بإختراق اللاعبين عليك أولاً إرباك الدفاع وإخلال توازنه لتنجح في فتح ثغرة يمكنك من خلالها إختراق الدفاع والتوجه بعدها مباشرة نحو المرمى.
أتيحت لك حالات عدة تساعدك في التمرير منها التمرير البيني الأرضي والتمرير العلوي، ولتقوم بكل هذه التمريرات عليك التأكد تماماً من تأهب مهاجمك للوصول للكرة والإستفادة من التمريرة بشكل صحيح ١٠٠٪.

التسجيل!

لتسجيل الأهداف انت بحاجة إلى مهارة عالية لأنك ستواجه العديد من المتاعب من أشهرها على الإطلاق الدفاع فليس من السهل عليك إجتيازه خاصةً إذا كان تابعاً لإحدى الفرق القوية، ولتجتاز هذه المشكلة ستحتاج لسرعة وذكاء في التنفيذ، لذلك قم بعملية (الون تو) أو تسديدة مخادعة أمام الدفاع لتتخطاه وتصبح أمام المرمى لإحراز هدف تاريخي (سيصعب عليك فعل هذه العملية في البداية).
أما العقبة الأخرى التي ستواجهك في إحراز الهدف فهي حارس المرمى، الذي تم تحسينه بصورة كبيرة، حيث تم تزويده بذكاء إصطناعي مميز، فعند تقدمك نحو المرمى ستجده يتقدم عن المرمى بمسافة لابأس بها حتى إذا سددت الكرة قام بصدها بيد واحدة بسهولة وثقة شديدتين ليخرجها خارج المرمى كذلك ستجده يقوم بالتقدم أحياناً نحو المهاجم لإعاقته. ولتقوم بإجتياز هذه العقبات حاول التعامل مع كل حالة من هذه الحالات بذكاء شديد.
من الطبيعي أن تنال سلسلة

لعبة العالم!

«إنترناشونال» ذلك النجاح الكبير بسبب إحتوائها على كافة المزايا الواقعية في كرة القدم. ولو نظرنا لرسومها لوجدناها متميزة ومتألقة خاصة رسوم لاعبيها التي أصبحت على هيئة اللاعبين الأصليين بسماتهم وحركاتهم الشهيرة، فعلى سبيل المثال اللاعبي البرازيلي «رونالدو» المعروف عنه أنه أصلع وسريع ستجده في اللعبة كذلك، بينما اللاعب الفرنسي «زيدان» من المعروف عنه أيضاً انه أصلع الرأس من الأعلى وتمريراته دقيقة ومميزة، ستجده كذلك في اللعبة. ومما يميز اللعبة أيضاً حركات اللاعبين وتفاعلاتهم وسط الملعب حيث ستجدهم جميعاً محافظين على مواقعهم بشكل محكم حتى لايكون هناك أي خلل يذكر في الخطة الموضوعة، بسبب هذا تفوقت هذه اللعبة على «فيفا» التي تفتقر كافة إلى هذه الأمور. إنها فعلاً أروع لعبة كرة قدم على الإطلاق. ■

1 الدوري الأوروبي!

أدخل في هذا الدوري المتميز وقم بإختيار الفريق الذي تريده، عندها استمر في الفوز لتتمكن من شراء لاعبيك المفضلين.



▲ ستتنافس مع حشد هائل من الفرق الاوروبية فهل يمكنك التفوق عليهم؟

▲ عند حصولك على نقاط لابأس بها سيصبح بإمكانك شراء اللاعب الذي تريد.



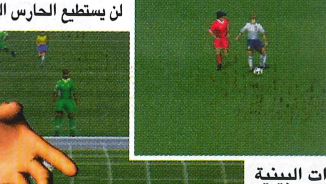
▲ ستلاحظ عند البداية امتلاك بعض الفرق لاعبين محترفين وأنت لاتمتلك ذلك.

◄ ستجد فريق «شيلسي» يمتلك النجم المتألق «زولا» لذلك لا تتردد في شراء ذلك اللاعب المتميز.

▲ مالذي يحدث ؟! ألم ينتزع الدفاع الكرة من المهاجم.

▲ أفضل اللقطات وأروعها عندما تحرز هدفاً بضربة حرة من فوق الحائط البشري.

▼ الكرة تتجه نحو الركن العلوي في المرمى! لن يستطيع الحارس التصدي لها.



▲ الكرات البينية الطويلة هنا مفيدة بشكل كبير حاول إستخدامها..

2 أسس وقواعد!

لتمضي في هذه اللعبة عليك وضع كافة الاستراتيجيات التي تجعل اللاعبين يتفاعلون معك على أرض الملعب.

▲ مفتاح النصر يكون عند لاعبي الوسط فهم من يمررون الكرة نحو المهاجمين.

▲ بإمكانك وضع الاستراتيجيات والخطط ثم إنزالها على يد التحكم.

▲ من خلال القائمة التي تشير لمهارات اللاعب، ستتعرف على مدى قوته.

الناشر: كونامي
المطور: كونامي
عدد اللاعبين: ١–٤
أجهزة أخرى: لايوجد
مميزات خاصة: يد تحكم ارتجاجية – قطعة تعدد اللاعبين

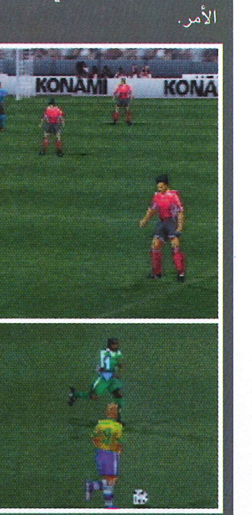
3 سدد الكرة!

لديك الخيار بتسديد الكرة عن بعد أو عن قرب، فإذا أردت التسديد عن بعد تأكد أولاً من عدم إحاطتك من قبل اللاعبين عندها قم مباشرة بالتسديد، أما إذا أردت التسديد عن قرب فعند دخولك لمنطقة الجزاء قم بالتسديد نحو المرمى دون أي تردد.

▲ عند إجتيازك للدفاع لاتضع وقتك وقم بالتسديد مباشرة
► نسبة التسجيل من قبل التسديدات البعيدة ٦٠٪ تقريباً.
◄ عند شعورك بتقدم هجومك فإن أفضل طريقة للتمرير هي التمريرة العلوية.

4 أسماء اللاعبين!

بكل تأكيد أسماء اللاعبين هنا ستكون متغيرة وذلك هروباً من الحقوق الدولية لهؤلاء اللاعبين، لكن أشكال اللاعبين تفي بالغرض خصوصاً وأنهم يتمتعون بشهرة كافية وقد بدعت كونامي في هذا الأمر.



▲ هذا اللاعب من أقوى المدافعين وليس من السهل عليك إجتيازه.

► إنه رونالدو.... أحد أسرع اللاعبين وأفضلهم في هذه اللعبة.

إكتفيت أم لا؟

هناك العديد من ألعاب الكرة الموجودة في العالم ولقد انتقينا منها البعض لنقارنها بإنترناشونال سوبر ستار سوكر برو ريڤولوشن.



▲ هاهو «شيرار» يضع آخر لمساته على الكرة ليدفعها نحو المرمى.

> «من الطبيعي أن تنال سلسلة «إنترناشونال» ذلك النجاح الكبير بسبب احتوائها على كافة المزايا الواقعية في كرة القدم.»

التقييم

العرض
مظهر اللعبة يعتبر من أروع ما يكون حيث تم تحسينها بالشكل المطلوب إضافة إلى العرض الجميل الموجود في مقدمة اللعبة.

التسلية
تضاهي جميع ألعاب كرة القدم في تسليتها، ولن تجد مثل هذه اللعبة في المتعة والتسلية.

عمر اللعبة
من أطول الألعاب عمراً في لعبها لا أعتقد أنك ستتركها بعد حصولك عليها.

أفضل شيء
تنوع طرق الهجوم، فنظام اللعبة يعتمد على ذلك من أجل إحراز الأهداف.



أسوأ شيء
عدم وجود الحكم وسط الملعب كذلك التعليق ليس بالشكل الكافي أما الأمر المهم فهو عدم إستيعاب اللاعب أحيانا عند التمرير أو التسديد.

هناك العديد من ألعاب الكرة لكن في الحقيقة نحن لم نشاهد أي لعبة تضاهي لعبة «إنترناشونال سوبر ستار سوكر إيڤولوشن» في متعتها وتسليتها.

98%

إذا أعجبتك هذه..
قم بتجربة ذس إز ڤوتبول أو فيفا ٢٠٠٠

انتهت «كور» من تصميم لعبتها الجديدة سيئة الحظ.. لكن هل ذلك لأن تومب رايدر٤ صدرت معها؟ أم لأن اللعبة نفسها اقل مستوى من شقيقتها؟!
تعالوا معنا لنعرف سوياً ما هو السبب.



فايتينج فورس2

1 نادي القتال!

أفضل اسلوب تتبعه للتخلص من الأعداء هو إستخدام الأسلحة، كذلك بإمكانك ملء مقياس القوة لتجعل الحركات الخاصة تقوم بدورها العنيف ضد الأعداء.



▲ في البداية حاول التصويب على الأهداف السهلة لتتدرب على التصويب وتصبح محترفاً.



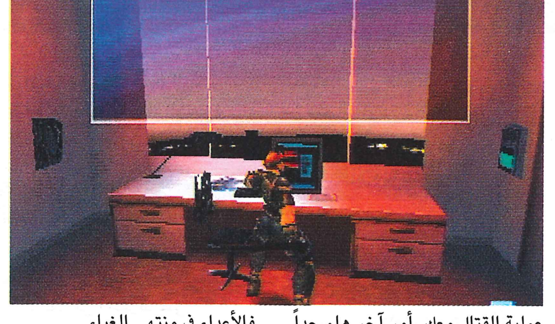
▲ الضربات الملتفة ليست في الغالب هي الطريقة الناجحة لكنها تكسبك المتعة عند رؤيتها.



ماذا؟ فايتينج فورس٢ من الأفضل أن نسميها قوّة القتال. فهذه اللعبة تعد آخر لعبة أنتجتها شركة «كور» برسوم ثلاثية الأبعاد تمضي فيها وسط مراحل تغمرها المعارك والقتال المصحوب بتحطيم كل شيء. وبالرغم من أن «آيدوس» تدرك تماماً أنها أصدرت تومب رايدر٤ في الوقت الذي ستصدر فيه «فايتينج فورس٢» إلا أنها تؤكد أن هذه اللعبة ستباع في الأسواق بشكل جيد.

معارك حمقاء

أثناء اللعبة عليك إيجاد طرق مختلفة عند قتالك مع معظم جنود الأعداء من أجل التخلص منهم، حيث ستجد أغلبهم مسلحين، وعند قتالك مع الأعداء وقضائك عليهم بسرعة ستجدهم بحاجة إلى صرف نقود إضافية من أجل الحصول على تدريبات مكثفة حتى يجيدوا عملية القتال معك. أمر آخر هام جداً وهو أنك إذا تلقيت طلقات نيران العدو لا تقف مكتوف الأيدي في مكانك! بل تحرك وبسرعة نحو ذلك العدو لتحطم رأسه وتنتزع منه ذلك السلاح الذي معه ليصبح بعد ذلك ضمن أملاكك. وإذا كان هناك شخص اخر في الغرفة قد أصيب بطلقة نارية فإياك أن تقف وتنظر إليه وهو يسقط صريعاً لأنك إذا قمت بذلك ستمنح فرصة كبيرة لذلك الشخص الذي يحمل مسدساً باصطيادك. الذكاء الإصطناعي هنا ليس قوياً بما فيه الكفاية، فالأعداء في منتهى الغباء.



هذه اللعبة دمجت معها تصوير كاميرا تحت نطاق ثلاثي الأبعاد، وهو نظام جيد جداً إذ تبدو الشاشة أمامك وكأن أحداً مايقوم بالتصوير من أجلك، خصوصاً عند سيرك وسط المراحل المختلفة للعبة، لقد نجحت «كور» في هذا المجال.
من الصعب أن نقول بأن هذه اللعبة تنافس لعبة «سيفون فلتر» لأنك بالتأكيد ستلاحظ الفرق الشاسع بينهما، فلو لاحظت الإسلوب القتالي لوجدت أن «فايتينج فورس٢» تعتمد في القتال على الذراعين والقدمين!

▲ تحوي هذه اللعبة جزءاً من المتعة التي تحتويها «سيفون فلتر» و«ميتل جير سوليد».. لكن مع ذكاء اصطناعي ضعيف.

2 نادي القتال!

تحطيمك للبيئة المعادية التي حولك ليست فقط للضحك وللمتعة إنما تمنحك مبالغ طائلة مقابل ذلك. من هنا قم بتحطيم كل شيء حولك لتحصل على المال.



▲ حطم كل شيء ولا تترك أي شيء سليم وراءك، إنها عملية عنيفة أليس كذلك؟!

◄ حتى عند الأركان الضيقة ستجد بعض الأشياء والصناديق لاتتركها سليمة بل إنسفها.

3 زعماء!

أبداً لاتجعل أحداً يسخر منك مهما كان، لذلك حاول ردع أي عدو وبأي طريقة وستجد هنا بعض الزعماء المصممين خصيصاً من أجل احراجك فأخبرهم من تكون!



▲ نقول لك هنا «احذر تسلم!» فمن شكله يبدو شريراً وقوياً جداً.

► عليك توخي الحذر في كل عملية هجومية أو دفاعية من قبل الأعداء.

◄ لايوجد أسوأ من أن تُصرع على يد شخص حقير مثل هذا.

نعني بذلك أنك ستحترف توجيه الركلات واللكمات نحو الأعداء بدقة من أجل القضاء عليهم، وبإمكانك هنا أيضاً إستخدام بعض الأسلحة البسيطة كالمسدس والسكين... الخ. لكن الأمر يختلف في «سيفون فلتر» حيث أن تلك اللعبة تعتمد اعتماداً كلياً على الأسلحة المتنوعة عند مجابهة الأعداء، فلن تجد هنا أي محاولة لإستخدام الذراعين أو حتى القدمين أو كليهما معاً.
«فايتنيج فورس٢» لعبة مغامرات تأتي تحت تصوير منظور الشخص الثالث، وقد توقع الجميع أن تكون هذه اللعبة ذات مستوى أعلى من السابقة لكنها للأسف لم تكن كذلك فلم يتم إضافة أية أفكار جديدة عليها، لكنك في النهاية ستجدها لعبة ممتعة. بالتأكيد ستجد من خلال سيرك وسط مراحل وغرف هذه اللعبة العديد من الأسرار والأشياء الغامضة التي يجب عليك حلها.
وستلاحظ أيضاً إنتشار الجنود المسلحين في أرجاء المكان لذلك إياك أن تركض أمام هؤلاء بطريقة عشوائية وإلا ستصبح كومة من اللحم المفروم.

شاهدتها من قبل!

حقيقة لاتخفى على أحد! «فايتينج فورس٢» جيدة ومسلية إلا أن هذا الإصدار هو نفسه الإصدار السابق ولكن تم تحسينه هذه المرة بصورة أكبر ليصبح أفضل من نظيره السابق.
هذه اللعبة احتوت بعض الأفكار المألوفة لدينا والتي شوهدت في بعض الألعاب مثل «سيفون فلتر» حيث استنبطت منها اسلوب التصويب والتحري بشكل خفي، كذلك أخذت من «بوشيدو بليد» و«تنشو» الأسلوب القتالي المعهود عند مهاجمة الأعداء. بالنسبة للمراحل فهي ليست ضخمة بذلك الحجم بل تمضي باسلوب واحد دون أي تعقيد لكننا سنلاحظ أولاً وأخيراً أن «فايتنيج فورس ٢» أفضل من الجزء الأول بدون شك.
في الحقيقة مبرمجو هذه اللعبة حاولوا أن يبتكروا شيئاً جديداً لم يكن موجوداً في الجزء السابق وهو «القتال بالأرقام» لكنه لم يدعم متعة وتسلية اللعبة بما فيه الكفاية. ■

▲ إنه يستمتع بتحطيم الصناديق فليس لديه أعداء جديرين بالقتال ضدهم لذلك هو يقوم بذلك..

▲ .... وإذا لم تجده يحطم أحد الصناديق! فاعلم أنه يقوم بالبحث عنها.

4 الذكاء الإصطناعي!

من المعروف أن في جميع الألعاب المنتجة توضع نسبة جيدة على بعض الشخصيات من الذكاء الإصطناعي، لكن هنا ستجد أن معظم الاعداء اغبياء ويمكن صرعهم بسهولة وذلك لزيادة التشويق والاكشن في اللعبة.



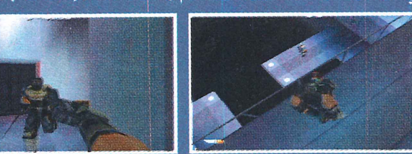


▲ إياك والخوف من الأعداء! فقط إتجه نحوهم وقم بضربهم ضرباً مبرحاً.

► حتى لو قمت ببعض الضجيج فإن الأعداء لن ينتبهوا لك!.

5 ألق نظرة!

منظور الشخص الأول مفيد لك حتى تستطيع إلقاء النظر على الأشياء التي من حولك بشكل دقيق لكن لاتقم بفعل ذلك عند إحاطتك بالأعداء.



▲ إنها لمسة من لمسات «تومب رايدر» في التصوير.

▲ عند قيامك بمنظور الشخص الأول والأعداء بالقرب منك فإنهم سيهاجمونك.

القسوة أو القوة؟

نظراً للإرتباط الكبير بين سيفون فلتر وميتل جير سنقوم الآن بمقارنة هذه اللعبة مع هاتين اللعبتين الضخمتين.



> الحركات القتالية قوية ولكنها محدودة وربما تحتاج إلى تنوع الحركات مستقبلاً

التقييم

العرض

رسوم متواضعة وأصوات مقبولة، ولكنها تخلو من المؤثرات .

التسلية

عامل المتعة هنا يعتمد على الحركة والسرعة وكثرة المواجهة مع الاعداء.

عمر اللعبة

تخطيك للمراحل الأولى سهل، ولكن في المراحل المتقدمة هناك بعض الصعوبة.

أفضل شيء

استخدام منظور الشخص الأول للنظر من حولك على الأشياء المهمة.



أسوأ شيء

إفتقاد الذكاء الاصنطاعي من قبل معظم الأعداء حيث يسهل عليك القضاء عليهم.

فايتينج فورس٢ لعبة مغامرات قتالية ثلاثية الأبعاد انتظرها الكثيرون، ولكنها لم تحسن على الجزء السابق كثيراً.

70%

إذا أعجبتك هذه..

يمكنك تجربة سيفون فلتر وكذلك تنشو، ولاتنس لعبة القتال العملاقة ميتل جير.

حصلت هاف لايف على أفضل لعبة لعام ١٩٩٨ بلا منازع! وبهذه الإضافة الجديدة ستصبح اللعبة أروع وأروع ولامجال لتفويتها!!

هاف لايف اوبزينج فورس





لقد ا ستخدم كوكب زين للغزاة بشكلاً اقل من السابق.. إنه حقاً افضل.



▲ خلفك! خلف ذلك العمود!



▲ سيظهر لك نظير أحد العلماء في طريقك ليساعدك.

الديسكات الإضافية؟ إنها من أهم المشاكل التي نواجهها في العاب الـ PC هذه الأيام. فهناك ألعاب قوية ظهرت مثل جراند ثيفت اوتو وهاف لايف.

وبعد فترة يطلق لها اصدارات جديدة وهذا شيء مثير ولكن المحبط في الموضوع هو أنها تحتاج إلى وجود اللعبة السابقة والأصلية وبدونها لن تستطيع اللعب بها.. أرأيتم كم هو محبط هذا الأمر! هناك الكثيرون ممن لايهتمون بالسعر طالما أنهم سيستمتعون باللعبة.. ولكن الديسكات الاضافية لاتـزال مـشكلة رئـيسية تحـتاج إلى حل.

الجيش

عند اللعب بالبطل جوردون فريمان في اللعبة السابقة هاف لايف، ستجد أن أكثر اعدائك إخافة هم رجال الجيش الذين أرسلوا لإسكات جميع العاملين في مجمع بلاك ميسا. لقد استخدموا فريقاً محترفاً للنيل منك. وفي لعبة اوبزينج فورس، ستلعب دور واحد من رجال الجيش المحترفين.

اذاً، أنت من الاشرار؟ حسناً.. العكس هو مايبدو صحيحاً. فشخصية، كوربورا أدريان، حدث له ماحدث لجوردون في الاصدار السابق فمنذ اصطدام الهيلوكبتر في اللحظات الأولى، أجبر كوربورا على خوض عالم ممزق تماماً.





▲ حتى أدوات السباكة متواجدة في هذا العالم!

▲ هاقد وجدنا أحد العلماء.. ترى أين الباقين.

▼ ماسيحدث اذا ضغطت على هذا الزر.. هل سينتهي كل شيء.. أم ستحدث مصيبة أخرى.



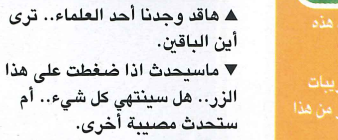
1 لحظات التدريب العصيبة

تعتبر هذه من افضل لحظات التدريب في جميع الأوقات، حيث تحدي المرشد العسكري الذي سيصرخ بكلمات نحوك اثناء زحفك خلال الانفاق وتسلقك للجبال. يجب أن تخوض أنت أيضاً هذه اللحظات الممتعة والتي ستشعر فيها بأنك أحد المتطوعين المبتدئين في الجيش.



▲ تبدأ اللحظات بالشتائم التي سيطلقها هذا المرشد اليك قبل أن يرسلك إلى التدريب.

◄ ستتدرب أولاً على التصويب حتى تشحذ مهاراتك وتصقلها.



◄ لايعتبر هذا تدريباً إذا لم توجد هذه الاهداف الثابتة والمتحركة.

▼ عليك أن تخوض الكثير من التدريبات قبل ان تحين لحظة الإنتقام والثأر من هذا المرشد؟!





2 المأزق

بما انك جندياً محنكاً وذو خبرة في هذه الأمور، فيمكنك اصدار الأوامر للجنود المرافقين والمنتشرين للمساعدة. انهم يشبهون حراس الأمن في اللعبة السابقة، لكنهم أقوى، اقوى بكثير..

▲ انه احد جنودك. اما الشخص الموجود بالاسفل فهو الأقوى نظراً لاستخدامه سلاح المدفع الرشاش الآلي.

▲ رجل الإسعاف يمكنك تضميد جراحك واسعاف زملائك باستخدام ادواته الخاصة.

► المهندسين يدخنون السيجار ويفتحون الأبواب. هل هذا رائع..

اللعبة

انها قصة جديدة اذاً؟ هذا مانتمناه. فأوبزينج فورس أنشئت تحت أيدي مبرمجين محترفين. واستطاعوا في جعلك تتبع أفكارك. كل فرداً من فريقك يمتلك قدرات ومهارات خاصة به تميزه عن الآخرين، فما رأيك بالمهندس الزنجي الذي يقوم بإشعال مشعل اللهب بواسطة السيجار قبل ان يهم بفتح احد الأبواب؟! اللعبة بكاملها تدور في نفس الوقت والمكان للعبة السابقة. وهذا يعني انك ستزور أماكن قد مر بها جوردون في مغامرته عند المختبر. وعلى العموم، وحتى لاتشعر بأنهم قد أعادوا استخدام المناطق من اللعبة السابقة، فكل موقعاً الآن يقدم تحدياً جديداً إضافة إلى التحدي السابق.

وكنتيجة طبيعية فقد صنعت هذه اللعبة إحساساً رائعاً بالاستمرارية والتواصل وانتجت مستوى مشابه من الجهد والاثارة والتوتر.

التصميم

طالما أن اللعبة تستخدم نفس محرك اللعبة السابقة، فالرسومات لم تتحسن. ، ولكن مازال أسلوبها المميز قادر على أن يبهر الكثيرين حتى اليوم، ولكن العنصر الرئيسي الذي سيبهرك أكثر هو كيف نجحت أوبزينج فورس في الحفاظ على فلسفة تصميم اللعبة السابقة بكامله.

وبغض النظر عن المقاطع الخارجية الإضافية، فاللعبة لاتزال بالكامل تلعب بمنظور الشخص الأول. واذا لم تفقد التحكم ولم تغفل عن الأحداث، فلن تشعر بأنك تلعب وستغوص فيها تماماً. حتى لو حاول أحد الاشخاص أن يسحب

▼ هذا الزنجي من أفراد الفريق المهمين فلولاه ما استطعت اختراق الابواب المغلقة.



بعض الدماء منك أثناء لعبك فسيصعق حتماً حيث سيجد مادة ادرينالين صافية بدلاً من الدماء التي تضخ في عروقك في كل قفزة، وكل طلقة والإثارة رائعة تماماً كالتي في هاف لايف.. هل هناك أي اعتراض؟!

العيوب

لكن هناك بعض العيوب رغم كل ذلك، جعلت من أوبزينج فورس تبتعد عن المنافسة قليلاً. بالرغم من حقيقة أنها لعبة قوية ورائعة، فلايوجد الكثير من العيوب المكشوفة على السطح؟!

كل مافي الأمر هو أن اللعبة يبلغ حجمها ٧٥٪ من حجم اللعبة السابقة وهذا في الحقيقة لايؤثر كثيراً أضف إلى ذلك ضرورة وجود اللعبة السابقة وهذا يعني أنها لعبة اضافية لكن سعرها الكبير ضايق الكثيرين وأزعجهم جداً.. على العموم، يبدو أن الحياة صعبة حقاً في معسكرات الجيش. ■

3 الأسلحة الفتاكة

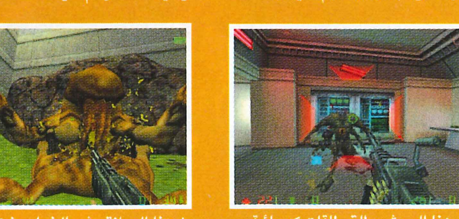
بانتمائك لفريقاً عسكري، لديك الامكانية في اقتناء أشياء قوية ومؤلمة أكثر من صديقنا القديم جوردون. البعض منها قوياً جداً والبعض الآخر فعال في استخدامه ضد الوحوش.. جميعها فعالة ومفيدة عند المواجهة.

▲ في البداية ستحمل هذا الخنجر القوي. إنه أسرع وأقوى من العتلة.. لكنه ليس كفاية.

► وهذا واحد من الأسلحة الغريبة! إنه يبدو كما لو انه يلتهم الأشياء ثم يطلقها نحو الخصم مباشرة؟!

4 الغزاة

كما هو متوقع هناك بعض الغزاة الجدد ستواجههم في مغامرتك هذه وهم أكثر قوة من قبل وكل منهم سيراوغك عندما تطلق نيرانك نحوهم.. ياللذكاء.





▲ هذا الوحش يطلق طلقات كهربائية. اقتله واستولي على سلاحه.. انه فتاك..

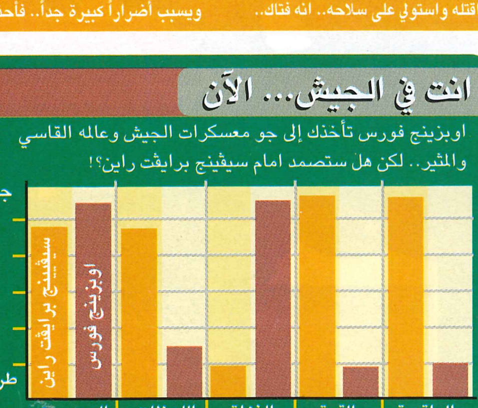


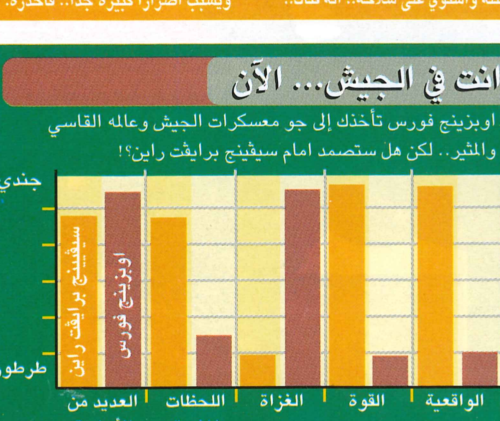


▲ هذا العملاق يثير الخراب في كل مكان ويسبب أضراراً كبيرة جداً.. فأحذره.

انت في الجيش... الآن

اوبزينج فورس تأخذك إلى جو معسكرات الجيش وعالمه القاسي والمثير.. لكن هل ستصمد امام سيڤينج برايڤت راين؟!





" اذا حاولت أن تسحب بعض الدماء أثناء لعبك. ستصعق حين تجد مادة الاندرنالين تجري في عروقك بدلاً من الدم. "

التقييم

العرض

نظام الرسومات لم يتغير، لكن كل شيء أعيد تصميمه وأصبح أكثر متعة وذو مذاق مميز.

التسلية

هاف لايف كانت أفضل لعبة في ٩٨ و هذا الاصدار لايقل روعة واثارة عنها.

عمر اللعبة

للاسف انه أقصر من اللعبة السابقة، لكن هناك ثلاث مستويات للصعوبة بالاضافة الى طور تعدد اللاعبين.

أفضل شيء

لحظة رائعة ومتألقة تظهر في كل دقيقة، لذا لنقل انها المقدمة لأنها أول شئ نشاهده.

أسوأ شيء

بغض النظر عن روعتها، فسعرها باهظ اشتري اللعبة كاملة افضل لك.

اذا كنت تملك هاف لايف، فهذا الاصدار هو النصف الآخر للعبة الكاملة.. وقد اعجبنا كثيراً..

92%

إذا أعجبتك هذه..

ستحتاج لهاف لايف لتلعب هذه اللعبة، ومن هنا نبدأ. أيضاً جرب لعبة سيستم شوك ٢



من يرغب في العنف؟ من يحب القتال؟ من يريد التحدي؟ هنا نجتمع معاً! فقط أربعة لاعبين للتحدي.. من يود المشاركة فليتصل بنا عن طريق «وو-تانج تاست ذا بين».

وو - تانج تاست ذا بين

«وو-تانج تاست ذا بين» لعبة قتالية عنيفة بها العديد من الشخصيات الشرسة التي لا تعرف معنى الرحمة، لذلك أعدت «وو-تانج» هذا النزال العنيف ليظهر من هو اللاعب الأقوى والقادر على البقاء.

الوو-تانج نشأت على يد عصبة من الشبان الزنوج الذي يشكلون كعائلة واحدة مترابطة، والوو-تانج عبارة عن اسلوب قتالي يتمثل بلعبة الكونج فو القديمة. وليصبح أي شخص سيداً في الوو-تانج عليه أولاً أن يجتاز ٣٦ حجرة متحدياً كل مايصادفه فيها من مخاطر أو عقبات، وهدف ذلك هو مساعدة مدربهم المختطف. من هنا ستعلم أن اللعبة مليئة بالعنف والقتال المتتالي، فمن لديه منكم الجرأة والشجاعة للقتال فليأت إلى ساحة وو-تانج لنر مدى مصداقيته.

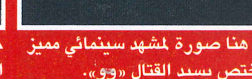
أطوار واختيارات

عند تشغيلك للعبة في البداية ستشاهد عرضاً برسوم ثلاثية الأبعاد بين الشخصيات الحقيقية في اللعبة، وعند نهاية العرض سيطلب منك إدخال شفرة سرية خاصة! وظيفة هذه الشفرة القيام بإضافة الدماء والتقطيع في وسط اللعبة وقد صنعت هذه الشفرة خصيصاً مراعاةً لبعض الأفراد الذين لايحبون العنف والشفرة هي: ▲●XX■▲●■.

تحتوي اللعبة الأصلية طور التنافس «Versus mode» ومن خلاله ستلعب (ليس مع زميل واحد فقط) بل مع ثلاثة إذا شئت وأنت رابعهم فهذه اللعبة تتميز بتعدد اللاعبين حتى تكون أكثر متعة وتشويقاً في إسلوبها. بعد ذلك يأتينا طور التمارين «Practice mode» وفيه ستتعلم كيف يمكنك القيام بالضربات المتعددة والكثير من الحركات ثم طور الاختيار «Options» والذي من خلاله سنقوم بالتجهيزات التي تود وضعها على يد التحكم أو حتى على خيارات اللعبة. وأخيراً شاشة «CREDITS» التي ستعرض لك من قام ببرمجة هذه اللعبة بشكل جميل وفني.

1 عنف الضربات!

حقيقة لا يمكن إنكارها! ستجد ضربات شخصيات «وو-تانج» عنيفة جداً في طريقة إصابتها للخصم.





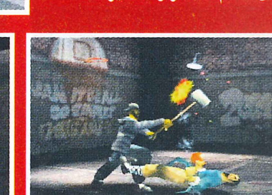
▲ هنا صورة لمشهد سينمائي مميز يختص بسيد القتال «وو».

▲ هنا السفح! هنا الدماء! هنا العنف! .. لكننا لانشجع كل ذلك!

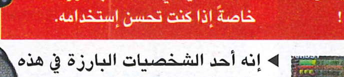


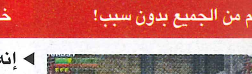
▲ هاهو يقوم ببعض المساج لخصمه! لكن يبدو أن هذا المساج قاتل.

◄ المسكين لقد تحول جسمه إلى قطع من اللحم المتناثر والمتطاير.



















▲ لاشك أن حامل المطرقة يريد أن ينتقم من الجميع بدون سبب!

▲ حقاً للسيف في هذه اللعبة دور فعال خاصةً إذا كنت تحسن إستخدامه.

◄ إنه أحد الشخصيات البارزة في هذه اللعبة وقد يكون البطل الرئيسي لها.



▲ بإمكانك متابعة الضربات حتى لو كان خصمك معلقاً في الهواء.

◄ إثنان ضد واحد أمر غير عادل! فما العمل إذاً؟!

2 تمارين!

عندما تقوم بتجربة هذه اللعبة لأول مرة من الأفضل لك أن تقوم بالدخول على طور التمارين حتى تكتسب جميع المهارات والحركات الخاصة بالشخصيات.

▲ إذا لم تكن متفهماً لما يحدث هنا! فأنك ستصبح بعد قليل جثة هامدة!

▲ إستخدام زر تصدي الضربات أمر جيد لكن لاتطيل في هذه ا لعملية وإلا...!!

▲ في بداية المعركة يقف كل شخص أمام الآخر حتى يبدأ القتال بشكل جاد جداً.

▼ ستلاحظ قباحة وجهه، ومن الأفضل تشويهه بضربات متعددة.

3 التحري والبحث!

مدربك قد إختطف، من أجل ذلك عليك البحث عنه والتحري وراءه مقتفياً أثره وذلك للعثور عليه عبر تجوالك بالمناطق التي على هيئة غرف والتي تصل إلى حوالي ٣٦ غرفة.



▲ عليك قراءة هذه النصائح عند ظهورها في كل مهمة وذلك من أجل معرفة ماستقوم به.

► هنا ستجد مقاتلين عنيفين لذلك استخدم نفس إسلوبهم.

تعدد اللاعبين!

أجمل مافي هذه اللعبة هو تعدد اللاعبين، فإذا قمت بتحدي بعض زملائك لعلمتهم كيف يكون الضرب الحقيقي!!

فكرة القتال الجماعي فكرة مثيرة للغاية فعند رؤيتك الجميع يضرب بعضه بعضاً ستنفجر سروراً من جراء ذلك،وسيكون بإمكانك الإختيار من بين ٩ شخصيات أمامك يقابلهم ٩ شخصيات أخرى سرية وبالطبع فلكل من هذه الشخصيات أسلوبه الخاص في القتال. وبإمكانك عند إختيار الشخصية التي تودها في طور التنافس أن تضيف ثلاث فرص لشخصيتك، ستظهر لك عند موت شخصيتك وسيتاح لك ثلاث فرص للمشاركة فإما أن تنتصر أو لا مفر من الهزيمة. وإذا كنت أنت الفائز الأخير فإن شخصيتك المختارة ستقوم بحركة قاضية قاتلة تنهي بها خصمك نهائياً وهذه العملية لن تتم إلا إذا وضعت الشفرة الخاصة بإضافة الدم.

طور القصة!

عندما تحصل على «طور القصة Story mode» فإنك ستجد فقط الـ٩ شخصيات الأساسية وعند تحديدك لأي شخصية منها ستجد معلومات كافية عن الشخصية التي قمت بتحديدها. عند بداية اللعبة وبعد إختيار الشخصية التي تود اللعب بها ستشاهد عرضاً سينمائياً شيقاً يفيدك بوجود مدربين! مدرب صالح ومدرب شرير. بالنسبة للشرير فهو يود أن يعرف ماهو السر الذي يحمله ذلك المدرب الطيب الذي يختص بالوو-تانج، وستجد مقابل ذلك شخصيتك التي قمت بإختيارها تمثل دور البطل الذي يتلقى تعليمات وتدريبات جيدة من ذلك المدرب الذي يدرب جماعة الزنوج، وبعد مرور أحداث العرض ستجد المدرب الطيب قد اختطف من قبل المدرب الشرير وكل ماعليك فعله هو البحث عن مدربك وإنقاذه وعدم التخلي عنه في محنته. اللعبة عبارة عن مجموعة من المهمات، بالنسبة لك هناك عدة غرف تحتاج إلى إجتيازها (وكما اسلفنا سابقاً ٣٦ غرفة) وسيتخلل هذه المهمات شخصيات جديدة وزعماء أقوياء لذلك عليك الحذر جيداً.



ضربات متعددة

تتميز هذه اللعبة بتعدد ضربات شخصياتها، فلكل شخصية ضرباتها المتعددة التي تختص بها، وبإمكانك دمج بعض هذه الضربات مع بعض الحركات الخاصة ليصبح تأثيرها أكثر فعالية على الخصم. إذا قمت بإضافة الشفرة السرية الخاصة بإضافة الدم فإنك ستلاحظ تناثر الدماء عند إصابتك أو إصابة أي خصم منك أو من غيرك لذلك فالأمر يدعوك إلى الجدية في القتال حتى تفتك بخصومك، وأجمل ما في الشفرة أيضاً عندما يبقى آخر شخص في اللعبة وينتصر على خصمه فإنه سيقوم بالإجهاز عليه وإنهائه بطريقة فنية رائعة وبضربة قاتلة. ■

4 من البطل؟

سيكون البطل تحت إختيارك أنت وسوف تتاح لك ٩ شخصيات في منطقة واحدة وهم تلاميذ «وو» وعند اختيارك للبطل ستدور كل العروض السينمائية حوله.

▲ هنا موقع تجمع تلاميذ «وو» الزنوج حيث كانوا يشاهدون التلفاز قبل اختطافه.

► من خلال هذه الشاشة بإمكانك اختيار الشخصية التي تريدو ستعرف من هذا الصندوق كل المعلومات المطلوبة .

معركة تحت القيود

مرحباً بكم في إحصائيات بنود القتال، حيث سنجري مقارنة بين لعبتي «وو-تانج» و«سبايس وولد».

اللعبة ممتعة ومثيرة جداً خاصة عندما تلعب بأربعة لاعبين.

التقييم

العرض

جميل جداً خاصة عندما تبدأ بطور القصة وتشاهد العروض السنمائية.

التسلية

قد لا تناسبك كلعبة قتالية لأنك ستسأم منها بسرعة لكن بتعدد اللاعبين قد يختلف الأمر قليلاً لأن التسلية كبيرة.

عمر اللعبة

طور القصة هو أطول ما في اللعبة لذلك ستنشغل به لفترة.

أفضل شيء

العروض السينمائية حقاً تجعلك تنسجم معها بشكل كبير.



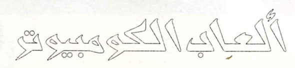
أسوأ شيء

إذا قورنت بتكن٣ أو سول كاليبور فإنها تبدو متراجعة ولايوجد أي نوع من المقارنة.



وو-تانج يتخللها التحدي والعنف، فإذا أردت الاندماج معها عليك التدرب على حركات شخصياتها لتستمتع بها.

66%



إذا أعجبتك هذه..

ستجد لعبة «شاو لين» كذلك «ثريل كيل» حيث ستجدهما بنفس الأسلوب.

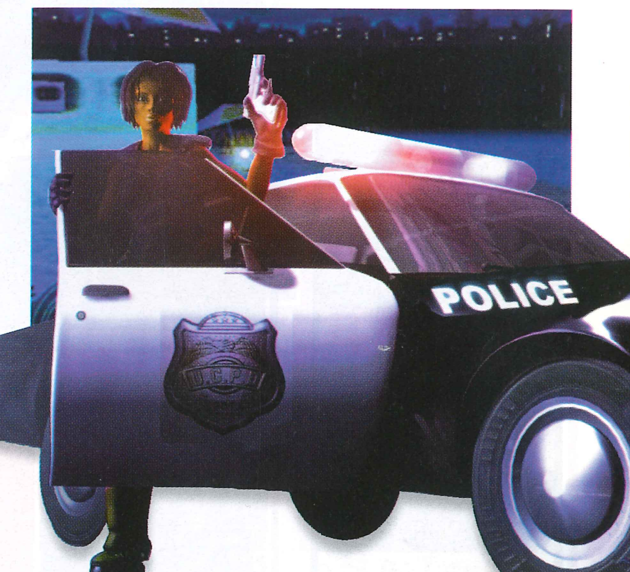
معلومات: ◄ نوع الجهاز: بي سي — موعد الإصدار: متوفرة حاليا

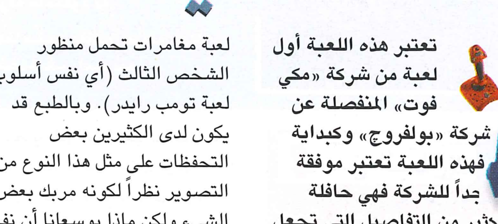




هاهي البطلة الجديدة التي ستهدد لارا كروفت المتربعة على عرش الشخصيات النسائية في عالم الألعاب إنها دي آرسي من لعبة أوربان كيوس.

أوربان كيوس





تعتبر هذه اللعبة أول لعبة من شركة «مكي فوت» المنفصلة عن شركة «بولفروج» وكبداية فهذه اللعبة تعتبر موفقة جداً للشركة فهي حافلة بكثير من التفاصيل التي تجعل من أي لعبة جديرة بالإهتمام.

إنطباعات

قد لاتدعوا أول نظرة لأوربان كيوس للتأثر بها ولكن اللعبة حافلة بالكثير من المميزات الجيدة وهي لعبة مغامرات تحمل منظور الشخص الثالث (أي نفس أسلوب لعبة تومب رايدر). وبالطبع قد يكون لدى الكثيرين بعض التحفظات على مثل هذا النوع من التصوير نظراً لكونه مربك بعض الشيء ولكن ماذا بوسعانا أن نفعل فهذه هي أفضل زاوية تصوير تلائم هذه النوعية من الألعاب.

وبالتركيز على الرسوم ستجد أنها جيدة وممتعة واذا اردت أن تعرف روعة الرسوم ودقة التفاصيل خذ جولة بسيطة في الشوارع الخلفية الحافلة بالجرائم لتعلم بأن هذه الرسوم قادرة على تكوين فكرة جيدة عنها من البداية.

الشخصية

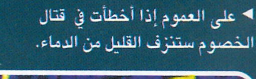
ستخوض اللعبة بشخصية رئيسية هي عبارة عن شرطية مبتدئة تدعى «دي آرسي» (سينتقل التحكم لشخصيات أخرى في بعض المقاطع من اللعبة) التي تتوصل لمعلومات مؤكدة عن مؤامرة دولية. كل مرحلة عبارة عن مهمة من مهمات هذه الشرطية لكشف المؤامرة وتختلف هذه المهام من حين لآخر فستكون لديك أحياناً مهام تخريبية وأحياناً أخرى مهام إنقاذ رهائن وهكذا.

لإنهاء هذه المهام يتوفر لديك مجموعة من المهارات الخاصة التي تجعل من لارا كروفت تبدو طفلة صغيرة بجوارك. حيث يمكن لدي آرسي القيام بالعديد من الحركات من ضمنها القفزات الطويلة والتسلق بالإضافة إلى القدرة على إستخدام العديد من الأسلحة هذاعدا عن كونها قادرة على الإشتباك في القتال بالأيدي المجردة حيث يتوفر لدى دي آرسي مجموعة من الضربات المتتالية (كومبو) والركلات الطائرة وجميع هذه المهارات متوفرة لدى شرطية مبتدئة فما بالكم بشرطي محترف.



1 أركل أو اضرب

أحد أكثر اللحظات الممتعة في لعبة أوربان كيوس هي عند الإشتباك في قتال بالأيدي مع أحد الخصوم. لدى دي آرسي العديد من الحركات القوية التي تجعل من الخصوم مجرد تسلية.



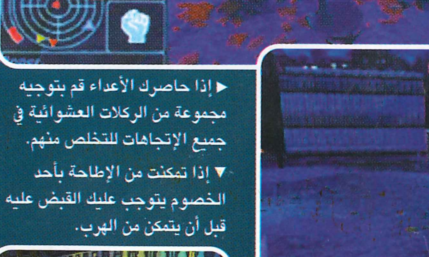
▲ هذا غير منصف ثلاثة ضد واحد ولكن لايهم فدي آرسي قوية بما فيه الكفاية.

◄ على العموم إذا أخطأت في قتال الخصوم ستنزف القليل من الدماء.



► إذا حاصرك الأعداء قم بتوجيه مجموعة من الركلات العشوائية في جميع الإتجاهات للتخلص منهم.

▼ إذا تمكنت من الإطاحة بأحد الخصوم يتوجب عليك القبض عليه قبل أن يتمكن من الهرب.







▲ أفضل المواقع في اللعبة هو قاعة الرقص الذي ستعود إليه لأكثر من مرة.

▼ لن تتمكن من التخلص من الأعداء بالرقص بل بضربهم بقوة.



الناشر: آيدوس — المطور: مكي فوت — عدد اللاعبين: لاعب واحد — أجهزة أخرى: بلاي ستيشن — مميزات خاصة: لايوجد

2 إختر سلاحك من فضلك

نظراً لكون المجرمين في الشوارع السُفلية أقوياء وبلا رحمة لذا يتوجب عليك الحصول على أسلحة قوية ونظراً لأنك تبدأ المرحلة بدون أية أسلحة تذكر لذا يتوجب عليك إلتقاط الأسلحة والذخيرة من الخصوم.

▲ إذا واجهت خصوما أقوياء فننصحك بإستخدام البندقية لأنها فعالة عند إستخدامها من مدى قريب.

▲ ستبدأ معظم المراحل بمسدسك الذي يعتبر ضعيفاً بمواجهة الأسلحة التي بحوزة الأعداء.

► ستجد أشكالاً مختلفة من الأسلحة من ضمنها مضارب بيسبول.

القصة

تدور أحداث اللعبة في مدينة «يونيون» التي ستلاحظ أنها مدينة ضخمة بالفعل وستجد في الشوارع العديد من المارة والسيارات وكأنك في مدينة حقيقية. عند تسلمك للمهمة سيكون لديك مطلق الحرية في التحرك. المذهل في اللعبة هو الذكاء الاصطناعي لدى باقي الشخصيات التي لديها المقدرة على القيام بجميع مايمكنك فعله مما يعني انك ستواجه في هذه اللعبة خصوماً أكثر ذكاء مما مضى. فعلى سبيل المثال إليك هذا الموقف الذي شاهدناه عند تجربتنا للعبة. تلقينا مهمة للتوجه إلى منطقة معينة لإنقاذ أحد الرهائن توجهنا إلى هناك وتمكنا من تحرير الرهينة وأثناء مغادرتنا للموقع بصحبة الرهينة قامت مجموعة من أفراد العصابة بمهاجمتنا تمكنا من القضاء على أحد أفراد العصابة وقام الآخر بالهرب متسلقاً سلالم بناية مجاورة وعندما تفقدنا الرهينة وجدنا أنها إلتقطت سلاح الشخص الميت للدفاع عن نفسها بالطبع هذا الموقف أصابنا جميعاً بالدهشة حيث لم يتوقع أحدنا أن يصل ذكاء الرهينة لهذه الدرجة.

التحكم

التحكم بدي آرسي سهل للغاية وخالٍ من أي تعقيد ولكن هناك مشكلة تكمن في أنها سريعة جداً مما يسبب مشكلة التحرك في أماكن ضيقة أو مرتفعة ولكن المشكلة الكبيرة تكمن في كون اللعبة صعبة جداً فأحياناً بمجرد إرتكاب غلطة صغيرة يتوجب عليك إعادة المهمة من جديد.

وعلى أية حال لاتعتبر هذه المشاكل البسيطة عيباً في اللعبة بل إن هذه اللعبة رائعة لدرجة تستحق الإهتمام. ■

3 أكاديمية الشرطة

نظراً لكون اللعبة صعبة ومتعددة المهام ستجد فيها قسماً خاصاً بالتدريب ويطلب منك إختيار بعض الاختبارات لمهاراتك فيما يتعلق بالقيادة والرماية والقتال وبالتأكيد هناك جوائز ستحصل عليها عند إنهائك لهذه التمارين بنجاح.

▲ إختبار القيادة هو الأكثر صعوبة خصوصاً إذا كنت تكره قيادة السيارات.

► عند التدرب على القتال بالأيدي المجردة سيتوجب عليك القضاء على أعدائك بما يتوفر لديك من مهارات قتالية.

4 مشاهد من الأعلى

هل تخاف من المرتفعات؟ إذا كنت كذلك فستواجه مشكلة في بعض المناطق من اللعبة.

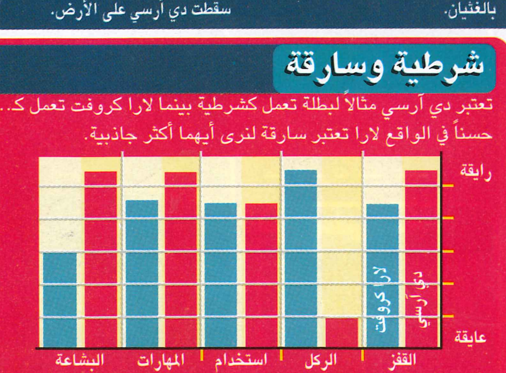


▲ ياله من منظر بديع ولكنه يبعث بالغثيان.

▲ هذا هو نفس المنظر ولكن بعد أن سقطت دي آرسي على الأرض.

شرطية وسارقة

تعتبر دي آرسي مثالاً لبطلة تعمل كشرطية بينما لارا كروفت تعمل ك.... حسناً في الواقع لارا تعتبر سارقة لنرى أيهما أكثر جاذبية.



> المذهل في اللعبة هو الذكاء الاصطناعي لدى شخصياتها بحيث لديها القدرة على القيام بجميع مايمكنك فعله.

التقييم

العرض

الرسوم جيدة جداً وحافلة بالخيال.

التسلية

لعبة رائعة وتحمل أفكاراً جديدة وستكون بالفعل ممتعة لمن يبحث عن المتعة.

عمر اللعبة

يوجد في اللعبة كمية كبيرة من الأشياء السرية إذا أردت اكتشافها جميعاً ستبقى اللعبة لديك لوقت طويل.

أفضل شيء

القتال باليد المجردة ضد مجموعة من الخصوم.

أسوأ شيء

الفشل في أداء مهمتك مما يعني إعادة المهمة من جديد.

إذا كنت تبحث عن لعبة بلاتفورم رائعة وذات أفكار جديدة اليك لعبة أوربان كيوس

89%

إذا أعجبتك هذه..

جرب لعبة تومب رايدر ٤ أو لعبة آوت كاست اللتان تتشابهان مع لعبة أوربان كيوس.

لعبة سباق فورميلا١ يجب أن تتوفر لكل جهاز ألعاب.. هذا هو القانون في عالم الألعاب، حسناً لدى جهاز الدريم كاست لعبتي سباق فورملا١ هما إف ون ورلد چراند بريه وموناكو چراند بريه لكن أيهما الأفضل؟

فورمولا ون: وورلد چراند بريه





▲ لاتفرح كثيراً إذا حللت في المقدمة عند بداية السباق فسرعان ماستعود إلى المراكز المتأخرة.

▲ الخروج من المضمار لايعتبر أمراً سيئاً لأنك ستتمكن بذلك من تجاوز بعض المتسابقين.

ماذا ستضيف لعبة سباق جديدة لعالم الألعاب أكثر مما أضافته الألعاب السابقة من نفس النوع خصوصاً إذا كانت هذه اللعبة على جهاز الدريم كاست الذي طال الحديث عنه وعن قدراته الخارقة.

الرسومات

ستجد في لعبة إف ون ورلد چراند بريه إهتماماً كبيراً بالتفاصيل سواءً فيما يخص المضامير والسيارات أو حتى الخلفيات مثل الأشجار والظلال التي تنعكس على جسم السيارة لتمنحها بريقاً أخاذاً ولمسات من الإتقان على اللعبة. وكما هو الحال في جميع ألعاب سباقات الفورمولا١ سيكون إهتمامك في البداية هو السيطرة على السيارة لإبقائها داخل المضمار وتبدأ المشكلة عندما يأخذك الإحساس بالتمكن من السيارة للسرعة أكثر وأكثر عندها تبدأ الحوادث المروعة حيث يتحول التحكم بالسيارة عند السرعات العالية إلى أمر مستحيل خصوصاً عند المنعطفات التي يتوجب عليك لإجتيازها بنجاح إتخاذ قرارك والضغط على الزر في ثوان معدودة وإلا فالسياج بإنتظارك وعلى العموم فإن هذه المشكلة يمكن تفاديها بكل سهولة عن طريق التقليل من السرعة عند المنعطفات لكنك إذا قمت بذلك فلايمكننا إعتبار هذه اللعبة لعبة فورميلا١.

التسلية

يعتبر عامل التسلية أمراً في غاية الأهمية بالنسبة لألعاب السباق نظراً لكون العاب السباق هذه تدور في مضامير تكون في الغالب مملة لذا يحاول معظم مبرمجي هذه النوعية من الألعاب إضفاء عنصر التسلية لمقاومة شعور الملل والإحباط الذي يصيب من يلعب هذه الألعاب لفترة طويلة ومن بين الطرق الشائعة لجعل العاب السباق مسلية إمكانية تعديل السيارة وتطويرها للسباق بصورة أفضل. في هذه اللعبة ننصح بتطوير أجهزة التعليق والتوجيه حتى تتمكن من أخذ المنعطفات بسهولة ويسر.

تعليق

يوجد في اللعبة بعض الهفوات الصغيرة كحالة الطقس مثلا حيث يوجد في اللعبة خمسة أحوال جوية مختلفة فتخيل أن تجتمع هذه الخمسة حالات جوية في بعض السباقات بل وفي وقت واحد ليتحول السباق إلى لغز مثير لتحديد حالة الجو الراهنة.

ترخيص

تكمن الإثارة في أي لعبة سباق فورميلا١ في إختيار الشخصية التي ستستخدمها للسباق والسيارة والفريق المساند. وكما توقعت فإن لكل سيارة نقاط ضعف وقوة فحين تجد أن سيارة فريق الفيراري مثلاً ذات سرعة عالية ستجد ان سيارة فريق مكلارين جيدة جداً عند المنحنيات ، عند إختبارك لمستوى الصعوبة الأقل فسيكون الفوز في أغلب السباقات أمراً سهلاً والمؤسف في لعبة إف ون ورلد چراند بريه أن المبرمجين في شركة ڤيديو سيستم حاولو أن تكون هذه اللعبة لعبة سباق فورميلا١ لجهاز الآركيد وعند صدور هذه اللعبة على جهاز الدريم كاست نسي مبرمجو فيديو سيستم تعديل أسلوب الإنحناء وحدة المنعطفات في اللعبة ليصبح المنعطف في لعبة إف ون ورلد چراند بريه تجربة شاقة ومريرة.

وفي الختام قد يشعر مالكوا أجهزة الدريم كاست بالخيبة نظراً لأن معظم الألعاب المتواجدة على هذا الجهاز غير مشجعة حتى الآن لكن لايزال الوقت مبكراً جداً للحكم على هذا الجهاز أما بالنسبة للعبة إف ون ورلد چراند بريه فقد لاتتمكن من سرقة الأضواء عن لعبة فورميلا١ ٩٩المخصصة لجهاز البلاي ستيشن الا انها على أية حال لعبة جيدة ولابأس بها. ■

1 المنعطفات الصعبة

قد يراودك إحساس بأنه كلما ضغطت على زر الوقود لزيادة السرعة كنت أكثر شبهاً بمتسابقين كبار مثل شوماخر وايرڤين وهاكينين لكن من المؤسف أن هذا الإحساس سيتلاشى نهائياً عند ظهور أول منعطف حيث ستبدأ المعاناة بالضغط على زر المكابح للتخفيف من سرعة السيارة لتجاوز المنعطف وليتك تنجح في ذلك!.



▲ عند الفشل في التخفيف من سرعة السيارة ستكون هذه هي النتجية.

◄ من المذهل أنه يمكنك القيام بالكثير من الحركات الصعبة بكل سهولة بينما الإنعطاف يعتبر أمراً صعباً للغاية.



► ستقل كفاءة السيارة بزيادة الأضرار عليها.

▼ عند المنحنيات قلل من سرعة السيارة حتى يتسنى لك اجتياز المنعطف.



▲ سيارة فريق «فيراري» الأسرع في المضامير الطويلة.

▲ هيا إختر بسرعة إما المكابح أو الخروج من المضمار.

▼ لقطات الإعادة مسلية في بعض الأحيان.





الناشر: سيجا
المطور: ڤيديو سيستم
عدد اللاعبين: ١-٢
أجهزة أخرى: لايوجد
مميزات خاصة: كرت الذاكرة الرقمي

2 طرق مختصرة

بخلاف معظم ألعاب سباقات الفورميلا١ سيتم مكافأتك على إنهاء السباق بأي طريقة تريد سواء خرجت من المضمار أو قمت بإيذاء باقي المتسابقين الآخرين.

▲ ها أنت في مركز متقدم يتوجب عليك الآن الحفاظ على هذا المستوى.

▲ قد تبدو الفكرة مجنونة نوعاً ما لكن القيادة فوق الأعشاب تعتبر فكرة جيدة للفوز.

► إذا تمكنت من تجاوز هذه السيارة ستصبح في المركز الثالث الفضل في ذلك يعود لخروجك من المضمار.

▲ ستستمتع أثناء السباق لأصوات تعليق مملة بعض الشيء من المفترض أن تساعدك للفوز بالسباق.



▲ فرصة نادرة لملاحظة دقة الرسوم والتفاصيل في المضمار.

3 شاشة منفصلة

إذا واجهت مشكلة في تقرير أيهما أفضل مايكل شوماخر أم ميكا هاكينين فلاتوجد أي طريقة أفضل لمعرفة الجواب سوى اللعب في طور تعدد اللاعبين بشاشة منفصلة.

▲ في بداية السباق سيكون المضمار مفتوحاً أمام كلا اللاعبين لمعرفة أي السيارات أكثر سرعة من الأخرى.

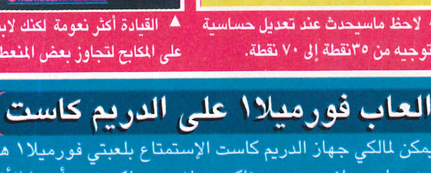
► أخطأ مايكل شوماخر الحكم هنا عندما تجاهل المنعطف ولم يقلل من سرعته لذلك نراه مستقراً خارج المضمار.

4 مشكلة في التوجيه

توجيه السيارة في لعبة إف ون ورلد چراند بريه أمراً صعباً للغاية وللتغيير من هذه الحقيقة يجب عليك التوجه إلى شاشة الإعدادات وتعديل حساسية التوجيه بحيث يتم تسهيل عملية الإنعطاف.





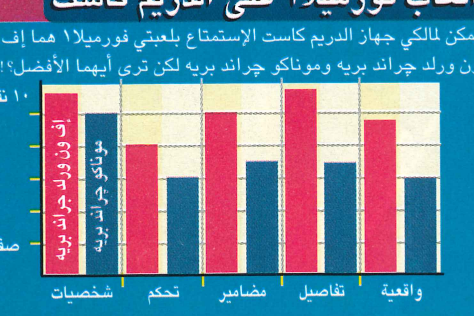


▲ لاحظ ماسيحدث عند تعديل حساسية التوجيه من ٣٥نقطة إلى ٧٠ نقطة.

▲ القيادة أكثر نعومة لكنك لابد من الضغط على المكابح لتجاوز بعض المنعطفات.

العاب فورميلا١ على الدريم كاست

يمكن لمالكي جهاز الدريم كاست الإستمتاع بلعبتي فورميلا١ هما إف ون ورلد چراند بريه وموناكو چراند بريه لكن ترى أيهما الأفضل؟!



> تبدأ الحوادث المروعة عندما يتحول التحكم بالسيارة عند السرعات العالية إلى أمر مستحيل.

التقييم

العرض

الرسوم جيدة والإهتمام بالتفاصيل عالٍ لكن يوجد في اللعبة الكثير من الهفوات.

التسلية

ليست مرضية للكثير من محبي ألعاب سباقات الفورميلا١ كما أن التحكم صعب جداً.

عمر اللعبة

ستجد في اللعبة (١٦) مضمار وطور بطولة لذا ستأخذ منك اللعبة بعض الوقت.

أفضل شيء

دفع متسابق آخر لخارج المضمار على الرغم من تأثر سيارتك من جراء ذلك.



أسوأ شيء

المنعطفات ستصيبك بالكثير من الإحباط.

لعبة فورميلا١ تبدو رائعة في البداية لكن مشكلة التحكم هي السبب في تحويلها إلى لعبة مملة بعض الشيء.

77%

إذا أعجبتك هذه..

يمكنك تجربة لعبة سيجا رالي٢ أو موناكو چراند بريه على جهاز الدريم كاست.

معلومات: ◄ نوع الجهاز: بلاي ستيشن — موعد الإصدار: متوفرة

ماذا يعني لك الرقم (٠٠٧)؟ إنه رجل يرتدي بدلة سوداء ومسدس؟ هل عرفته... أحسنت إنه بوند... جيمس بوند.



تومورو نيڤر دايز

غالباً ماتلقى الألعاب المبنية على قصص أفلام الشخصية الشهيرة «جيمس بوند» نجاحاً كبيراً من قبل الجمهور.

ربما يفسر هذا النجاح بالإعجاب الشديد الذي تلقاه شخصية الجاسوس المرح جيمس بوند. فبعد النجاح الكبير للعبة «چولدن آي» من شركة «رير» والتي صدرت على جهاز النتتندو ٦٤ أراد المسئولون عن لعبة تومورو نيڤر دايز في شركة «بلاك أوبس» أن يكون النجاح أكبر وأن تصل اللعبة إلى من لم تصلهم لعبة «چولدن آي» فقرروا المسئولين أن تصدر لعبة «تومورو نيڤر دايز» على جهاز البلاي ستيشن.

أسلوب اللعبة

ستلاحظ من الصور إختلاف اسلوب اللعب في لعبة «تومورو نيڤر دايز» عن لعبة «چولدن آي» فبينما كانت اللعبة تجري بمنظور الشخص الأول في لعبة «جولدن آي» ستدور أحداث لعبة «تومورو نيڤر دايز» بمنظور الشخص الثالث تماماً كلعبة «سيفون فلتر» وهذا في اعتقادنا مناسب جداً للألعاب من نوعية ألعاب «جيمس بوند» والفرق بين لعبتي تومورو نيڤر دايز وجولدن آي يكمن في الناحية الإستراتيجية فبينما كانت لعبة جولدن آي مليئة بكم هائل من الأفكار الاستراتيجية بحيث يمكنك أداء مهامك بأكثر من طريقة ستجد في لعبة تومورو نيڤر دايز أنه لايوجد لديك أي متسع للتفكير أو التخطيط فقط قم بأداء المهمة وتخلص من الأعداء.

زوايا التصوير

بعد المعاناة التي واجهناها في زوايا تصوير ألعاب مثل ميشون إمبوسيبل وفايتنج فورس٢ إعتقدنا أن الأمر سيختلف مع لعبة «تومورو نيڤر دايز» خصوصاً وأن المشرفين على اللعبة يعملون في الوقت ذاته في مجال الأفلام السينمائية ولكن للأسف جاء تصوير اللعبة مشابها لما هو موجود في لعبتي ميشون إمبوسيبل وفايتنج فورس٢ حيث سيعتريك شعور بأن التصوير وضِع في اللعبة كخصم إضافي لإعاقة مسيرتك.

المهام

إحدى المشاكل الرئيسية في اللعبة هي المهام نفسها فبعض هذه المهام تمثل المشاهد الرئيسية في الفيلم، وجميع هذه المهام في اللعبة وبدون أية عروض سينمائية مما يجعل من اللعبة سهلة وبدون أية تعقيدات. بعد إنهائك اللعبة لن تحصل على أية أداة ولن يكون لديك أية إضافة كي تلعب اللعبة من جديد سوى للمزيد من التسلية، هذا بعكس لعبة ميتل چير سوليد والتي لن تتمكن من انهائها بشكل تام الا عند الإحتراف في اللعبة من جميع أوجهها.

بوند حتى النهاية

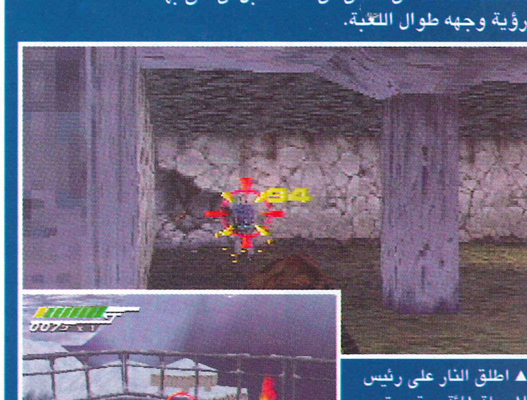
لدى هذه اللعبة جميع المقومات لكي تكون خير بديل للعبة «جولدن آي» إلا أنها ظهرت بمظهر لايتناسب مع الشخصية المحبوبة جيمس بوند فالكاميرا صعبة والمهام قصيرة وخالية من العروض السينمائية. ■

1 أحداث اللعبة

تم إستبدال الأحداث المتتالية والحافلة بالإثارة في الفيلم بما ستراه في الصور.

▲ هذا هو جيمس بوند من الخلف.. للأسف لن تتمكن من رؤية وجهه طوال اللعبة.

▲ تأكد من شخصية هذه المرأة قبل أن تثق بها.



▲ اطلق النار على رئيس المرحلة لمائة مرة، حتى تتمكن من إنهاء المرحلة.

◄ لاتنس إلتقاط الأدوات المهمة والتي ستجدها ملقاة على الأرض.

▲ إفتح الحقيبة بإستخدام زر (■) لتحصل على مابداخلها..

▲ ترى ماذا يجب فعله.. إنهاء المهمة أم التسلي بالحراس الأغبياء؟

▲ بمجرد حصولك على القفاز إبدأ بتحطيم الزجاج دون أية مشاكل.

▲ مطاردة سيارات! هذه هي الإثارة الحقيقية.

2 ألعاب جيمس بوند

بالطبع لن يكون جيمس بوند متكاملاً بدون الأدوات التقنية التي يعتمد عليها لإنهاء مهامه.



▲ هذه الأداة عبارة عن جهاز تعرف على البصمات ستتمكن بإستخدامه من فتح الأبواب.



▲ ستستفيد عند إستخدام القفازات من تحطيم الزجاج دون أن يصيبك أي أذى.



▲ هذه البي إم دبليو طراز الفئة الخامسة ستكون تحت تصرفك.

الناشر: إم جي إم — عدد اللاعبين: لاعب واحد — مميزات خاصة: يد تحكم ارتجاجية
المطور: بلاك أوبس — أجهزة أخرى: لايوجد

3 جيمس بوند + سلاح = دمار

ستجد العديد من الأسلحة في اللعبة ويمكنك الحصول عليها بعد التخلص من الأعداء.. الآن لن يقف أحد في طريقك.



▲ هذا هو منظار الرؤية الليلية والذي ستستفيد منه في المراحل الليلية

◄ من أكثر الأسلحة التي ستستفيد منها المسدس المزود بكاتم صوت.

◄ يجب عليك إجادة التصويب ببندقية القنص لأنك ستعتمد عليها في المراحل المتقدمة.



4 إثارة متنوعة

في محاولة للإبتعاد عن تقليد ألعاب مثل ميتل چير سوليد وسيفون فلتر قام مبرمجو اللعبة بتغيير اسلوب اللعب في بعض المراحل حيث ستستخدم الزلاجات في مرحلة وطائرة مقاتلة في مرحلة أخرى.





▲ طالما أنك على متن هذه الطائرة لن يحاول الأعداء أذيتك أو حتى الإقتراب منك.

◄ يمكنك إطلاق الصواريخ النارية والرصاص من سيارتك.

▲ هذا هو خصمك هيا توجه إليه واقتله لكي ترتاح.

العاب الجاسوسية في الميزان

هذه هي معظم العاب الجاسوسية لنرَ ماذا ستفعل عند مقارنتها ببعضها البعض.



	ميشون	سيفون فلتر	جولدن آي	تومورو نيڤر
جودة اللعبة				
مهمات جاسوسية				
تصوير سيء				
إثارة				
عملاء سريون				

66 ستجد في لعبة تومورو أنه لايوجد أي متسع للتفكير فقط قم بأداء مهامك 66

التقييم

العرض
لعبة مأخوذة من الفيلم الشهير ولكن للأسف الرسومات ليست بالمستوى نفسه.

التسلية
اثارة حافلة ولكنها مكررة، وستتعلم مهارات اللعبة في دقائق معدودة.

عمر اللعبة
نظراً لكثرة المهام وتنوعها ستأخذ منك اللعبة بعض الوقت.

أفضل شيء
أخرج الأسطوانة من العلبة وشغل الجهاز لتبدأ المتعة.

أسوأ شيء
الرسوم غير المحسنة، وعدم وجود عروض سينمائية...

حاول مبرمجو اللعبة أن يجعلوا منها شيئاً مشابهاً للفيلم، ولكن يصعب ذلك بسبب إمكانيات الرسوم.

89%

إذا أعجبتك هذه..
جرب لعبة سيفون فيلتر وميتل جير سوليد.

ألعاب القرن

كل شيء تود معرفته عن الـ ١٠٠٠ سنة الماضية من الألعاب..



البداية
أفضل لعبة: صيد الماموث

الماضي
أفضل لعبة: رياضة كرة القدم

الحاضر
أفضل لعبة: سول كاليبر

المستقبل
أفضل لعبة: فيرتشوال برين جوستن ٧

1000 عام قد مضت، كان العالم فيها منعزلاً تماماً. ومع اختراع المايكروشيب (الرقاقات) لازال العالم في عزلة بعض الشيء، والناس القرن الحادي عشر كانوا يلعبون ألعاباً مثل (عسكري وحرامي) و (الاستغماية) وألعاب أخرى كهذه.

وفي العصر الحجري (قبل الكومبيوترات) كانت الألعاب القتالية الوحيدة قتالاً مرتجلاً مع المتسكعين الذين يجوبون الشوارع. وحتى بابتكار الألعاب الرياضية ككرة القدم، والملاكمة والبولينج لم تسهل وتخفف ملل الحياة اليومية. ركل الكرات هنا وهناك أو لكم صديقك في الوجه مسلٍ لفترة قصيرة، لكنها أيضاً فوضوية ومتعبة ومؤلمة. لقد بكى العالم من أجل ألعاب يمكن أن تلعب في راحة وطمأنينة داخل غرفة دون التعرض لأي أضرار جسدية. وحمداً لله فبصنع أجهزة الألعاب المنزلية أصبح الحلم حقيقة (مع ابتكار غرف المعيشة وأجهزة التدفئة والمكانس الكهربائية). وبحلول عام ١٩٨٠ أصبحت الألعاب أكثر مرحاً ورفاهية ويعود الفضل كله إلى الأجهزة الكهربائية المصنوعة من البلاستيك والحديد!! لذا، شاركنا فنحن نحتفل بمرور ١٠٠٠ عام على الألعاب، من عصور الظلام إلى العصر المشرق لماريو وسونيك ولارا. جهزوا أنفسكم ـ فالرحلة ستكون ممتعة..

جميع أجهزة الألعاب حتى الآن..

أتاري ٢٦٠٠

بعد أن نضج الجميع وملوا من تبادل الكرات بالمضارب الخشبية في بونج (Pong)، اطلق جهاز اتاري ٢٦٠٠. ولأنه كان أول جهاز ألعاب منزلي فقد كان بدائياً ومرحاً في نفس الوقت، وكانت رسوماته عبارة عن مربعات ملونة وهي أفضل شيء نجح فيه الكارتردج.

وقد اصبح الجهاز ذا شعبية كبيرة وبرمجت له مئات بل ألوف الألعاب. هيكل الجهاز الخشبي المقلد كان سيئاً، لكن جهاز اتاري ٢٦٠٠ ساعد في تقديم العديد من الألعاب للجمهور.

أفضل خمس ألعاب

١- سبيس انفيدرز
٢- بيتفال
٣- ذا إمباير سترايك باك
٤- ريفر رايد
٥- ديمون أتاك

زد اكس سبيكترم

كومبيوتر صغير بلاستيكي أسود اللون بمفاتيح مطاطية، صنعه رجلٌ يدعى كليف سينسلير. وأصبح جهاز سبيكسي (كما عرف بهذا الاسم بعد ذلك) من أكثر الاجهزة شعبية في أوروبا، بغض النظر عن الاعطال التي تحدث عندما يظهر لونان على الشاشة.

تأتي الالعاب على اشرطة كاسيت، هذا اذا كنت محظوظاً واستطعت الحصول على شريط يعمل بشكل جيد، ويستغرق خمس دقائق للتحميل. وكلنا يعرف أن عدو جهاز سبيكسي اللدود هو جهاز كومودور٦٤. فكلاهما يكره الآخر بشده.

أفضل عشرة ألعاب

١- هيد أوفر هييلز
٢- جيت سيت ويلي
٣- سكول ديز
٤- رينچيد
٥- آر - تايب
٦- ديزي
٧- ذا هوبيت
٨- واي اوف اكسبودينج فيست
٩- ماتش داي ٢
١٠- نايت لور

كومودور٦٤

أطلق بعد جهاز زد اكس سبيكترم، وبسرعة أصبح هو المنافس الوحيد له. تقنياً، الكومودور٦٤ كان جهازاً رائعاً - ذا ألوان عديدة، وذاكرة اكبر ومفاتيح اكثر- لكن الألعاب كانت تكلف مبلغاً لابأس به.

أفضل عشرة ألعاب

١- ليتل كومبيوتر بيبول.
٢- ذا سينتنيل
٣- يوريديوم
٤- إمبوسيبل ميشون
٥- بولدرداش
٦- سباي ضد سباي
٧- جوست بسترز
٨- مير سيناري
٩- ويزبول
١٠- إنترناشيونال سوكر

بي بي سي/إليكترون

شركة تدعى آكرون ربحت الاتفاق في صنع أول جهاز BBC مرخص رسمياً، وظهر بهذا الشكل المدلل ككمبيوتر منزلي. لكنه لم يكن ملائماً كثيراً للألعاب مثل كومودور٦٤ وسبيكسي.. وجهاز البي بي سي (وابن عمه جهاز اليكترون) لديه القليل من الألعاب البسيطة.

أفضل خمس ألعاب

١– إيليت
٢– إفريل
٣– ريڤر
٤– فراك
٥– سووب

امستراد سي بي سي ٤٦٤

الخصم الثالث في عالم اجهزة الـ٨ بت، وقد أطلقته سبورس بوس ألان شوجر. ويبدو كما لو كان مصنوعاً من الشوكولاته، ويحوي مشغلاً للكاسيت وقد عرف هذا الجهاز بألعابه التي تشبه كثيراً العاب جهاز سبيكترم.

جهاز السي بي سي كان حقاً من أكثر أجهزة الثمانينيات كسلاً برسوماته المكعبة و٦ دقائق من التحميل الممل ورغم ذلك كان ذا شعبية لابأس بها.

أفضل عشرة ألعاب

١– باربيريان
٢– سورسيري
٣– دريكر
٤– بيتيش هيد
٥– هاي واي اينكاونتر
٦– شوكي إيج
٧– نيبولز
٨– فوتبول منجر
٩– بروس لي
١٠– لود رنر

كولكوڤيجن

هذا الجهاز كان ضخماً، عملاقاً وذا العاب مميزة ومختلفة.

وكان متقدماً، وغنياً بالألوان وسعره مناسب، وهو يشبه من حيث الشكل جهاز راديو السيارة والبلاي ستيشن٢؟! ولقد نجح الجهاز بفضل تحويله المتقن لاقوى ألعاب الآركيد الشهيرة والمعروفة سابقاً.

أفضل خمس ألعاب

١– السنافر
٢– مستر دو
٣– دونكي كونج
٤– زاكسون
٥– تيربو

إنتيلفيجون

كان باهظ الثمن. والقطع وأجهزة ماتل التي بداخله جعلته أكثر تقنية من جهاز اتاري.

لكنه يبدو قديم التصميم ومن أبرز عيوبه التي اشتهر بها في تلك الأيام العابه القليلة. حصل على شعبية لفترة ثم اختفى من الساحة فجأة.

أفضل خمس العاب

١– ترون ديدلي ديسكس
٢– سكينج
٣– يوتوبيا
٤– استرو سماش
٥– نايت ستوكر

ماستر سيستم

عندما قررت سيجا أن تنافس وتتحدى سيطرة وقوة جهاز العائلة، كان هذا الجهاز هو ما استطاعت سيجا ان يقدمه.

كانت الالعاب تأتي على كارتردج أو بطاقات، وكانت سيجا تمتلك عدداً من الألعاب المقتبسة من أشهر العاب الاركيد ورغم ذلك كله لم يستطع الماستر سيستم ان يجاري وينافس النتندو أو العائلة في اليابان كلنه استطاع ان يهزم جهاز العائلة في أوروبا كما يبدو

افضل عشرة العاب

١– اليكس كيد إن ميركل وورلد
٢– آوت رن
٣– برينس او بريشيا
٤– ووندر بوي
٥– إيلين سنيد يروم
٦– هانج أون
٧– أفتر بيرنر
٨– باك مانيا
٩– كول سبوت
١٠– كيك اوف

جهاز العائلة (ننتندو NES)

أول جهاز للننتندو وقد اثار عاصفة كبيرة في اليابان، واحتل ساحة الألعاب لسنوات. جهاز العائلة قدم للاعبين تقنية أيدي التحكم المتألقة، وأفضل مبرمجين، وبعض الألعاب الرائعة في التاريخ.

وبسبب تأخره الطويل وشكله ذي الصندوق الرمادي لم يساعده كثيراً في الإنتشار.. ولكنه لاقى نجاحاً ساحقاً جداً في أسواقنا السعودية رغم اشكاله المختلفة التي عرفت لدينا.

أفضل عشرة ألعاب

١– سوبر ماريو برذرز
٢– سوبر ماريو برذرز ٣
٣– ماريو بروس
٤– جراديوس
٥– جوستس ان جوبلتر
٦– آر سي برو أي إم
٧– كيد ايكاروس
٨– ذا ليجند اوف زيلدا
٩– مايك تايسون نبش آوت
١٠– ميشرويد

جهاز الكمبيوتر الشخصي (بي سي PC)



هذه الأجهزة الضخمة والعملية متواجدة منذ مدة طويلة، لكن شعبيتها كأجهزة ألعاب انطلقت ببطء. الألعاب البسيطة كانت توضع في الاقراص المرنة.

اما الآن فالالعاب ذات الأبعاد الثلاثية تجدها على اسطوانتين، واصبح الـPC مركز العالم لأكثر الالعاب تقدماً وتطوراً. ولايزال سعر هذه الاجهزة يسقط القلوب، فجهاز الـPC ذو الامكانيات المتواضعة يتراوح سعره بين ٢٠٠٠ إلى ٢٨٠٠ ريال، لكن إذا كنت تبحث عن الالعاب المعقدة، فهذا الجهاز هو ماتحتاجه.

أفضل عشرة العاب

١– مونكي آيلاند
٢– ماين سوييبر
٣– هاف لايف
٤– دووم
٥– كوماند آند كونكر
٦– أتيما
٧– ثيم بارك
٨– كويك٢
٩– جريم فاندانجو
١٠– ميست

خط الزمن

في البداية.. لم يكن هناك شيء يذكر. ثم بووم ظهرت المفاجآت وانتظر الانسان حتى عام ١٩٧٢م ليقوم بتجربة الألعاب الالكترونية والتي ستغير اساليب التسلية

الارض رائعة بجبالها وانهارها.. ظهرت الديناصورات ثم اختفت وطارد الانسان اقوى الحيوانات.. ولم يحدث الكثير في معظم الألعاب الالكترونية.

وانطلقت أجهزة الكمبيوتر وقدمت أول لعبة حربية، سبيس وورز.

خصمان يتبادلان الكرات في لعبة بونج.. لقد بدأت الألعاب الحديثة انطلاقتها.

تزايدت شعبية جهاز اتاري ٢٦٠٠ لكنه كان بنفس سعر سيارة صغيرة.

أطلقت لعبة سبيس انفيدرز، ولم يستطع اليابانيون المقاومة.

خطوط بيضاء رسمت الصخور على خلفيات بيضاء كانت اخباراً عظيمة في لعبة الاركيد أستروييد.

وبصدور جهاز انيڤيجون، واتاري ٨٠٠ صنعت شعبية للرسومات البدائية.

وبعدها أطلق جهاز زد اكس ٨٠ الذي كانت له شعبية ضخمة في الأوساط الالكترونية.

وقد صعق ودهش عشاق الاركيد حين رأوا الكرة الصفراء الضخمة، باك مان.

قرد هخم وفتاة جميلة وإيطالي صغير ظهروا في دونكي كونج من ننتندو.

السيد سينكير أطلق كومبيوتر زد اكس ٨١ بمساحة بسيطة للألعاب.

بعد ذلك أطلق كليف جهاز زد اكس سبيكترم ذا الشعبية الكبيرة

لعبة ذا هوبيت قدمت ألعاب المغامرات، وأعمال جي. آر. آر.

أطلقت كومودور جهاز كومودور٦٤ الغني بالألوان والمنافس لجهاز سبيكترم.

جهاز البي بي سي مايكرو وصل، وانتهى به الأمر في إحدى زوايا فصول المدارس.

البداية ← 1972 ← 1978 ← 1979 ← 1980 ← 1981 ← 1982

أتاري إس تي

أقوى منافس للأميجا لكن للاسف هزم جهاز الاتاري إي تي ذو الـ١٦ بت.

فكلا الجهازين كانا متشابهين من حيث لوحة المفاتيح والرسومات الغنية بالالوان والالعاب التي تحمل من الديسكات، لكن جهاز اتاري اس تي كان أقل قوة، والألعاب سرعان ما تجف وتنتهي.. وكالأميجا انتظر الكثيرون حتى تهبط اسعار الجهاز ثم قاموا بشرائه عندما وأصبح سعره مناسباً. وعندما حدث ذلك، تحسنت شعبيته كثيراً عن السابق.

افضل عشرة العاب

١– سبيد بول
٢– ستار چليدر
٣– زينون
٤– دنجن ماستر
٥– بابل بوبل
٦– فرونتير: إيليت٢
٧– سيم سيتي
٨– ستنت كار ريسر
٩– باتمان الفيلم
١٠– ذا بون

كومودور أميجا

جهازا سبكسي وكومودور٦٤ كانا يبثان الذعر عند وصولهما، لكن. جهاز الأميجا اصبح من ذوي الـ١٦بت. اي ضعف قوة أجهزة الكومبيوتر السابقة.

لوحة التحكم الرائعة، والالوان المتعددة، والالعاب التي تحمّل مباشرة من الديسكات المرنة، كان هذا هو المستقبل!! لم يبدأ رحلة المجد بسرعة، لأن سعره كان باهظاً ولكن ما أن بدأت اسعاره تهبط حتى بدأ الناس في اقتنائه مما ساعد على انتشاره وشهرته، وقد ظهر عندها منافساً للأميجا وهو أتاري إي تي.

أفضل عشرة العاب

١– رينبو آيلاند
٢– بوبولوس
٣– سينسيبل سوكر
٤– ليمنجز
٥– إت كيم فروم ذا ديزرت
٦– ذا كيوس اينجن
٧– وورمز
٨– كيك اوف٢
٩– انديانا جونز ومصير اطلانطس
١٠– شادو اوف ذا بييست

بي سي إنجن

لم يحقق جهاز بي سي إنجن من شركة إن إي سي (NEC) الشعبية الكبيرة فقد انطلق في اليابان وأمريكا.

وكان مركزاً لأقوى وأهم ألعاب الاركيد التي حولت له بغض النظر عن قوته التي تشبه النتندو والماستر سيستم، الالعاب التي كانت تأتي على هيئة بطاقات استبدلت فيما بعد بالاسطوانات المدمجة. البي سي إنجن كان يطلب من اليابان مباشرة بواسطة بعض اللاعبين الاوروبيين، لكن سرعان مافقد الجهاز بريقه واختفى.

أفضل عشرة العاب

١– بي سي كيد
٢– آر تايب٢
٣– اتوميك روبوكيد
٤– نيو زلدا ستوريز
٥– شيس آتش – كيو
٦– بومبرمان
٧– باك – لاند
٨– إيلين كرش
٩– جنهيد
١٠– دنجن اكيسبورير

سيجا ميجادرايف

بينما كان النتندو يحكم باقي الأرض، احتلت سيجا أوروبا بجهاز الميجادرايف ١٦ بت.

لم يكن جميلاً ـ فقد كان عبارة عن جهاز بلاستيكي ذو لونً أسود خفيف الوزن ـ وكان يمتلك الكثير من المبرمجين الذين يصنعون له الالعاب على الكارتريدج. مرة أخرى قام الجهاز بتحويل معظم ألعاب الاركيد الشهيرة وبعد ذلك إرتفعت مبيعات الجهاز بسرعة.

أفضل عشرة العاب

١– جون مادين امريكان فوتبول
٢– سونيك ذا هيد هوج
٣– جولز إن جوستس
٤– مورتال كومبات
٥– إيكو الدولفين
٦– جولدن أكس
٧– سترايدر
٨– ميكي ماوس إن ذا كاسل او إيلوچن
٩– سبيس هارير٢
١٠– سونيك٢

السوبر ننتندو SNES

الجهاز التالي للننتندو الذي أطلق عليه سوبر ننتندو قد حطم مبيعات الميجادرايف بكل سهولة، وذلك برسومه الرائعة وأيدي التحكم ذات الازرار العلوية الجديدة، وشكله الجذاب الذي يشهد الناظرين إليه أكثر من جهاز سيجا المظلم.

ووصول الباهظ ووصوله المتأخر، لم يستطع السوبر ننتندو ان يحطم ارباح الميجادرايف في أوروبا، لكن المنافسة كانت قوية واصبحت هذه المنافسات صيحة في عالم الألعاب الالكترونية وانتقلت هذه المنافسات إلى أسواقنا السعودية أيضاً لكنها حسمت لصالح السوبر ننتندو بفارق بسيط من الميجادرايف.

افضل عشرة العاب

١– يوشي آيلاند
٢– سوبر ماريو اول ستارز
٣– سوبرماريو وورلد
٤– سوبر ماريو كارت
٥– ستار وينج
٦– ذا ليجند اوف زيلدا٢
٧– دونكي كونج كونتري
٨– إف زيرو
٩– سوبر ميترويد
١٠– ستريت فايتر٢ تيربو

جيم بوي وجيم بوي كولور



طفل النتندو الذهبي. الجيم بوي كان – ولازال – أكثر جهاز ألعاب شهرة في العالم، الجهاز السابق (الأبيض والأسود) كبير بعض الشيء إلى حد ما وتصعب الرؤية فيه لكنه ذا ضوء اصطناعي قوي وألعابه كثيرة ولاتقاوم.

والآن مع وجود النسخة الجديدة والملونة وشكله الجذاب والمحسن سيصبح الجيم بوي أكثر شهرة وشعبية من السابق.

أفضل عشرة ألعاب

١– بوكيمون
٢– سوبر ماريو لاند
٣– تيتريس
٤– سوبر ماريو بروس دي اكس
٥– زيلدا دي اكس
٦– تنس
٧– آر تايب دي اكس
٨– كريبي دريم لاند
٩– بالوون كيد
١٠– ماريو جولف

اتاري لينكس

مرة أخرى واجهت اتاري مصاعب أخرى، هذه المرة مع جهازهم الجديد الذي نافس الجيم بوي.

جهاز اللينكس رائع تقنياً فهو جذاب وذو أضواء خلفية وبالألوان ـ لكنه يقوم باستهلاك البطاريات بسرعة كبيرة مما يجعل اللعب به مستحيلاً.

وبما أن الجيم بوي سيطر على العالم بأكمله، فقد خابت آمال جهاز اتاري الجديد فسقط وانتهى.

افضل خمس ألعاب

١– آي پي بي APB
٢– جنتليت
٣– كلاكس
٤– زيبوتس
٥– كاليفورنيا جيمز

فيرتشوال بوي

شركة ننتندو لا تفشل دائماً. لكن جهاز الفيرشوال ريالتي هذا ليس مجرد جهاز بل هو أكثر فوضى من ذلك فالصورة ذات اللون الاحمر والاسود التي ستشاهدها عندما ترتدي الفيرتشوال ريالتي ستصيبك بالصداع والدوار.

كما أن يد التحكم تشبه إلى حد كبير عنكبوتاً مخيفاً.. وهناك مجموعة بسيطة من الألعاب صدرت على هذا الجهاز قبل أن تتظاهر النتندو بأن شيئاً لم يحدث.

أفضل ثلاث ألعاب

١– ماريو لاند
٢– ماريو تنس
٣– جولف

اتاري جاچوار

محاولة جديدة من اتاري لدخول عالم الالعاب بجهازها الجديد الجاچوار. وهو أول جهاز ٦٤بت.

لكنه ارتكب خطأين. الأول، انه استخدم الكارتردج غاليةالثمن بينما يستخدم العالم كله الاسطوانات المدمجة. الثاني أنه لا توجد ألعاب كبيره ـ فالثلاثة العاب الموضحة هنا هي ماستجده فقط للجهاز. وهناك الكثير من الأجهزة التي اختفت وماتت، وكان الجاچوار سعيداً للمساعدة في تعبئة هذه القبور.

افضل ثلاثة ألعاب

١– تيمبست ٢٠٠٠
٢– إيلين يواجه بريديتور
٣– دووم

ثري دي أو

كانت هناك مخططات لتيم هوكينز بجهاز ثري دي أو ٣٢ بت.

بعد أن مل وضجر من النتندو وسيجا. وأراد لجهازه الجديد أن يصبح جهازاً رئيسياً يجب على الجميع أن يمتلكوه، لكن لسوء الحظ ومن المحزن جداً أن الجمهور أداروا ظهورهم للجهاز، لأنه تنقصهُ جودة الألعاب الثلاثية.. وشكله يذكرنا بمحمصة الخبز.. ومع ذلك فقد لاقى الجهاز فترة قصيره من النجاح في أسواقنا السعودية.

أفضل خمس ألعاب

١– كراش اند بيرن
٢– سوبر ستريت فايتر٢ تيربو
٣– ريتيرن فاير
٤– جون مادنيس فوتبول
٥– فيفا سوكر

كومودور ٣٢ سي دي

جهاز جديد للأميجا دون لوحة مفاتيح، و يستخدم الإسطوانات المدمجة، وكان الهدف من الجهاز هو جعل المبرمجين يقومون بصنع الألعاب على الاسطوانات المدمجة بدلاً من الديسكات المرنة، لكن بإهمال الجانب الإعلاني وقلة صدور الألعاب انتهى الجهاز بسرعة وبلا رحمة. يد تحكم جميلة وجذابة!؟

أفضل ثلاثة ألعاب

١– زوول
٢– جيمس بوند: روبوكود
٣– ميكروكوزم

ميجا سي دي

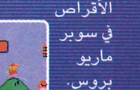
بعد نجاح جهازها، جعلت سيجا نفسها محلاً للسخرية بهذه الاضافة لجهاز الميجادرايف، فالاضافة تسمح بتشغيل اسطوانات الألعاب على الجهاز السابق.

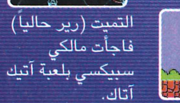
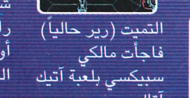
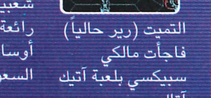
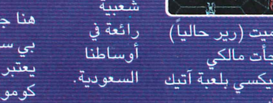
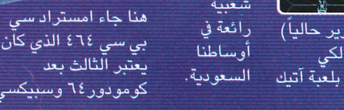
لكن الألعاب التي ظهرت أغلبها مليء بالعروض السينمائية المبالغ فيها وهذا ينقص من متعة اللعب. بعد ذلك بدأ الجمهور يتجنب هذه الإضافة وهذا ماجعل سيجا تخبيء اختراعها الجديد تحت السجاد.

أفضل ثلاثة العاب

١– ثندرهوك
٢– باتمان ريتيرنز
٣– نايت تراب

خـط الـزمـن

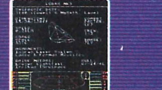



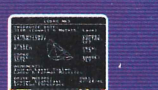




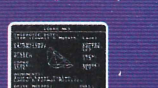











1983

ثم ظهر رجل يدعى ماثيو سميث حيث اعطى ألعاب البلات فورم ضربة جديدة تدعى مانيك مانير.

رحبت اليابان بجهاز العائلة (NES) وقالت وداعاً لباقي الأجهزة.

رجل يدعى ماريو يقفز فوق السلاحف ويتسلق الانابيب ويلتقط الأقراص في سوبر ماريو بروس.

التميت (رير حالياً) فاجأت مالكي سبيكسي بلعبة آتيك آتاك.

1984

ثم ظهر الـMSX الذي لاقى شعبية رائعة في أوساطنا السعودية.

هنا جاء امستراد سي بي سي ٤٦٤ الذي كان يعتبر الثالث بعد كومودور٦٤ وسبيكسي.

وظهرت لعبة إيلين التي فتحت آفاقاً جديدة للألعاب الفضائية.

1985

ظهرت الألعاب القتالية على الشاشة في لعبة واي أوف ذا ايكسبو لن فيست على الكومودور٦٤.

أطلقت اتاري كومبيوتر اس تي، بضعف قوة سبيكسي لكن كانت الألعاب قليلة.

كومودور أميجا بدأت تنافسه اتاري اي تي وبدأت الكومبيوترات الأخرى القلق والخوف.

1986

لعبة يورديوم على الكومودور٦٤ سريعة ورائعة ولعبة تصويب ممتازة.

ستار جليدر على اتاري اس تي ظهرت بالألوان وبآفاق جديدة على اتاري إس تي.

دويلر اول لعبة ثلاثية الأبعاد تمنحك حرية التحرك بينما قامت لعبة هيد اوفر هييلز بصنع نقلة جديدة للبلات فورم.

1987

شكراً إف – ايه /١٨ انترسيبتور فقد فتحت العقول على ألعاب الطيران التمثيلي.

بدأت حرب الأجهزة بين جهاز العائلة والماستر سيستم في الاسواق.

فشلت أجهزة كونيكس وسبيكسي وامثالها.

1988

ظهر البي سي إنجن في اليابان بألعابه المقتبسة من الاركيد ولاقى صدى رائعاً في أسواقنا.

لعبة الآركيد آر – تايب التي لاقت نجاحاً كبيراً على أجهزة سبيكسي وكومودور٦٤.

واخترع بيتر مولينوكس لعبة بوبولوس وبدأت نوعية ألعاب البناء.

بفضل عرض البي سي انجن في اوروبا ظهرت الألعاب المستوردة في كل أنحاء العالم.

1989




سوني بلاي ستيشن

في عام ١٩٩٥، قامت سوني بغزو سوق الألعاب بقوة جبارة وبظهور صندوقهم السحري.

البلاي ستيشن، أصبحت الالعاب رائعة خاصة مع وجود الشركات الضخمة التي تقدم آلاف الألعاب للبلاي ستيشن بلا انقطاع. ومنذ ذلك الوقت لم ينظر البلاي ستيشن للوراء ونحن نشكرهم على جعل الألعاب تظهر بهذا الشكل الجذاب والممتع.

أفضل عشرة ألعاب

١– ميتل جير سوليد
٢– جران تريزمو
٣– فاينل فانتسي٧
٤– تايم كرايسيس
٥– تومب رايدر٣
٦– ويب آوت
٧– تكن٣
٨– ريزدينت ايڤل٢
٩– ريدج ريسر
١٠– سايلنت هيل

ننتندو ٦٤

سمي في البداية بروجيكت رياليتي، ثم ألترا٦٤، وأخيرا سمي بالننتندو٦٤.

وتبلغ قوته ٦٤بت اي ضعف قوة البلاي ستيشن وباستخدام يد التحكم الفريدة أصبح التحكم بالشخصيات في العالم الثلاثي الابعاد سهلاً جداً وسلساً. ولسوء الحظ، أنه وصل متأخراً وتوجد له مجموعة قليلة من الألعاب والاسعار الباهظة لأشرطة الكارتردج جعلت من البلاي ستيشن الأقوى وبلا منازع.

أفضل عشرة ألعاب

١– جولدن آي
٢– زيلدا٦٤
٣– سوبر ماريو٦٤
٤– ويڤ ريسر٦٤
٥– جيت فورس جيميني
٦– ماريو كارت٦٤
٧– ستار فوكس
٨– بايلوت وينجز
٩– بونجو كازوي
١٠– إف زيرو اكس

سيجا ساتيرن

آه، سيجا ساتيرن، لاتوجد مساحة كافية لثلاثة أجهزة في السوق، والساتيرن بغض النظر عن جودة الألعاب وعدد الناشرين الكبير ـ خسر تماماً في وجود البلاي ستيشن والننتندو٦٤ في السوق.

وتقنيته لاتسمح له بالتعامل مع الألعاب ثلاثية الأبعاد تماماً مثل البلاي ستيشن والننتندو٦٤، وبدأ المبرمجون تدريجياً يفقدون الإهتمام به وهكذا انتهى جهاز الساتيرن.

أفضل خمس ألعاب

١– نايتس
٢– دايتونا يو إس إيه
٣– فيرتشوا فايتر
٤– سيجا رالي
٥– مارڤل ضد كابكوم

ألعاب متنوعة

ألعاب البلات فورم

شيجرو مايا ماتو لم يصنع أول لعبة بلات فورم فقط بل هو المتسبب في تأسيس هذا الاسلوب.

لعبة دونكي كونج الكلاسيكية ببطلها الشاب ماريو الذي يتسلق السقالات للنيل من الغوريلا العملاقة، من هنا بدأت جميع ألعاب البلات فورم وانطلقت بعدها لقطات السلالم. وبعد أن أوجد جيت سيت ويلي فكرة خريطة الشاشات المتعددة، علمت لعبة سوبر ماريو بروس العالم كيف تتم صناعة ألعاب البلات فورم الثنائية الأبعاد. مبرمجو العالم قضوا العديد من السنوات في صنع نسخ غير مجدية (جيب زوول، لعبة تقدم فيها نملة خارقة). قبل أن يلوح موتس بعصاه السحرية نقل عالم البلات إلى العالم الثلاثي الأبعاد في لعبة سوبر ماريو ٦٤. ولا زالت الألعاب تتواصل وتتواصل.

ألعاب التصويب

هل تعتقد أن لعبة سبيس إنفيدرز٢ أول لعبة تصويب؟ خطأ..

إنها لعبة سبيس وورز، لعبة فضائية تدور في السوبر كومبيوترات الباهظة الثمن في السبعينات. سبيس انفيدرز، أخذت الفكرة وأضافت عليها المزيد من الألوان والسرعة والمرح. وفي بعض السنوات نجحت ألعاب التصويب في التشويش على العديد من الألعاب وإرهاقها. ثم تحولت إلى ألعاب التصويب المتحركة، مثل لعبة جراديوس، التي تحوي أجسادا تندفع في جانب واحد من الشاشة. ومنذ ظهور لعبة دووم حتى الآن عرفت ألعاب التصويب بألعاب منظور الشخص الأول، ذات الأسلحة الفتاكة والقوية.. رائع..

الألعاب الرياضية

منذ ان اعطت لعبة بونج الفرصة للاعبين بلعب التنس بدأ الناس في صنع نسخ رقمية لما يعشقونه ويفضلونه.

حتى صدرت لعبة ليدربورد على جهاز الكومودور٦٤ ولعبة جون مادين فوتبول في جهاز الميجادرايڤ، وبعد فترة بدأت عبارات السخرية والاستهزاء في الظهور مثل «لايوجد شيء كالشيء الحقيقي». الآن هناك ألعاب رياضية شبه واقعية، بدأً من كرة القدم و حتى الجولف. وكانت ساحة المنافسة في الماضي تدور حول ألعاب كرة القدم: كلعبة ماتش داي وكيك اوف ٢ على الأميجا، ولعبة انترناشونال سوبر ستار سوكر من كونامي وسلسلة فيفا من اليكترونيك ارتس التي اطلقت على اكثر من جهاز.

ألعاب المغامرات

قبل عشرين عاماً من الآن كانت عبارة لعبة المغامرات تطلق على لعبة ذا هوبت.

حيث كانت شاشة التلفاز تمتلئ بالنصوص وتجبرك على الاجتهاد وكتابة كلمة «KILL GOBLIN» أو «GO WEST» لتنتقل إلى أي مكان. وبعد سنوات غير معدودة من آلام الأصابع، نجحت لعبة مونكي آيلاند في تحويل ألعاب المغامرات إلى أشر واضغط حيث استبدلت لوحة المفاتيح بفأرة التحكم. وبعد سنوات قليلة من تحطم كرات فأرة التحكم، أختفت ألعاب أشر واضغط. بمجرد أن وطأ بطل جريم فاندانجو ماني أرض الابعاد الثلاثية، وبدأ في التفاعل مع الاشياء المحيطة بشكلاً اتوماتيكي، من الممكن أيضاً إضافة تومب رايدر وريزدنت ايڤل إلى هذه النوعية من الألعاب التي تمزج الألغاز مع المغامرة مع القفز فوق المنصات.

الالعاب الاستراتيجية

تحصل عليها بكل سهولة هذه الايام، لتعد الى الماضي، لم تكن الألعاب الاستراتيجية سوى ألعاب مملة ومضجرة في حرب تمثيلية مليئة بالخطوات. وكل من استطاع أن يتحرك نحو المربع المستهدف حول الخريطة المسطحة ينتصر.. أرأيتم حجم الإستخفاف بعقول اللاعبين.

أما الألعاب مثل كوماند آند كونكر فإنها قامت بصنع مهام تدار بأسلوب واقعي وممتع، وتحوي الكثير من الدماء والأسلحة والشجاعة التي تجعلك تصمد في وجه خصومك حتى النهاية، بعد ذلك، ظهرت ألعاب مثل بوبولوس وسيم سيتي والتي نقلت اللاعبين من قيادة الجيوش إلى القيام بالبناء وصنع الحضارات، حتى أنه يمكنك القيام ببناء بيئة بحالها. الآن، هوم ورلد وماشابهها تنقل عالم الاستراتيجية إلى الفضاء، خالطة بذلك بين الاساليب المعروفة.. نتوقع أوقاتاً امتع في المستقبل مع هذه الألعاب.

الالعاب القتالية

ليس هناك أفضل من ان تضرب زميلك بلكمة قوية نحو وجهه مباشرة، والالعاب قدمت لك هذه الفرصة لتفعل ذلك مثل لعبة كونج فوالتي ظهرت على جهاز سبيكترم كأول لعبة قتالية.

وكانت لعبة واي اوف ذا ايكسبلودينج فيست هي أسرع وأقوى وأكثر تعقيداً. لكن أول لعبة ستريت فايتر على الاركيد قدمت قالب المعارك القتالية وجهاً لوجه للجمهور. ستريت فايتر٢ ومورتال كومبات أضافت ميزة الضربات المتتالية والتي يطلق عليها اسم (كومبو) والشخصيات المبتكرة ونقلت ڤيرتشوا فايتر هذه النوعية إلى أرض الثلاثة أبعاد، وظهرت عدة مفاجآت حينها، ولكن تألق تكن٣ وسول كاليبور يبرهن على أن الامور ستصبح أفضل في المستقبل بإذن الله.

ألعاب القيادة

القيادة الحقيقية مملة، اضغط على الدواسات بقدميك، واشعر بزئير المحرك وانطلق في طريقك..

ولعل هذا ما ساهم في زيادة شعبية ألعاب القيادة التمثيلية. فمنذ أن ظهرت لعبة بول بوزيشن من أتاري، قدمت الألعاب فرصة الانطلاق على الشاشات بسرعة كبيرة وقد انقسمت السباقات إلى صنفين: المجنونة والكارتونية المبنية على المرح (وعلى رأسها لعبة ماريو كارت) وألعاب السباق الحماسية كأوت ريد وفي رالي وجران تريزمو. وتعتبر ألعاب السباق هذه واحدة من النوعيات التي لا تتوقف عن ابهارك بالمزيد والتي تجعل دماء الاركيد تتدفق في جسدك. هناك لعبة دايتونا يو اس إيه التي عرفت بقوتها وقدرتها على إبهار الجميع خلف مقود القيادة داخل كابينة اللعبة التمثيلية.

ألعاب الآر بي جي

منذ بداياتها المتواضعة في لعب دنجن آند دراجونز، وتجنب قراءة الكاتالوجات التي توضح لك القوانين وتعصر مخك وتصيبك بالصداع، ترعرت ألعاب الآر بي جي في اليابان وتأسست قوانينها، وذلك بالألعاب التي تقدم القصص الخيالية والشخصيات والمعارك السحرية. ولو أنك نظرت إلى لعبة ليجند أوف زيلدا الأصلية فستضحك كثيراً، الخرائط الصغيرة ووحوشها الكارتونية، لكن لا أحد ينكر أنها رصفت وعبدت الطريق للعبة دنجن ماستر وسلسلة فاينل فانتسي التي جذبت العديد من اللاعبين بقصصها المثيرة وشخصياتها المتألقة. والآن توجد ألعاب الآر بي جي عديدة لا يمكنك احصاؤها. على وقد وصلت قمتها وجنونها بصدور لعبة زيلدا٦٤ ولا زال هناك المزيد نحن في انتظاره.

الألعاب التمثيلية

بدأت هذه النوعية في الظهور في عام ١٩٧٦ـ بعدها بدأت تتغير. وفي عام ١٩٨٠م بدت تلك الالعاب كرسومات الأطفال في المدرسة ، وفي هذه الايام أصبحت ألعاب الطيران التمثيلية تدرب الطيارين الحقيقين وذلك لواقعيتها الكبيرة.

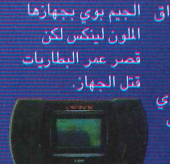
وواحدة من الالعاب التمثيلية كانت لعبة هيت ثرو أير ترافيك كنترولر على الـZX80. بعدها جاءت ألعاب مثل جن شيب، وإف / إيه ١٨ اينترسيبتور وفلايت سيموليتر، كما قدمت لقائدي الطائرات الكثير ليقوموا به هناك أيضاً ألعاب تمثيلية للدبابات، والطائرات التي لا زالت قيد التخطيط والتصميم وقد أصبح جهاز البي سي . هو مركز هذه النوعيات أكثر من أي جهاز آخر.

خط الزمن

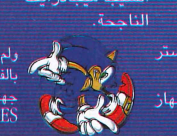



1990

النتتندو غزت أسواق الأجهزة الصغيرة بجهاز الجيم بوي وتيتريس جننت العالم.




وبدأت أتاري تنافس الجيم بوي بجهازها الملون لينكس لكن قصر عمر البطاريات قتل الجهاز.



1991

انتهت حرب العائلة ضد الماستر سيستم عندما أطلقت سيجا جهاز الميجادرايڤ.

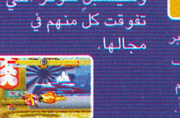



سونيك ذا هيد هوج كانت أول العاب السيجا ميجادرايڤ الناجحة.

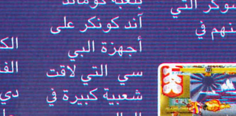


1992

ولم ترضى النتتندو بالفشل فأطلقت جهازها السوبر ننتندو SNES

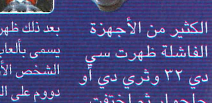
وبهظور لعبة سوبر ماريو وورلد، قذف لاعبو البلات فورم لعبة سونيك بعيداً.



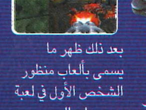
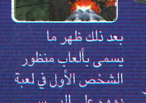
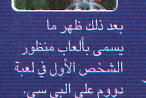
1993

ثم ظهرت لعبة ستريت فايتر٢، وسونيك٢، وسينسبل سوكر التي تفوقت كل منهم في مجالها.

فوجىء عشاق الألعاب الحربية بلعبة كوماند آند كونكر على أجهزة البي سي التي لاقت شعبية كبيرة في العالم.



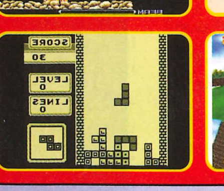
الكثير من الأجهزة الفاشلة ظهرت سي دي ٣٢ وثري دي أو جاچوار ثم اختفت.

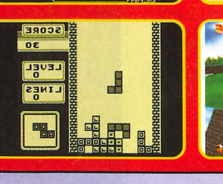




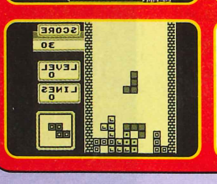
1994

بعد ذلك ظهر ما يسمى بألعاب منظور الشخص الأول في لعبة دووم على البي سي.






أفضل عشرة ألعاب في جميع الأوقات

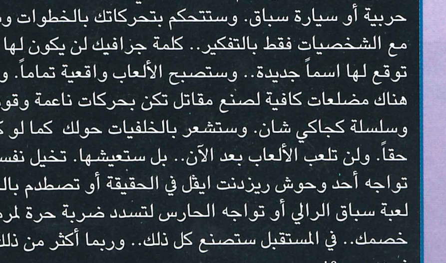
لائحة بأفضل عشرة ألعاب في جميع الأوقات، هل جننا؟ هذا يعني أنه يجب علينا أن نختار من بين ١٠٠ الف لعبة مختلفة، وجميعها بنوعيات واساليب مختلفة. هل هذا كثير، علينا فعل ذلك على أية حال وهذه قائمتنا بأفضل عشرة ألعاب في جميع الأوقات ... ها .. اعترض لو استطعت!!؟

1. **زيلدا٦٤:** تدمج بين أفضل عناصر زيلدا في الماضي مع العوامل الثلاثية الأبعاد الرائعة ومحرك اللعبة المتقن.. إنها الأفضل.
2. **سوبر ماريو٦٤:** أربع سنوات مضت ولا زالت الاروع في ألعاب البلات فورم حتى الآن. وتشعرك بقمة المتعة والمرح دون أي جدال.
3. **تيتريس:** لاتزال أفضل لعبة ألغاز، وقد جذبت تقريباً معظم سكان الارض، ولا يمكن لأحد أن يقاومها إذا رآها.. انها رائعة حقاً حتى اليوم.
4. **هاف لايف:** حقاً.. إنها تبث الخوف والرعب في أوصالك، فهي عالم ضائع وسط عالم مليء بالوحوش الذكية والقوية.. حصلت هاف لايف على جائزة أفضل لعبة في عام ١٩٩٨.
5. **سوبر ماريو وورلد:** سيدة ألعاب البلات فورم الثنائية الأبعاد بعواملها الرائعة والتي قدمت افضل تطبيق لوظائف القفز والركض وشخصيات ننتندو الرائعة والمحبوبة.
6. **إيليت:** تضحك في وجوه الألعاب ذات الخرائط الصغيرة والمهام الصغيرة والمحصورة. لعبة ضخمة وذات اجواء متألقة.
7. **آر-تايب:** أفضل لعبة تصويب صالحه لجميع الاوقات. فقد أحسنت تقديم العاب التصويب الفضائية كلعبة ماريو ولاتزال اللعبة كلاسيكية حتى الآن.
8. **ميتل جير سوليد:** ربما أفضل أوقات البلاي ستيشن ستقضيها في خوض ومشاهدة الرسومات المتفوقة المخلوطة مع قصة قوية ومتعة التخفي وأساليب التسلل المبتكرة.. انها من الألعاب التي يجب أن تحصل عليها بأي وسيلة.
9. **جران تريزمو:** اللعبة التي جعلت ألعاب السيارات منذ عشرين عاماً تتلاشى في دقيقة. انها ممتعة جداً ومثيرة وجذابة لأبعد الحدود.
10. **ستريت فايتر٢:** كابكوم قدمت القالب لجميع الالعاب القتالية. السرعة والاثارة والجنون، ستريت فايتر٢، تقدم بعض القدرات القتالية الرائعة.. إنها كلاسيكية حقاً.

القادم

المبرمجون ينتظرون في الأركان ما سيحدث

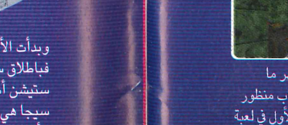
بدأ عالم الألعاب بالاتساع والانتشار ولا زال ينتشر. لا توجد مساحة كافية في المدينة لثلاثة أجهزة وجهازين يدويين وكومبيوتر، وجميعها تهدف لجذب انتباهنا وأموالنا. وبدأت الأمور تتغير بسرعة. وأول من سيذهب هو الننتندو٦٤ بغض النظر عن جودته في تقديم الألعاب (بيرفكت دارك، زيلدا جايدن، بانجو – كازوي) جهاز الننتندو سيجبر على الابتعاد فالمعركة دائرة بين البلاي ستيشن والدريم كاست. الألعاب شين مو، وجران تريزمو٢ وسول كاليبر توضح بأن السيجا وسوني سيكونان في القمة بمنتصف عام ٢٠٠٠، بينما تنفرد جيم بوي كولور والبي سي بجمهورها.. وفي نهاية هذا العام سيظهر البلاي ستيشن٢ بألعابه القوية والضخمة وبرسوماته الرائعة التي لم نحلم بها أبداً وإذا استطاع الدريم كاست الصمود طويلاً أمام موجة البلاي ستيشن فسنعتبره من المحظوظين. ولن يطول صمت الننتندو فهي قاربت على إطلاق جهاز الدولفين وجهاز الجيم بوي المطور ـ باستثناء استخدام شخصيات بوكيمون لخطف الأضواء من سوني. وستدخل مايكرو سوفت المنافسة بجهازها اكس – بوكس الذي يقدم ألعاب الـPC بثمن أرخص وكل هذا يبشر بتغييرات كبيرة وخطيرة في عالم الألعاب بدون أي شك.




بعيداً بعيداً جداً

ماذا ستلعب في المستقبل

خلال ٢٠ سنة فقط، رأينا الألعاب تتطور من الأبيض والأسود إلى عالم الأبعاد الثلاثية. تخيل ما سيحدث إذاً في المستقبل.. هل ستشاهد ألعاب البلاي ستيشن على التلفاز؟ في المستقبل سيوصل البلاي ستيشن إلى مخك مباشرة. وعندما تشغل البلاي ستيشن ٣٤ سيبدأ مخك في التخيل بأنه في الفضاء أو في عالم فاينل فانتسي ٢٢، أو داخل مقصورة طائرة حربية أو سيارة سباق. وستتحكم بتحركاتك بالخطوات وستتحدث مع الشخصيات فقط بالتفكير.. كلمة جرافيك لن يكون لها مكاناً توقع لها اسماً جديدة.. وستصبح الألعاب واقعية تماماً. وسيكون هناك مضلعات كافية لصنع مقاتل تكن بحركات ناعمة وقوية وسلسلة كجاكي شان. وستشعر بالخلفيات حولك كما لو كنت فيها حقاً. ولن تلعب الألعاب بعد الآن.. بل ستعيشها. تخيل نفسك وأنت تواجه أحد وحوش ريزدنت ايڤل في الحقيقة أو تصطدم بالجدار في لعبة سباق الرالي أو تواجه الحارس لتسدد ضربة حرة لمرمى خصمك.. في المستقبل ستصنع كل ذلك.. وربما أكثر من ذلك أيضاً. فمن يدري؟!

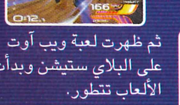


1995

وبدأت الأمور تتحسن فباطلاق سوني البلاي ستيشن أطلقت سيجا هي الأخرى الساتيرن.

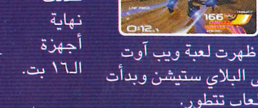


ريدج ريسر وفيرتشوا فايتر قدمت جودة الأركيد على الأجهزة المنزلية.

ثم ظهرت لعبة ويب آوت على البلاي ستيشن وبدأت الألعاب تتطور.

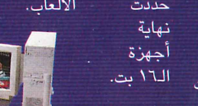
لعبة يوشي آيلاند حددت نهاية أجهزة الـ١٦ بت.



ويندوز ٩٥ أطلق على الـPC مما سهل تشغيل الألعاب.

1996

اطلقت النتندو جهاز ننتندو٦٤ مع لعبة سوبر ماريو ٦٤ وهي أفضل لعبة في التاريخ.



لارا كروفت ظهرت في تومب رايدر وبدأت في جذب الجمهور.

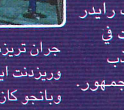
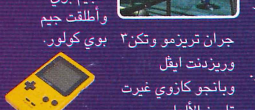


1998

جران تريزمو وتكن٣ وريزدنت ايڤل وبانجو كازوي غيرت تاريخ الألعاب.




طورت الننتندو فكرة جهاز الجيم بوي وأطلقت جيم بوي كولور.

1999

بعد فشل الساتيرن أطلقت سيجا جهازها الجديد دريم كاست.



«الجزء الأول من الحل الكامل للعبة فاينل فانتسي ٨»

فاينل فانتسي 8

البداية

بعد إصابتك في التدريب مع سيفر، انتظر قدوم معلمتك كويستس ثم اتبعها إلى الصف الدراسي، هناك يمكنك الحصول على قوى الحراسة (شيڤا وكويزا كوتل) من جهاز الكمبيوتر الخاص بك، الآن إرجع لكويستس وتحدث معها، وبعد خروجها قم بعمل جولة في أرجاء المدرسة، وأحصل على البطاقات الإضافية من الشخص الواقف فوق الجسر بالقرب من المصعد، ومن الشخص الأسمر الموجود في الكافتيرا.

توجه للبوابة الأمامية لتقابل كويستس مرة أخرى.

كهف النار وإفريت

ستمضي الآن لكهف النار لاستكمال تدريباتك وتصبح عضو فعالاً في سي دي.

بعد أن تنتهي كويستس من إرشاداتها، أدخل كهف النار اختر ٣٠ دقيقة لتتقدم بأمان ثم اتبع الممر حتى تصل إلى إفريت واهزمه بإستخدام أي هجوم لديك ماعدا النار.

التجوال في خريطة العالم

الآن الوقت مناسب جداً لتقوم بجولة في المنطقة خارج المدرسة وتواجه الأعداء وتلتقط الأدوات الخاصة لتطوير سلاحك ورفع مستواك بعض الشيء. الآن ارجع لمدرسة بالامب وستطلب منك كويستس أن تغير ملابسك وترتدي الزي المدرسي قابل زميلك الجديد زيل ثم قم بالاستعداد لمهمتك الأولى.

مهمة دوليت

توجه للمواقف وأركب السيارة وأذهب الى مدينة بالامب الواقعة جنوب شرق المدرسة أخرج من السيارة واتجه للميناء واصعد على متن السفينة.

بعد هذه الرحلة القصيرة، اخرج من السفينة واتجه صوب المدينة وستواجه أول معركة ضد اثنين من الحراس، اسحب منهما القوى الخاصة كيور. وأدخل للمدينة واتجه للساحة المربعة واقضي على الحراس الموجودين على اليمين وانتظر برهة من الوقت.

بعد لحظات سيفرغ صبر سيڤر وسيقوم بالإنطلاق في الطرقات، وبما أنه قائد مجموعتك فستتبع خطاه.

اعبر الجسر وتوجه للحارس المصاب الذي يتعرض لهجوم من قبل أفعى ضخمة.

افعى الأناكوبرا

رغم انها ليست زعيمة الا أنها تعتبر عدواً قوياً للغاية، فمستوى هذه الأفعى هو المستوى الثامن، وعداد طاقتها يبلغ ١٢٤٨ نقطة، لذلك لاتتوقع أن تقضي عليها بسهولة وبما أنها ضعيفة أمام الثلج قم باستخدام قوى الحراسة شيڤا والقوى الخاصة بليزارد لتقضي عليها بسرعة.

برج الاتصالات

بعد المعركة، اتجه لأعلى الممر سيفترق عنك سيڤر وستنضم إليك الفتاة سيلفي، أدخل البرج الضخم وابحث في أرجاء المكان ستجد نقطة سحب مخفية على اليسار ونقطة حفظ على اليمين، لذلك تأكد من ربطك لقوى الحراسة لجميع أفراد مجموعتك وأن عداد طاقة كل فرد ممتلء بالكامل ثم استقل المصعد للأعلى، لتواجه معارك قوية مع عدد من الزعماء (انظر الزعيم الثاني).

رحلة العودة

يقوم أحد القادة وهو في الرمق الأخير بضغط زر تشغيل الآلي المسمى الأرملة السوداء. ليهاجمك لحظة مغادرتك للبرج، لذلك، أفحص عداد طاقة أفراد فريقك وتأكد من ربطك لقوى الحراسة، وأحفظ اللعبة فور هبوطك من المصعد وأستعد لمواجهة هذا الزعيم. (انظر الزعيم الثالث).

مدينة بلامب

أرجع مع كويستس للسفينة ومنها لمدينة بلامب، تجول في المدينة وخذ القوى الخاصة من نقطة السحب واذهب للفندق لتأخذ قسطاً من الراحة وتمليء عداد طاقة فريقك وعداد طاقة قوى الحراسة. وتوجه لترى بيت زميلك زيل، ثم أرجع للمدرسة.

حفلة التخرج

أدخل المدرسة وبعد ان تتحدث مع سيد توجه صوب المكتبة لمقابلة سيڤر ثم أذهب للمصعد وسر للصف الدراسي، لتعرف نتيجة امتحانك. لقد نجحت في الاختبار أنت وزيل وحصلتما على رتبة سي دي ولكن سيفر لم يحالفه الحظ

الزعيم الأول

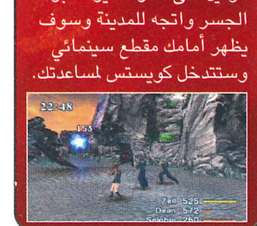
بما أن أفريت مخلوق ناري فاستخدامك للنار ضده لن يجدي ولهزيمته استخدم قوى الحراسة شيڤا والقوى الخاصة التي تعتمد على الثلج بليزارد، وبعد حصولك على إفريت اخرج بسرعة من الكهف قبل أن ينتهي الوقت.

الزعيم الثاني

اول زعيمين عبارة عن أثنين من الجنود وهما بيجز وويدج هم لن يشكلوا أي تهديد لك، لكن الزعيم الأخير سيكون صعباً للغاية خاصة وأنه يمتلك هجوم ميس بريث الذي سيلحق بفريقك أضرار جسيمة لذلك ابدأ بسحب قوى الحراسة سيرين ثم استخدم قوى بليزارد وشيڤا لتقضي عليه بسرعة.

الزعيم الثالث

هاجم هذا الآلي الضخم بقوى ثندر وعندما تظهر عبارة «يمكنك الهرب» على الشاشة، اضغط زري R2 و L2 لتهرب بسرعة قبل ان ينتهي الوقت واذا كنت ماهراً بما فيه الكفاية فلن تقاتل هذا الوحش الآلي إلا مرتين على أكثر تقدير، أعبر الجسر واتجه للمدينة وسوف يظهر أمامك مقطع سينمائي وستتدخل كويستس لمساعدتك.



بسبب تهوره، توجه للصف لمقابلة سيفر مرة أخرى وبعدها أذهب للمجمع السكني لتغير ملابسك لحضور حفلة المدرسة، ليس هناك أي نصائح نوجهها لك في هذا الجزء من اللعبة لكنك ستشاهد واحداً من أفضل عروض فاينل فانتسي ٨ عندما يقوم سكوال بالرقص مع رينوا.

مركز التدريب

بعد أن تقابل كويستس ينبغي عليك التوجه للمجمع السكني لتغير ملابسك ثم التوجه لمقابلة كويستس مرة أخرى خارج مركز التدريب. في المركز ستقابل عدد من الوحوش الضعاف وديناصور التي ريكس المرعب وستحصل من هذه المعارك على عدد جيد من نقاط الخبرة، بعد المشهد القصير مع كويستس توجه لخارج منطقة التدريب لتنال قسطاً من الراحة لكن قبل خروجك ستقابل فتاة تتعرض لهجوم من قبل بعض الوحوش (انظر الزعيم الرابع).

اول مهمة سي دي

ستفاجأ بحالة طوارئ فور استيقاظك من النوم، ومقابلتك لسير عند المدخل الرئيسي، فلقد تم اختيارك لتذهب في أول مهمة سي دي، وعندما تكون على وشك المغادرة تحدث مع سير مرة أخرى لتأخذ منه أداة تسمى المصباح السحري وعند تفحصك لقائمة الأدوات ستجد عبارة تخبرك أنه من الأفضل أن تحفظ اللعبة قبل استخدام هذا المصباح، وهي بالفعل نصيحة مفيدة جداً (انظر الزعيم الخامس).

المضي للأمام

اذهب لمدينة بلامب واشتري تذكرة القطار لتذهب لمدينة تيمبر ONWARDS في القطار سيصاب جميع افراد فريقك بدوار...

مقطع الحلم الأول

ستجد الآن أن كل الشخصيات قد استبدلت بشخصيات لثلاثة جنود من القوى المعادية (جالباديا) وهم لاجونا ووارد وكيروس ولكن مع ذلك فكل معركة يخوضها هؤلاء الجنود الثلاثة وكل نقطة خبرة يحصلون عليها تضاف إلى رصيدك.

الآن ابدأ بالركض خلال الغابة لتصل للسيارة انطلق بالسيارة لمدينة ديلينج، وعندما تصل توجه للفندق واستمع للمرأة التي تعزف البيانو المسماه جوليا، وبعد ان تفرغ جوليا من العزف اتبعها إلى غرفتها وتحدث معها وعندما تغادر غرفتها سيرجع التحكم من جديد لسكوال وأفراد فريقه.

تيمبر

اخرج من القطار عند محطة تيمبر لمقابلة واتس واخبره بالشفرة الصحيحة ثم اتبعه إلى القطار، امش في القطار وايقظ الفتاة النائمة (رينوا) ثم أرجع لتعرف تفاصيل مهمتك التي تتلخص في محاولة اختطاف رئيس جالباديا من قطار يتحرك بسرعة شديدة، ولن تجد أي صعوبة في اتمام هذه المهمة فسوف تحصل على عدد كبير من النصائح والإرشادات قبل بدء المهمة وأثناءها أيضاً.

ادخل الشفرات الصحيحة واستولي على عربة الرئيس ثم توجه لاستجوابه لكن من الأفضل ان تحفظ اللعبة لأنه ستكون هناك مفاجأة غير سارة بانتظارك في عربة الرئيس (انظر الزعيم السادس).

استكشاف مدينة تيمبل

ستجد أن الرئيس الحقيقي سيقوم بتوجيه خطاب على الهواء مباشرة من محطة التلفزيون لذلك سيكون هدفك التالي هو التوجه إلى هناك، أقضي على الحراس الذين ستصادفهم أثناء عبورك شوارع المدينة.

محطة التلفزيون

أدخل المقهى وتحدث مع الرجل الجالس ليتحرك من مكانه ويفسح لك المجال لتعبر الباب المؤدي للزقاق الخلفي، تقدم واصعد الدرج المؤدي لمحطة التلفزيون وسوف تشاهد بدء خطاب الرئيس على الهواء مباشرة وعلى حين غرة سيقوم سيفر وكويستس بالتدخل لاحتجاز الرئيس.

ادخل محطة التلفزيون واتبع كويستس للخارج ومنها لمحطة القطارات واصعد القطار لتتوجه لمدرسة جالباديا، انزل من القطار عند المحطة وادخل الغابة لتنتقل الى عالم الأحلام مجدداً.

المناجم

ستجد أن لاجونا قد أضاع الخريطة لذلك تقدم في الممر حتى تجد سلماً يقود للأسفل انزل للمناجم وواصل تقدمك حتى تصل إلى ثلاثة بوابات على أرض المنجم، اصنع فخاً لجنود استار ثم تابع تقدمك حتى تصل لكرة ثلجية ضخمة ستجد بجوارها مفتاحين اضغط المفتاح الأحمر أولاً، ثم المفتاح الأزرق، والباقي سهل للغاية فبعد عدد من المعارك ستصل لنهاية المناجم وسيقوم لاجون بقذف دوارد وكيروس من فوق الحافة وبعدها يعود التحكم لسكوال من جديد.

مدرسة جالباديا

ادخل المدرسة وانتظر في غرفة الضيوف حتى تعثر كويستس على مدير المدرسة. وعندما ترجع كويستس وتخبرك عن سيفر، وانه قد وقع تحت سيطرة إيديا، اخرج وتوجه للبوابة الأمامية.

سيأتي المدير لمقابلتك ويطلب منك القيام بأغتيال الساحرة إيديا عن بعد بواسطة القناص الماهر إيرفن، اختار أعضاء فريقك واخرج من المدرسة واتجه للشمال الغربي لمحطة القطارات واشتر تذكرة لتذهب لمدينة ديلينج.

مدينة ديلينج

اخرج من محطة قطار مدينة ديلينج وأصعد لأول باص تجده وانزل عند أول مخرج ثم اتجه ليمين الشاشة لتجد حارس لن يسمح لك بالمرور بدون بطاقة تعريف وسيطلب منك الذهاب لإحضار رقم بطاقة من المقبرة خارج المدينة، لذلك ادفع له ٥٠٠٠ جيل مقابل الخريطة واخرج من المدينة.

المقبرة

إدخل المقبرة وستجد البطاقة في الممر فور دخولك إحفظ الرقم جيداً ثم اتجه للجانب الشرقي من المقبرة واهزم الرئيس سكارد ثم اتجه لأعلى المقبرة وأفحص السلسلة التي في الغرفة ليبدأ الماء بالتدفق. الآن اتجه للغرفة الموجودة في غرب المقبرة وشغل المفتاح الذي تجده هناك لينزل لك الجسر المؤدي لمخبأ الزعيمين سكارد ومينوتاور، اخرج من المقبرة واحفظ اللعبة ثم ارجع وقاتل الزعيمين (انظر الزعيم السابع).

العودة إلى ديلينج

اعطي رقم البطاقة للحارس ليسمح لك بدخول منزل الجنرال كاراواي، بعد برهة سيأتي الجنرال ويخبرك بتفاصيل عملية الإغتيال، اتبعه حول المدينة ليقوم بالتأشير على النقاط المهمة في خط سير الساحرة، الآن ارجع لمنزل الجنرال وقسم مجموعتك إلى فريقين، فريق القناص بقيادة سكوال وفريق الهروب بقيادة كويستس، ستهرب رينوا من المنزل وسوف ترجع كويستس للبحث عنها فتحتجز في الغرفة.

سينقل التحكم إلى رينوا التي تمضي لمقابلة الساحرة إيديا فتقع بين براثن وحشين لذا يتوجب عليك إنقاذها، سيرجع التحكم لكويستس المحتجزة في الغرفة، الآن خذ الكأس وضعه في يد التمثال ليفتح لك ممراً سرياً. انزل لأسفل الدرج للمجاري ثم اقفز فوق العجلة الدوارة.

المعركة

سيرجع التحكم لسكوال وإيرفن، أسلك نفس طريق رينوا واصعد على الشاحنة ومنها للسقف لتصل لرينوا وستجد انها ستصبح على وشك أن تكون فريسة لاثنين من السحالي الضخمة (انظر الزعيم الثامن).

الهرب

بعد إنقاذ رينوا أدخل من الباب السري الصغير على اليمين وخذ بندقية التصويب الموجودة في قاع السلم.

المجاري

سيرجع التحكم لكويستس، شق طريقاً حتى تصل للسلم المؤدي لخارج المجاري تسلق السلم وأخرج من المجاري ثم اصعد للطابق العلوي واضغط المفتاح الذي في الغرفة لانزال البوابة لحبس الساحرة ايديا.

العدو اللدود

سيعود التحكم لسكوال ولكن رصاصة ايرفن لن تستطيع

الزعيم الرابع



اسحب قوى ديفنس من الزعماء الثلاثة الصغار واستخدمها على أعضاء فريقك ثم اقض عليهم وبعدها تولى أمر الزعيم الطائر جرانالدو باستخدام قوى الحراسة التي بحوزتك.

الزعيم الخامس

هذا الزعيم عبارة عن كابوس مرعب هل عرفت الآن لماذا طلب منك حفظ اللعبة فهو يمتلك هجوم جرافيجا الذي ينقص ٧٥٪ من طاقة جميع أفراد فريقك. اسحب من ديابلو القوى الخاصة ديمي واستخدمها ضده لتلحق به أضرار جسيمة، وبعد أن تهزمه سينضم ديابلو إلى قوى الحراسة الخاصة بك.

الزعيم السادس

اقضي على الرئيس المزيف ليتحول الى وحش زومبي، الآن اسحب القوى الخاصة منه ثم استعمل القوى الخاصة كيور أو أداة فينكس لتقضي عليه بسرعة.

الزعيم السابع

استخدم القوى الخاصة فلوت على هذين الزعيمين لمنعهما من تعبأة عداد طاقتهما ثم استخدم قوى الرياح لتهزمهما بسرعة، بعدها سينضم الأخوين لجموعة قوة الحراسة الخاصة بك.



الزعيم الثامن



اسحب قوى الحراسة كاربنكل، ثم اسحب القوى الخاصة التي بحوزة السحليتين وعند اصابتك بهجوم ماجمابريث استخدم القوى الخاصة ايسونا لعلاج افراد فريقك ثم استخدم جميع قوى الحراسة التي بحوزتك ماعدا افريت لتقضي عليهما.

وخذ قسطاً من الراحة.

في الزنزانة

سيعود التحكم لأفراد مجموعتك وستجد زيل وكويستس وسيلفي ورينوا في الزنزانة وسكوال في غرفة التعذيب لأستسقاء المعلومات منه عن حقيقة سي دي، وعندما يدخل الحيوان الصغير المسمى مومبا للزنزانة حيث يوجد زيل قم بمساعدته بعدها ستنقل الكاميرا لغرفة التعذيب حيث سيترك سيفر لمدير السجن استكمال التحقيق مع سكوال وعندما تسأل

الزعيم التاسع

هذه أول مواجهة لك ضد سيفر، اضربه حتى تقضي عليه وإذا مانقص عداد طاقتك فقم بسحب قوى كيورا من سيفر واستخدمها لعلاج فريقك.

الزعيم العاشر



كما توقعت فآخر زعيمة في الاسطوانة الأولى قوية للغاية، فإيدا تمتلك قوى خاصة مدمرة، لذلك إبدأ باستخدام قوى الحراسة كارنبكل على أعضاء فريقك لتعكس مفعول القوى الخاصة التي تطلقها عليك ايدا، أسحب قوى دبل ولايف منها، وواصل ضربها بكل مالديك من قوة حتى تجهز عليها.

اختراق الحاجز الواقي للساحرة إيديا وسيقوم سكوال بالإنطلاق للقضاء عليها بنفسه وهناك سيجد سيفر في إنتظارة (انظر الزعيم التاسع والعاشر).

الرجوع الى لاجونا

عند استيقاظك ستجد نفسك تلعب بشخصية لاجونا بعد ان تتحدث مع الفتاة الصغيرة ايلون اخرج من البيت وادخل البيت المجاور لك وتحدث مع المرأة راين وقابل زميلك كيروس ثم غادر بيت راين واذهب في جولة للقضاء على الوحوش عبر شوارع بلدة وينهل حتى تصل إلى آخرها ثم عد من حيث اتيت وادخل بيت راين وتحدث معها واتجه لبيت لاجونا

مع الرجل الذي هناك.
الدور الرابع: خذ الأداة من داخل الزنزانة.
الدور الثالث: لاشيء يذكر هنا.
الدور الثاني: ولاهنا أيضاً.
الدور الأول: نقطة حفظ، ومجلة كومبات كينج.
الآن اصعد للأعلى مجدداً
الدور الثامن: الرجل الذي يبيع بعض الأدوات.
الدور التاسع: نقطة سحب لقوى برسيرك.
الدور العاشر: نقطة حفظ ورجل يلعب البطاقات.
الدور الحادي عشر: نقطة سحب لقوى تنداجا ورجل يلعب البطاقات.
الدور الثاني عشر: لاشيء يذكر.
الدور الثالث عشر: غرفة التعذيب الموجود بها سكوال.

بعد أن تعثر على سكوال اخرج من الغرفة، وبعد برهة سيفترق زيل عن المجموعة، الآن استقل المصعد وأهبط للدور الأرضي، سيعود التحكم الآن لزيل، أهبط من الدرج حتى يتم ايقافك بواسطة مدير السجن ومجموعة من الجنود، عندها سيأتي باقي أفراد فريقك ومعهم رينوا وإيرفين، الآن قم بتقسيم مجموعتك إلى فريقين.

الافتراق

سيصعد الفريق الأول بقيادة سكوال للأعلى بينما سيهبط الفريق الثاني بقيادة إيرفن للأسفل وبعد أن يصل إيرفن إلى هدفه، سيعود التحكم لسكوال مرة أخرى، أصعد للأعلى وتحدث مع حيوان المومبا لتحصل على بعض الأدوات وعندما تصل للدور الخامس عشر، اتجه لليمين ثم اخرج لمواجهة الزعيم (انظر الزعيم الثاني عشر).

هل تريد الاعتراف أرفض ذلك الأمر.
الآن سيعود التحكم لزيل الذي سيقوم بمحاولة الهروب من الزنزانة لجلب أسلحة فريقك، الآن اربط قوى الحراسة لزيل واصعد للدور الثامن واقضي على الحارسين والتقط الأسلحة ثم عد للزنزانة وتجهز لمقابلة الزعيمين بيجر وويدج (انظر الزعيم الحادي عشر).

الصعود للأعلى أو النزول للأسفل

لك هنا مطلق الحرية لتتحرك كما تشاء لكن من الأفضل أن تهبط للأسفل لتحصل على مجلة كومبات كينج ليتعلم منها زيل حركات جديدة، واليك ماستجده في طريقك..
الدور السابع: هنا ستبدأ.
الدور السادس: نقطة حفظ.
الدور الخامس: العب بالبطاقات

الزعيم الثاني عشر:

اقضي أولا على الحارس حتى لايقوم بزيادة قوة الآليين ثم استخدم قوى الحراسة كويزاكوتل والقوى الخاصة ثنداجا وثندرا، عندما تصاب بهجمة ميكرو ميسل استخدم قوى كيورا لملء عداد طاقتك وتابع هجومك ثنداجا حتى تدمر الآليين. ثم أرجع وافحص لوحة التحكم الموجودة في أعلى الشاشة وأحفظ اللعبة وأعبر الجسر وعندما يبدأ العرض السينمائي اضغط السهم ← ليتمكن سكوال من عبور الجسر من أمامه.

الزعيم الحادي عشر

لن تضطر هنا لإستخدام أي من قوى الحراسة لذلك هاجم بيجر وويدج بالضربات حتى تهزمهما، ويمكنك سحب قوى ريفلكت وريجين ان أردت ذلك.

الصواريخ

قسم مجموعتك إلى فريقين فريق بقيادة سكوال يتوجه لتحذير المدرسة والفريق الآخر بقيادة سيلفي يتوجه لقاعدة الصواريخ، الآن اتجه بسكوال وتسلل للمحطة ثم اقفز الى القطار، بالنسبة لسيلفي قد السيارة حتى تصل لقاعدة الصواريخ الموجودة في جنوب غرب السجن، أدخل القاعدة بالسيارة ثم انزل من السيارة وأدخل المبنى واحفظ اللعبة وافحص المربع بين البابين ثم أعبر الباب الأيسر.
تجاهل الحارس الموجود على جانب الباب وامضي حتى تصل لنقطة الحفظ الثانية انزل لأسفل الشاشة لتجد اثنين من الحراس تحدث مع الحارسين ثم ارجع واعبر باب غرفة اطلاق الصواريخ على يمين نقطة الحفظ وبعد ان تتكلم مع الحراس انتقي الاختيار الأول الذي يطلب منهم مغادرة المكان الآن عد لنقطة الحفظ الثانية واصعد للغرفة وحطم جهاز التحكم بضغطك زر X بعدها ستحاصر من قبل الحراس تحدث معهم وأخبرهم انك كنت على وشك مناداتهم، ليدعوك وشأنك، الآن ارجع لغرفة اطلاق الصواريخ

الزعيم الثالث عشر



قم بسحب قوى بروتكيت وشيل من الآلي واستخدمها على افراد فريقك ثم هاجم هذا الزعيم الآلي بقوى وثنداجا، حتى يتحطم ويخرج منه الجنود، الآن تول أمر الجنود بسرعة لتتمكن من مغادرة القاعدة قبل إنفجارها.

وتحدث مع الحارس واختار الاختيار الاول في كل مرة ثم ضع سيلفي في المنتصف بين الجنديان اللذان يدفعان الصواريخ واضغط زر X بشكل متتابع، ثم افحص لوحة التحكم في اطلاق الصواريخ الموجودة خارج الغرفة واجعل نسبة الخطأ في اصابة الهدف على أعلى حد وأدخل البيانات في لوحة التحكم الرئيسية ثم اخرج من النظام واحفظ اللعبة ثم توجه لغرفة التحكم.

تفجير ذاتي

تحدث مع الحارس ثم افحص اللوحات على اليمين والمنتصف واليسار لإيقاف إطلاق الصواريخ، ثم أعبر الباب الأيمن من الخلف، وافحص الجهاز الموجود في أعلى اليسار لتشغيل التفجير الذاتي واجعل الوقت على عشرين دقيقة، وأعبر من الباب في أسفل يمين الشاشة وأخرج من المبنى لتواجه الزعيم القادم (انظر الزعيم الثالث عشر)...

رحلة سكوال

ادخل المدرسة وتحدث مع الطلاب لتعرف مايجري من احداث ثم قابل فيوجين ورايجين، وأنطلق للبحث عن سيد، ابدء من يسار المدرسة وفتش في كل المواضع وتحدث مع الطلبة لتحصل منهم على المعلومات وبعض الأدوات، تأكد من ربطك لقوى الحراسة لأن المدرسة تعج بالوحوش، بعد أن تزور كل الأماكن توجه أخيراً للعيادة وأهزم الوحش الذي هناك وتحدث مع الدكتورة.

العثور على سيد

سيلمح سكوال الفتاة زو وهي متجهة صوب المصعد، ألحق بها وأخبرها عن الصواريخ القادمة لتدمير المدرسة، وستطلب منك ابلاغ هذا الأمر لسيد لذلك استقل المصعد وأصعد الدور الثالث وقابل سيد وتحدث معه وأستقل المصعد وأنزل للقبو سيتعطل المصعد في أثناء هبوطك لذلك اخرج من الفتحة التي في سقف المصعد وأنزل بالسلم للأسفل أدخل الغرفة التي على اليسار وحرك العجلة الضخمة بضغط زر X بشكل متتابع.
ارجع واهبط بالسلم للأسفل وتابع تقدمك ثم تسلق السلم الموجود في الزاوية ليسقط بك في غرفة التحكم افحص مفاتيح التحكم على اليمين وأفحص السلم واختار العبارة الأولى لتزل للأسفل.
أعثر على الباب ذو الضوء الأخضر وأنزل السلم الذي هناك وستجد في المنطقة رافعة اضغط الرافعة واحفظ اللعبة واعبر الجسر لمواجهة الزعيم الذي هناك (انظر الزعيم الرابع عشر).

الأعمدة المتداعية

اعبر من الباب واتجه إسفل السلم، وبعد إنتهاء المشهد السينمائي اتجه لليسار لتجد نفسك أمام عمود ضخم، اتجه للأعلى وافحص الجانب الأيمن وسيبدأ مشهد سينمائي آخر، ستأخذ الأرض في الاهتزاز وسيرتفع العمود للأعلى وسيصعد سكوال وفريقه للدور الثالث من المدرسة. أرجع وتحدث مع سيد ثم أنزل للدور الثاني وأفحص الباب ذو الضوء الأحمر. بعد نهاية العرض السينمائي أرجع للمصعد لتجد أن سيد يبحث عنك

أدخل المصعد ومرة أخرى سيبدأ عرض سينمائي جديد.
عندما يعود التحكم لسكوال مجدداً، توجه لدليل المدرسة وتحدث مع أحد المدرسين ليطلب منك النزول للقبو، أهبط للأسفل لتجد سيد مرة أخرى وتقاتل مع الزعيم نورج.. (انظر الزعيم الخامس عشر).

الزعيم الرابع عشر



هذان الوحشان ضعيفان أمام النار لذلك أستخدم القوى الخاصة فيراجا وقوى الحراسة إفريت لتقضي عليهما بسرعة.

إعلان سيد

توجه للعيادة وتحدث مع سيد ثم اذهب للدليل وقابل الفتاة زور توجه بعدها للبحث عن إيلون التي ستجدها في المكتبة وبعد صعود إيلون للسفينة الشراعية سيعلن سيد أنه يريد حضورك فوراً.

فيشرمان هورايزون

سيكون سكوال الآن يرفقه سيد في غرفة التحكم بالمدرسة، أنزل للأسفل، ستجد أن المدرسة قد رست في مدينة فيشرمان هورايزون استقل المصعد للدور الثاني واعبر الباب الموجود فوقه ضوء أحمر لتصبح في فيشر مان هورايزون تحدث مع جميع الأشخاص فوق الجسر، واتجه لليمين وتحدث مع الصياد العجوز وأنتقي الأختيار الأول ثم ادخل المدينة وأنزل الدرج وتوجه لبيت العمدة الموجود في منتصف المدينة، قابل العمدة وأعتذر له عما حدث، ثم اخرج من المنزل وأصعد الدرج واتجه لخط السكة الحديدية وهناك ستجد العمدة عرضه لهجوم قوات جالباديا، اختار الاختيار الأول وتوجه لمساعدة العمدة وواجه الزعيم الذي هناك (انظر الزعيم السادس عشر).

وقت المسرح

بعد هزيمتك للزعيم الآلي ستظهر سيلفي وأعضاء فريقها وسيبقي سكوال ليتكلم مع رينوا وبعد أن

الزعيم السادس عشر



استخدم القوى الخاصة ثنداجا وقوى الحراسة كيوزا كوتل ضد هذا الزعيم الآلي والقوى الخاصة بليند لتحقق انتصار سهل وسريع.

تنتهي اتجه للجسر وقابل إيرفن ثم اذهب للمسرح وتحدث مع سيلفي لترفه عنها بسبب حزنها الشديد على المسرح الذي تحطم بفعل أرتطام المدرسة بمدينة فيشر مان هورايزون. سيذهب سكوال لمقابلة سيد الذي سيعينه قائد للهجوم على الساحرة إيديا ثم ستنتقل الكاميرا لباقي أفراد مجموعتك وستجد أنهم يفكرون في إقامة حفلة لرفع معنويات سكوال المنهارة، يتوجب عليك هنا اختيار أربعة آلات موسيقية لكل من زيل وايرفن وكويستس وسيلفي، لذلك انتقي كل من آلة الجيتار، والفلوت، والكمان وإيقاع الأقدام لعزف موسيقى جميلة.
وعندما يستيقظ سكوال اخرج من الغرفة واتجه برفقة رينوا إلى بيت العمدة وابدأ الاحتفال مع أصدقاءك، وبعد انتهاء الحفلة أرجع لغرفتك وخذ قسطاً من الراحة، وعندما تستيقظ توجه للدور الثالث لتحلق بمدرسة بلامب بنفسك.

المدرسة الطائرة

توجه بالمدرسة لمدينة بلامب وتطلع على الوضع الراهن هناك.

مدينة بلامب

سيسمح لك جنود جالباديا بالعبور لداخل المدينة فقط لأنك تمتلك بعض المعلومات عن الفتاة إيلون، استكشف البيوت وخاصة بيت زيل ثم توجه للفندق

الزعيم الخامس عشر



ابدأ بسحب قوى الحراسة ليفياثان من نورج، واجعل اثنين من أفراد فريقك يهاجموا الكرات لمنعهما من التحول للون الأحمر وأجعل سكوال يهاجم الزعيم نورج حتى تقضي عليه.

وسيخبروك بأن الكابتن غير موجود لذلك توجه للبحث عنه وتحدث مع كل الجنود الذين تقابلهم وخاطب الرجل المختبيء خلف العربات عند رصيف الميناء ثم ارجع لبيت زيل وتحدث مع والدته وتوجه للمحطة وتحدث مع الجنود هناك ثم ارجع للميناء واعثر على الكلب ليدلك على مكان وجود الكابتن واستعد لخوض معركة قوية ضده (انظر الزعيم السابع عشر).

مدرسة ترابيا

بعد هزيمتك لرايجين وفيوجين ستطلب منك سيلفي الذهاب لمدرسة ترابيا الواقعة في الشمال الشرقي من خريطة العالم، ادخل لمدرسة ترابيا واتبع سيلفي لمقابلة احدى زميلاتها ثم اترك سيلفي وتوجه لملعب كرة السلة، وعند اجتماع باقي أفراد مجموعتك ستمر بك ذكريات لطفولتك أنت وباقي رفاقك، وعندما يعود التحكم لسكوال تحدث مع الأطفال الذين في الملجأ وأعبر الباب الأيمن واتجه للشاطيء. وعندما تعود لأرض الواقع سيقترح رفاقك التوجه لمنزل إيديا الذي نشأوا فيه..

الزعيم السابع عشر

ستقابل رايجين وبرفقته اثنين من الجنود أهزمه ليذهب للفندق وهناك ستقابله مرة أخرى ولكن برفقته فيوجين، ابدأ بسحب قوى الحراسة بانديمويا، واستخدم قوى بروتيكت على أعضاء فريقك، وهاجم فيوجين حتى تهزمها ثم استخدم أي هجوم لديك ضد ريجين ماعدا الهجوم الذي يعتمد على البرق، مثل تندرا وقوى الحراسة كويزا كوتل..

مدرسة بالامب

استخدم الخريطة لتقود المدرسة بإتجاه دار الأيتام لكنك ستصطدم بقوات جالباديا المعادية فور وصولك الى هناك.
وسوف تتوالى الأحداث عليك تباعاً لذلك ابقى جميع افراد فريقك على أهبة الاستعداد وعندما يطلب إليك اختيار الأوامر لتوجيهها للطلبة وجه الأوامر الآتية، استعدوا للهجوم، جهزوا الدفاعات، استدعوا جميع رفاقي، اهتموا بالطلبة الصغار وأخيرا ليس هناك أي أوامر انتهى.
التقى مع افراد مجموعتك بعد توجيه كل إلى موقعه في الدور الثاني، اتجه للمسرح لمقابلة زيل، ثم أرجع للدور الثالث مرة أخرى حيث ترى هجوم مدرسة جالباديا على بلامب. سيعود التحكم لزيل لذلك توجه للمسرح وهناك سيحدث صدع في أرضية المسرح وتسقط رينوا وتتعلق بالحافة، لن تستطيع إنقاذها في الوقت الراهن لذلك اتجه للبوابة الأمامية لمقابلة سكوال.

الهجوم الأخير

بعد أن تختار ثلاثة من أفراد فريقك وتزود بقوى الحراسة أرجع للمدرسة وأتجه يساراً لنقطة الحفظ وأصعد للدور الثاني لغرفة الصف على اليسار وأقض على أربعة من حراس جالباديا ذوي الزي الأخضر، ثم تحدث مع جميع من في الصف ثم اصعد للجسر في الدور الثالث وتكلم مع الملاح نيدا وقرر الهجوم على قوات إيديا ثم أرجع للدور الثاني.
سيطلب من سكوال البحث عن صبي مفقود، وستجده في آخر الممر ولكن عندما تهرع لمساعدته ستتعرض لهجوم من قبل أحد الجنود الخضر وسوف يحاصرك الجندي أضغط زر X لتظهر لك ثلاث اختيارات اضغط على الاختيار الثالث ليفتح سكوال مخرج الطواريء ويسقط هو والجندي. الآن أضغط زر X لتضرب الجندي بسرعة وتحصل على النفاثات وتنقذ رينوا.

الهجوم المضاد

بعد أن تنقذ رينوا أدخل لمدرسة جالباديا وأحفظ اللعبة وأجتمع بأفراد فريقك وأتجه لليمين ثم لليمين مرة أخرى لتصل للدرج، أصعد الدرج وتحدث مع فيوجين ورايجين ثم اتجه لليسار وأعبر الباب الأيمن لتأخذ أول بطاقة مغناطيسية، ثم أرجع لنقطة الحفظ. اتجه لليسار وأعبر الباب الأيسر وأعبر الحلبة الجليدية وأخرج من الباب الذي على اليمين لتصل للمنطقة التالية أعبر من خلال المدخل الموجود في الجهة المقابلة وتكلم مع الطالب لتأخذ البطاقةالمغناطيسية الثانية ثم عد لنقطة الحفظ من جديد، ومن هناك توجه للدرج الذي قابلت عنده فيوجين ورايجين وأصعد للأعلى ثم أنزل لملعب التنس واتجه لليسار حتى تصل للقاعة الرئيسية وتقاتل الوحش الرابض هناك (انظر الزعيم الثامن عشر).

الزعيم الثامن عشر

أسحب قوى تربيل من هذا الوحش واستخدمها على أعضاء فريقك وهاجم بقوى فايرا وفايرجا وقوى الحراسة إفريت، إذا استخدم الوحش قوى تربيل على نفسه فقم بالغاءها بواسطة قوى ديسبل وبعد هزيمته سينضم الى قوى الحراسة الخاصة بك. أعبر المخرج الجنوبي الغربي وأتجه لليسار وتحدث مع الطالب لتحصل على البطاقة المغناطيسية الثالثة. الآن أرجع وأصعد الدرج لتصل للدور الثاني ثم أتجه لليسار وشغل المصعد وأتجه للأعلى، أخرج وأحفظ اللعبة واستعد لمواجهة سيفر.

الزعيم التاسع عشر

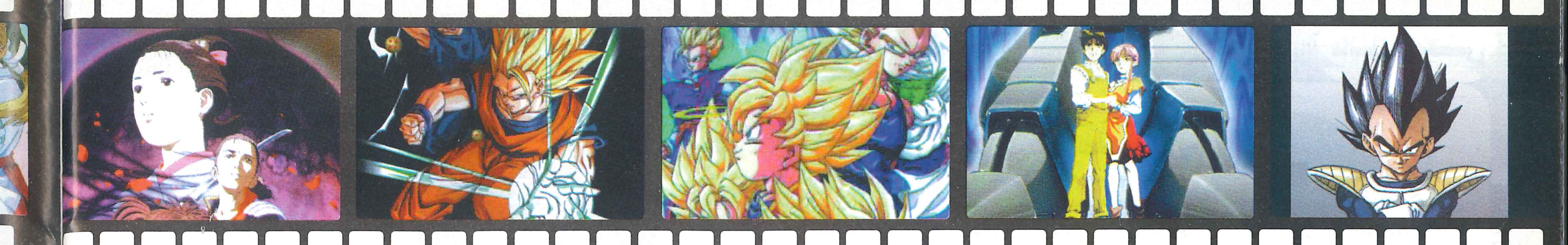
ستجد أن سيفر قد أصبح أقوى من ذي قبل وسيبدأ بتركيز هجومه على سكوال استخدم قوى بروتكيت على أفراد فريقك وهاجم سيفر بقوى الحراسة حتى تهزمه. الآن أرجع للدور الثاني واتجه يميناً لتصل لقاعة الاحتفالات واستعد لمقابلة إيديا.

الزعيم العشرون

سيعود سيفر برفقة إيديا، لذلك هاجم سيفر أولاً حتى تهزمه ثم اسحب قوى الحراسة اليكساندر من إيديا، ثم استخدم قوى شيل أو قوى الحراسة كاربنكل على أفراد فريقك واستخدم قوى الحراسة ديابلو ضد إيديا وعندما تستخدم إيديا قوى ريفلكت استخدم عليها قوى ديسبل لألغاء مفعولها وواصل هجومك حتى تهزمها..



البقية في العدد القادم إن شاء الله





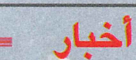
أفلام الكرتون اليابانية Anime

إعداد: ماجد كامل

بريد إلكتروني: majid-kamil@hotmail.com

نستعرض فى هذا الباب أحدث الأفلام اليابانية مع متابعة آخر أخبارها، ونحاول تقييم تلك الأفلام وتوجيه القراء الأعزاء إلى أفضلها. أما بالنسبة لطريقة الحصول على تلك الأفلام فيتم ذلك عن طريق الاتصال مع الشركات المنتجة في الخارج، وقد ذكرنا بعضا من عناوينها في العدد قبل الماضي. ولمزيد من المعلومات يمكنكم مراسلتي عبر البريد الإلكتروني المبين أعلاه.

أخبار



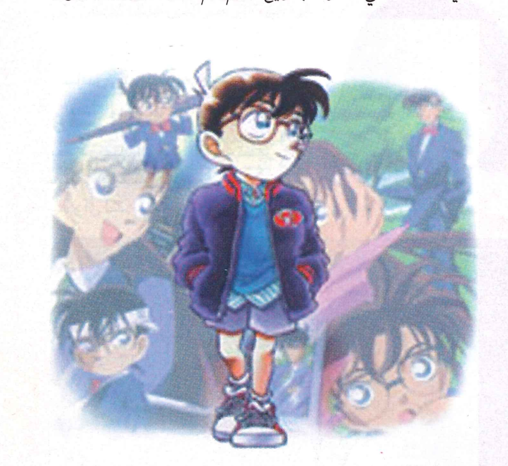
- في تصريح لنائب رئيس شركة (فيجوال وووركس) في اليابان وعد السيد شيكي بإعادة النظر في الاسم المطروح حالياً للمسلسل الرائع «رورين كنشن» (DENSHIN RUROUNI) في الولايات المتحدة لأن العديد من محبي هذا المسلسل لم يعجبهم الاسم الامريكي له وهو «ساموراي X». وجدير بالذكر ان المسلسل سيطرح عن طريق شركتي ADV وميديا بلاسترز في الولايات المتحدة في المستقبل القريب.
- وعدت شركة «فن إيماشن» بطرح مسلسل «دراجون بول جي تي» (Dragon Ball GT) بعد نهاية مسلسل دراجون بول زد، ووعدت أيضاً بطرح مسلسل «دراجون بول» بعد ذلك، ومن المعروف أن مسلسل دراجون بول هو أول مسلسل طويل جداً، وبعده يأتي مسلسل «دراجون بول زد» ومن ثم مسلسل «دراجون بول جي تي».

وستبدأ الشركة بطرح الموسم الرابع لمسلسل «دراجون بول زد» في الصيف القادم. وهو الموسم الذي يظهر فيه أحد أفضل شخصيات «دراجون بول زد» وهو «ترنكس».

- في القائمة التي صدرت بتاريخ ١٧ / ١ / ٢٠٠٠، احتل المحقق كونان المركز العاشر لأكثر القصص المصورة (المانغا) مبيعاً في اليابان مما يدل على مدى جودة هذا العمل العبقري. الجدير بالذكر أن جزءاً من هذا المسلسل طرح في السوق السعودية وباللغة العربية قبل حوالي عام. ولكل من لم يشاهد هذا المسلسل أنصحه بمشاهدته لأنه يستحق ذلك.

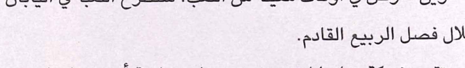






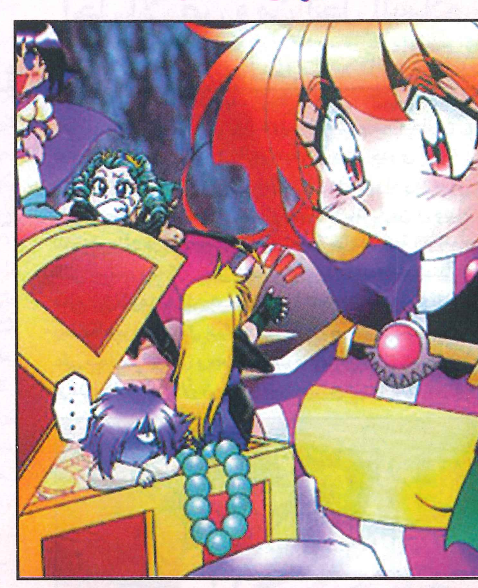
من جهة أخرى وفي قائمة أكثر الألعاب مبيعاً في اليابان إحتل «شين مو» المركز الأول و«جران توريزمو٢» المركز الرابع و«پراسايت إيڤ٢» المركز العاشر.

- تقوم شركة كونامي حالياً بالتحضير لإطلاق لعبة الآركيد الجديدة «پوب آند أنمي» Pop and Anime وهي لعبة موسيقى راقصة تحتوي على أغانٍ لأشهر عناوين الأنمي مثل «دراجون بول زد»، «ڤامباير هنتردي»، «سايلور مون»، «كيوتي هوني» والعديد من العناوين الأخرى. اللعبة تحتوي أيضاً على لقطات مختارة من نفس العناوين تعرض في أوقات معينة من اللعب. ستطرح اللعبة في اليابان خلال فصل الربيع القادم.
- ستقوم شركة «مانغا إنترتينمينت» بطرح رائعة أخرى «لهياو ميازاكي» صاحب فيلم «الأميرة مونونوكي» وهي «كاستل كاغليو سترد» على أشرطة فيديو مدبلجة ومترجم على أقراص فيديو رقمية DVD في شهر ابريل القادم.
- اعلنت شركة سوني أنها باعت خلال الإجازة الرسمية في الولايات المتحدة اكثر من ٣ ملايين جهاز بلاي ستيشن وأكثر من١٥ مليون لعبة للجهاز. وذلك بزيادة تفوق ٥٠٪ التوقعات التي وضعها خبراء المبيعات لهذا الجهاز. وذلك يرفع العدد الاجمالي لمالكي أجهزة البلاي ستيشن في الولايات المتحدة وحدها إلى أكثر من ٢٥ مليون شخص.



استعراضات

سلايرس Slayers



عالم خيالي مليء بالقوى الخارقة والوحوش القبيحة توجد لينا إنغيرس واحدة فقط قادرة على مواجهة كل الصعاب في سبيل حصولها على الكنوز وعلى وجبه دسمه من الطعام بدون أن تخسر شيئاً. لينا إنغيرس فتاة غاية في اللطف تسرق من اللصوص والأوغاد وتبقى ما تسرقه لنفسها. لكن عند حصولها على تمثال صغير تبدأ الأحداث الغريبة في ملاحقتها، ويظهر لها العديد من الأشخاص غريبي الأطوار والذين يريدون ذلك التمثال، لكن لا أحد يعلم لماذا. يساعدها في تحدي تلك المصاعب صديقها الوفي والوسيم والغبي في نفس الوقت غوري صاحب السيف القاطع.

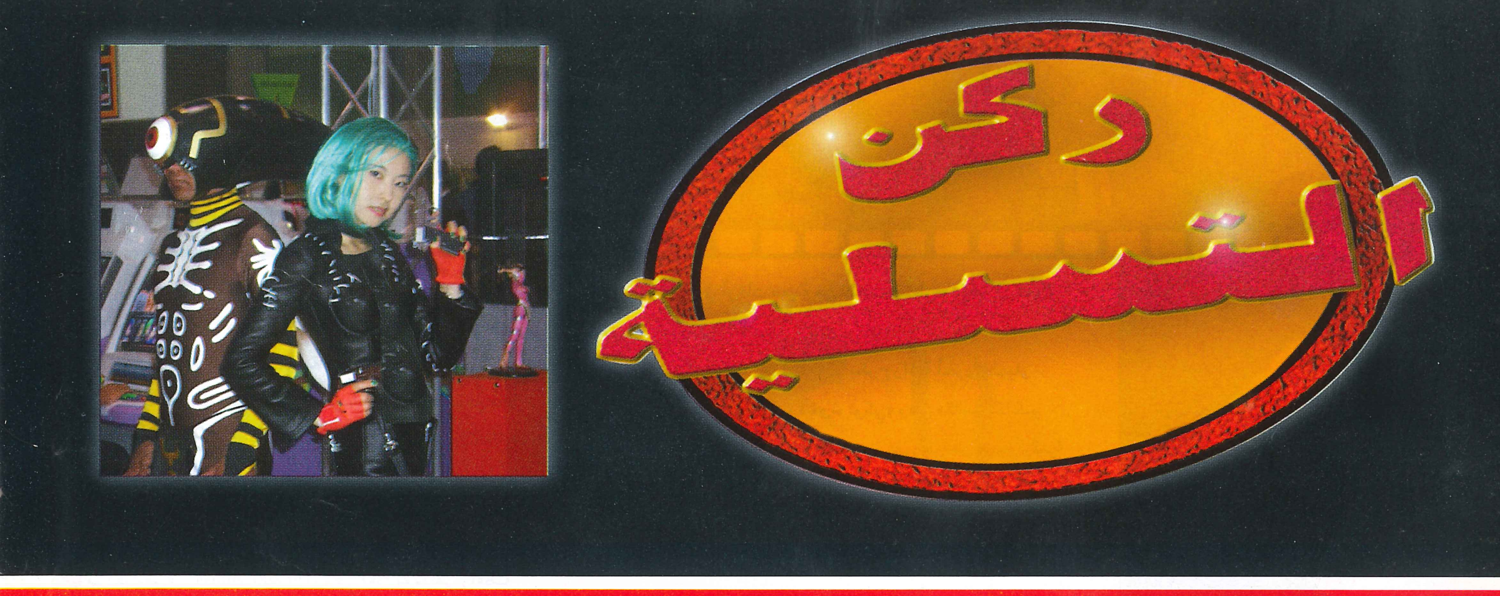
يعتبر سلايرس من ألطف عناوين الأنمي على الإطلاق في فكرته البسيطة وتنفيذه الجيد والمتقن. فهو بعيد عن العنف غير المبرر واللغة السيئة، ومليء بالكثير من الكوميديا والحركة والمعارك وفي رأيي يعتبر أفضل ما في المسلسل شخصية لينا نفسها بعصبيتها التي تدعو دائماً إلى الضحك، وذكائها الذي يدعو إلى الإعجاب، أما بالنسبة لصديقها غوري فهو الهادىء العاقل لكن بدون ان يفهم اي شيء، لكنه لطيف مع لينا وهذا هو المهم.

يقع سلايرس في مسلسلين تلفزيونيين يتكونان من ٢٦ حلقة في ٨ أشرطة. ومسلسل للمشاهدة المنزلية OVA طرح منه شريطان حتى الآن بالإضافة لفيلم سينمائي مدته حوالي ٩٠ دقيقة.

المحقق كونان Detecfive Conan

لقد تم طرح جزء من مسلسل «المحقق كونان» في السوق السعودية ولم يطرح بكامله لأن المسلسل مازال يعرض في اليابان حتى الآن، وقد زادت حلقاته عن ١٣٠ حلقة بالإضافة إلى الكثير من القصص المصورة «مانغا» لدرجة أني لم استطع عدّها لكنها تزيد على ٢٥٠ قصة.

كذلك يوجد ثلاثة أفلام سينمائية عرضت جمعيها في السينما اليابانية والرابع سيتم عرض خلال هذا العام. لمسلسل اكثر من ميزة، فهو يخاطب الطفل من خلال شخصية «كونان» وأصدقائه، وينمي لديه ملكة البحث والاستنتاج، وأيضاً يخاطب الشباب من خلال محاولة حل الألغاز والتي عادة ما تكون صعبة بعض الشيء ووجود الكثير من الآكشن، كما يخاطب المشاهدين الأكبر سناً من خلال العلاقات الإنسانية بين كونان صديقته السابقة «دان» والشخصيات الأخرى في المسلسل.



استراحة خاصة تحتوي كل ماهو ممتع ومفيد لقارئنا العزيز

دراجون بول زد

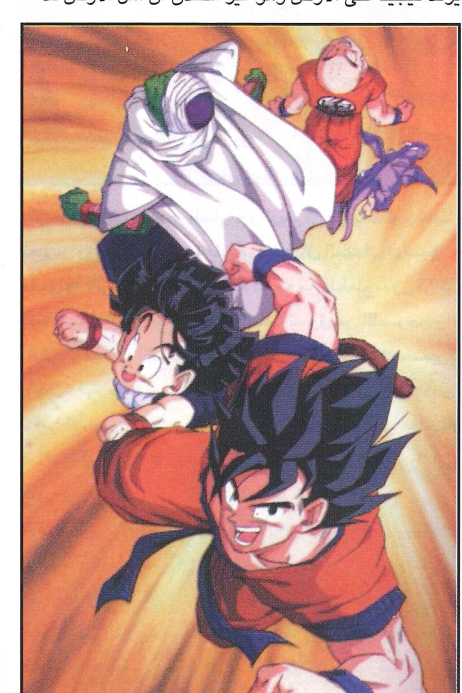
دفاعاً عن الحق وردعاً للشر وحماية للأبرياء. يحارب (غوكو) ومن معه جنود Z من أجل الأرض ومن أجل السلام.

« الحلقة الخامسة »

تتفجّر كرة الطاقة التي أرسلها (غوهان) على (فيجيتا) مرسلة هذا الأخير إلى عنان السماء. يصرخ الجميع من فرحتهم لخلاصهم من محارب السيان (فيجيتا). يذهب (كوريرين) و(غوهان) للإطمئنان على (غوكو) الذي استنفذ كل قوته في تلك المعركة ولم يعد قادراً حتى على الوقوف لكنه سيعيش،



وبينما هم كذلك يسقط جسد (فيجيتا) من السماء وقد تمزقت ملابسه وتحطم جزء من درعه الذي يرتديه على صدره. يتجه (كوريرين) إلى جسد (فيجيتا) وقد أيقن أنه قد انتهى تماماً لكن ليس من السهل التخلص من محارب السيان الذي استيقظ فجاة وشر الدنيا كله في عينيه. لايصدق الجميع أن (فيجيتا) مازال حياً حتى بعد تلقيه كرة طاقة الـ(غنكي داما). لكن ولأن كرة الطاقة لم تكن بكامل قوتها ولأن (غوكو) لم يستطيع جمع الطاقة الكافية للقضاء على (فيجيتا) لذلك فإن محارب السيان مازال حياً. يتقدم (فيجيتا) ناحية (كوريرين) وقد عزم على الانتقام من كل من تسببوا بالإضرار بجسده وجرح كبريائه. يصرخ (فيجيتا) صرخة هائلة مطلقاً كمية هائلة من الطاقة قذفت بكوريرين وغوهان بعيداً. يقرر فيجيتا القضاء على الجميع وسيبدأ بأقرب الأجساد إليه وهو غوهان الصغير، يصل فيجيتا إلى غوهان لكن وقبل أن يقضي عليه يلاحظ محارب السيان أن للصغير ذيل. يصعق فيجيتا عندما يكتشف أن غوهان هو من سلالة السيان أيضاً وهذا يعني أن الصغير هو إبن غوكو ووجود هذا الذيل يعني أنه قادر على التحول إلى ذلك القرد الضخم أوزارو ولأن كرة الطاقة التي أرسلها فيجيتا للسماء عندما أراد أن يتحول هو إلى ذلك القرد الضخم مازالت موجودة في مكانها ممثلة في القمر فهذا يعني أن الصغير سيتحول إلى أوزارو لو رأى كرة الطاقة. يحاول فيجيتا قطع ذيل غوهان لكن وبدون مقدمات يهاجم ياجوروبي البدين فيجيتا من الخلف وبكل قوته يضرب بسيفه ظهر فيجيتا. كاد فيجيتا أن يقتل في ذلك الهجوم غير المتوقع لكن ولأن فيجيتا مازال مرتدياً درعه لم يصبه سيف ياجوروبي في مقتل. يصاب فيجيتا بالجنون عندما يشعر بالألم الهائل بسبب ضربة ياجوروبي فيبدأ بملاحقة ذلك البدين، في هذه الاثناء ينتبه غوكو أيضاً أن إبنه غوهان قد ظهر ذيله فيعرف أن الحل الوحيد للقضاء على فيجيتا هو أن يتحول غوهان إلى اوزارو لذا يخاطب غوكو إبنه ويطلب منه أن ينظر إلى السماء وأن يحدق في كرة الطاقة. يستجيب غوهان بكل ضعف لطلب والده. ينتبه فيجيتا لما يحصل فيعود مسرعاً ناحية غوهان حتى يمنع تحوله لكنه يصل بعد فوات الأوان فلقد تحول فعلاً إلى قرد ضخم. يصاب فيجيتا بالذعر الشديد فهو غير قادر على هزيمة هذا الوحش الهائل الذي بدأ بمهاجمته بكل عنف. يحاول فيجيتا الهرب من الوحش الضخم لكن بدون جدوى. وفي هجوم كاد أن يكون الأخير. يقفز غوهان في الهواء وقد عزم على سحق فيجيتا تماماً. لكن وفي محاولة يائسة من فيجيتا للقضاء على غوهان يرسل أشعة قاطعة مثل الأشعة القاطعة التي يستخدمها كوريرين بإتجاه ذيل القرد. ينجح فيجيتا في قطع ذيل غوهان. لكن فيجيتا لايستطيع تفادي غوهان الذي بدأ بعملية العودة للشكل الطبيعي فسقط الجسد الضخم مباشرة على محارب السيان وحطم نصف عظامه. بكل ضعف الدنيا يرقد فيجيتا على الأرض وهو غير مصدق أن أهل الأرض قد

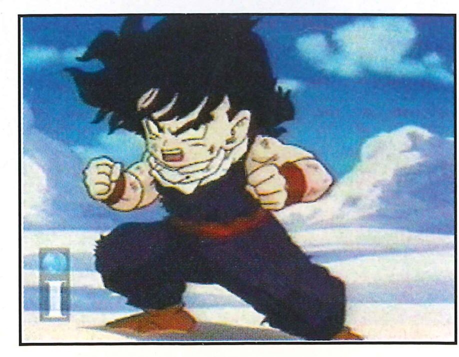


هزموه. لذلك بالبقية الباقية من قوته يخرج محارب السيان جهاز التحكم الخاص بمركبته الفضائية ويستدعيها به.
وقد عرف أنه إذا أراد البقاء حياً عليه الخروج من الأرض حالاً. تصل إليه مركبته بسرعة ويتجه إليها زاحفاً لكن كوريرين لن يسمح له بالهرب لذلك يتجه إليه وقد حمل سيف ياجوروبي. يصل كوريرين إلى فيجيتا وقد عزم على قتل محارب السيان لكن وقبل أن يغمد سيفه في صدر فيجيتا يصرخ عليه غوكو بأن لايفعل طالما أن فيجيتا سيغادر كوكب الأرض فليس هناك مايدعوهم للقضاء عليه. يحاول كوريرين إقناع غوكو أن فيجيتا لايستحق الرحمة لكن غوكو أصر على رأيه. يصعد فيجيتا مركبته ويتوعد الأرض وأهلها بأنه سيراهم قريباً ثم ينطلق بعيداً وقد فقد وعيه داخل مركبته، وبهذا تنتهي أقوى معركة شهدتها الأرض دفاعاً عنها.
يتجه كوريرين إلى غوهان ليطمئن عليه ثم يحمله ويتجه به ناحية غوكو عندها يرى أن هناك مركبة قادمة بإتجاههم. يفاجأ غوكو وكوريرين عندما يكتشفا أن المركبة القادمة هي مركبة كامي العجوز ومعه بلما وتشي تش زوجة غوكو. تهبط المركبة بالقرب من غوكو وكوريرين وتنزل منها تشي تشي مسرعة وهي تصرخ: غوهان إبني!.
يحيي الأصدقاء بعضهم ثم يقومون بنقل غوكو وغوهان إلى المركبة متجهين إلى المستشفى. في أثناء رحلتهم إلى المستشفى تسأل بلما عن الذين ذهبوا إلى العالم الآخر فيقول لها كوريرين أن تشاوسو، تانشنهان، يامشا وليكلو جميعهم ذهبوا فتقول أنهم سيعودون بواسطة كرات دراجون بول لكن غوكو يرد عليها بأن بيكلو قد ذهب وهذا يعني أن كامي ساما قد ذهب معه وهذا يعني أيضاً أن كرات دراجون بول ذهبت معه لذا لا توجد طريقة أخرى يمكن أن ترجع الذين ذهبوا للعالم الآخر، من هناك فجأة يتذكر كوريرين ماقاله محاربا السيان عن بيكلو وأنه أصلاً من كوكب نامك وأن أهل نامك هم الوحيدون القادرون على صنع كرات دراجون بول بالإضافة لذلك فإن لديهم كرات أخرى يمكن يستعينوا بها لاستعادة من ذهبوا للعالم الآخر. يفرح الجميع لأن هناك أمل في رجوع الأصدقاء.
لكن بلما العالمة الذكية تسأل كوريرين ما إذا كان يعلم أين يوجد كوكب نامك فيصاب الجميع مرة أخرى بخيبة أمل. هنا يتدخل كايوساما عن طريق التخاطب الفكري ليبارك لهم إنتصارهم على محاربي السيان ويقول لهم أنه يعلم أين يوجد كوكب نامك وأنه سيرشدهم إليه. لكن بلما تسأل مرة أخرى ما إذا كانوا قادرين على الوصول إلى ذلك الكوكب بالسرعة الكافية وأيضاً عن طريقة الوصول إليه وخاصة أنهم لايملكون مركبة فضائية تسمح لهم بالسفر لمسافة طويلة. لايرد أحد على السؤال الذي جعل من مهمتهم للسفر لكوكب (نامك) مستحيلة بعد أيام وفي المستشفى الكبير في المدينة تأتي بلما وكوريرين لزيارة غوكو وغوهان. تقول بلما أن غوهان يبدو في حالة جيدة لكن غوكو يبدو كالمومياء خصوصاً وقد غطت الضمادات كل جسمه حتى وجهه، يسأل غوكو ما إذا كان الأصدقاء قد وجدوا طريقة للانتقال لكوكب نامك لكن بلما تجيبه بالنفي، هنا يأتيهم صوت يخبرهم بأن لديه الوسيلة المناسبة للإنتقال لكوكب نامك. يفاجأ الأصدقاء برؤية شخص بدين أسود اللون ذو عيون كبيرة ويرتدي ملابس تشبه ملابس علاء ا لدين يقف خارج النافذة. تفاجأ بلما بذلك البدين

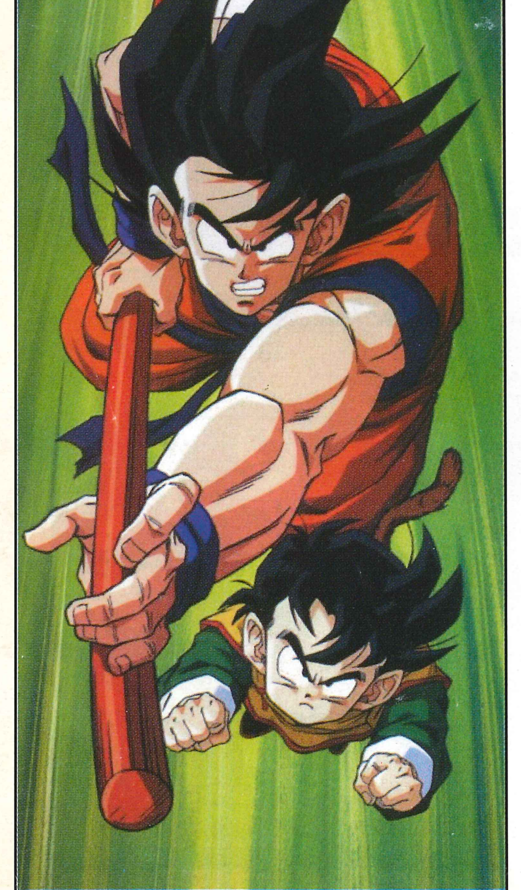


لكنها تصعق عندما تراه واقفاً على بساط طائر خارج النافذة على علو خمسة طوابق. يعرّف البدين بنفسه بأنه پوپو الذراع الأيمن للكامي ساما حامي الأرض. ويقول لهم أن لديه سفينة فضائية عليهم رؤيتها. يأخذ پوپو بلما معه ويذهب بها إلى منطقة ثلجية ترقد فيها سفينة فضائية غريبة الشكل لها أربعة أرجل وجسم بيضاوي تشبه الحيوانات في شكلها. يقول پوپو لبلما أن هذه المركبة هي السفينة الفضائية التي قدم بها كامي ساما منذ زمن بعيد لكوكب الأرض من كوكب نامك وقد ظلت هنا دون حراك وسيقوم هو بتعليم بلما كيفية تشغيل هذه المركبة حتى يتمكنوا من السفر لكوكب نامك. تعود بلما مرة أخرى للمستشفى لتخبرهم بالاخبار الرائعة وكيف أنهم يستطيعون الوصول لكوكب نامك في خلال شهر واحد فقط لكن من سيذهب. تتطوع بلما للذهاب لأنها الوحيدة القادرة على إدارة المركبة وتشغيلها لكنها لن تذهب وحدها لذا ستأخذ معها كوريرين. يصاب كوريرين بالذعر لكنه يوافق ويسأل ما إذا كان غوكو قادراً على الذهاب أيضاً لكن غوكو يحتاج إلى بعض الوقت حتى يشفى تماماً. هنا يطلب غوهان من الأصدقاء أن يكون هو رفيقهم الأخير. تصاب تشي تشي بالجنون وتحاول منع إبنها من إتخاذ هذا القرار خصوصاً أنها لم ترى غوهان إلا مؤخراً بعد عام كامل من الفرق في تلك الرحلة التدريبية التي قام بها مع بيكلو للإستعداد لمحاربي السيان، لكن غوهان أصر على الذهاب ولن يتراجع عن قراره وبذلك إستقر الأبطال الثلاثة على أن يغادروا عندما تجهز المركبة خلال الأيام القادم.
بعد بضعة أيام يجتمع الأصدقاء لتوديع الأبطال الثلاثة بلما وكوريرين وغوهان في موقع شركة والد بلما وهي شركة كابول كوربس وقد أصبحت المركبة جاهزة تماماً للرحلة الطويلة.
تنطلق المركبة بسرعة هائلة وفي ثوان أصبحوا بمحاذاة كوكب زحل. تترك بلما مقعد القيادة وتذهب لتأخذ قسطاً من الراحة أما كوريرين وغوهان فقد بدأوا بالتدرب إستعداداً لما ينتظرهم من مشاق في المستقبل القريب.
في مكان آخر من المجرّه وعلى أحد الكواكب يلاحظ الحراس أن أحد مركباتهم قد وصلت وتعرّفوا عليها على أنها مركبة فيجيتا وتساءلوا أين مركبة نابا. تصل المركبة إلى أرض القاعدة في ذلك الكوكب لكن لا أحد يخرج منها. يقترب الحراس من المركبة ويصابوا بالذهول الشديد عندما يروا أن فيجيتا غارق في دمه. يأخذ الحراس فيجيتا إلى ا لمركز الطبي لديهم ويضعونه داخل جهاز مليء بسائل شفاف لبعض الوقت حتى يتعافى من كل إصاباته. يخرج فيجيتا من الجهاز وكل مايفكر





به هو غوكو وقد أقسم على الإنتقام.
يسأل فيجيتا عن مكان فريزا فيجيبه أحد الحراس أن فريزا قد غادر الكوكب. يخرج فيجيتا ليأخذ احد المراكب حتى يذهب لكوكب الأرض ليواجه غوكو مرة أخرى. لكنه يصادف كيوي ذلك المخلوق البغيض الذي يخبره أن فريزا قد ذهب إلى كوكب نامك ليحصل على كرات دراجون بول. يصاب فيجيتا بالجنون لسماع ذلك الخبر لأنه يعتقد أن كرات دراجون بول هي له وحده بالرغم من أنه أحد أتباع فريزا لذا يقرر أن يذهب لكوكب نامك حتى يحصل على كرات دراجون بول قبل فريزا.
بذلك تبدأ المعركة الجديدة من أجل كرات دراجون بول.
ترى من سيحصل عليها فيجيتاً (أبطالنا الثلاثة)، أو فريزا؟
وترى من هو فريزا هذا وهل سيكون عقبة أكبر من فيجيتا في طريق أبطالنا للحصول على كرات دراجون بول؟
إنتظروا الشهر القادم لمعرفة التفاصيل المثيرة لمغامرات غوهان، كوريرين، بلما على كوكب (نامك).





ها هي الفرصة سانحة الآن ليدلي جميع القراء بآرائهم في الألعاب عبر مجلتهم ألعاب الكومبيوتر

ويب آوت ٣

الجهاز	الشركة	التقدير
PlayStation	سايجنوسيس	٩١٪

لقد كنت انتظر لعبة «ويب آوت٣» على جهاز البلاي ستيشن على أحر من الجمر فقد كان اصدارها السابق ناجح بكافة المقاييس، بالاضافة إلى كونها لعبة ذات اسلوب خاص بلا منافس، لذلك عندما أتت «ويب آوت٣» فاقت كل تصوراتي، ابتداء من موسيقاها المليئة بالاثارة، وانتهاء بمضاميرها القوية المتعددة. ستلاحظ منذ البدء دقة الرسوم، وتعدد مجالات الرؤية التي لم تكن متوفرة في جزئي «ويب آوت» السابقين، ولك الحرية التامة في انتقاء المركبة وفق المميزات التي تريدها. وقمة المتعة ستجدها في الأسلحة المتعددة كالتحكم الآلي، والصواريخ، والاختفاء، وغيرها الكثير.

لقد عودتنا «سايجونيسيس» بانتاج الألعاب ذات الجودة العالية دائماً، لذلك اعطي صوتي كاملاً لـ«ويب آوت٣» وتقدير لايقل عن ٩٠٪.

فايزة الخطيب ـ الطائف

ما تقوله ألعاب الكومبيوتر ماتقولينه صحيح فإن هناك إضافات رائعة بالفعل. **التقدير: 91 ٪**

جران توريزمو٢

الجهاز	الشركة	التقدير
PlayStation	سوني	٩٩٪

إن لعبة جي تي لعبة واقعية جداً جداً وتصوير شكل السيارات رائع والسباقات محمسة وشيقة ومراحلها أو أماكن السباق كثيرة وممتعة، واللعبة مليئة بأنواع السيارات ويوجد بها حوالي ٥٠٠ سيارة مختلفة ويوجد أغلب الشركات الامريكية واليابانية وغيرها، ويوجد في جران توريزمو٢ سباق الرالي والتحدي في الرمل والطين، كما يوجد في جران توريزمو٢ طور المضامير وطور الرالي على الرمال وإن التحدي على المضمار وعلى سباق الرالي يأتي بشكل واقعي وهذا الذي يلفت النظر للعبة.

RS – الرياض

ما تقوله ألعاب الكومبيوتر اللعبة حقاً واقعية ومشوقة (راجع ص ١٤ لهذا العدد) **التقدير: 95 ٪**

زيلدا

الجهاز	الشركة	التقدير
N64	ننتندو٦٤	٩٨٪

فاينل فانتسي ٨

الجهاز	الشركة	التقدير
PlayStation	سكوير سوفت	٩٥٪

ارسل برسالتي هذه لأعبرعن رأيي في لعبة زيلدا ولعبة فاينل فانتسي ٧ ولأرد على أحد الأخوة الذي قارن بين اللعبتين في العدد ٢١ ووصف مقارنة زيلدا بفاينل فانتسي بأنها مضحكة وأنها مثل مقارنة مورتال كومبات مثولوجي بتكن٣ !!!

في البداية أقول بأن اللعبتين رائعتين بل اكثر من ذلك. ولكني أرجح كفة زيلدا بنقاط كثيرة؛ ربما يعود ذلك إلى نظام القتال الرائع والمؤثرات التي لم تظهر في أي لعبة بهذا الجمال، بالإضافة إلى عدم وجود معارك عشوائية والخيال المعقول والجميل.

أما المعارك ففيها الكثير من الخيال الرائع إلى جانب الواقع المقنع، فالأعداء هنا أذكى أعداء شاهدتهم حيث يراوغوك ويمتلكون مثل حركاتك الأساسية وأكثر في بعض الحالات.

كما أن القصة رائعة جداً وهي من الأشياء التي تعادلت بها مع فاينل فانتسي وهي ليست كما يقول الأخ إنقاذ أميرة بل هي إنقاذ عالم كامل، فإذا لم يفهم الأخ القصة فلا يتكلم عنها إذا كان جرب اللعبة.

وبالنهاية أقول للأخ أن يكون عادلاً بالمقارنة.

وإذا قيمت اللعبتين أقول تستحق زيلدا ٩٨٪ وفاينل فانتسي ٩٥٪.

أسعد الحوشان – الرياض

ما تقوله ألعاب الكومبيوتر بالنسبة لرأينا فإنه يختلف قليلاً حيث نقدر اللعبتين كالتالي: **التقدير زيلدا 96٪ فاينل فانتسي٨ 100٪**

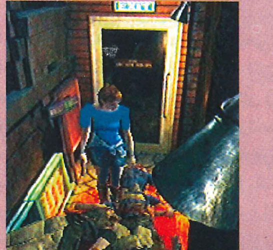
سايلنت هيل

الجهاز	الشركة	التقدير
PlayStation	كونامي	٩٥٪

من أول ألعاب السوني التي لعبت بها ريزدنت إيڤل ومنذ ظهور الكلاب عند النافذة رميت الجهاز ارضاً واطفأت الكومبيوتر، لكني أعدت الكرّه بعد أن هدأت. وبعد ظهور الجزء الثاني لعبت به دون خوف يذكر لكني لم أفهم طريقة اللعب، وبعد أن حصلت على الحل الكامل قمت بانهائها وإنهاء الجزء الأول وعندما ظهر شبح الرعب سايلنت هيل الذي لم استطع ان اكمل حل الجزء الأول ورغم شفرات الجيم شارك والحل الكامل إلا انني لم استطع ان انهي اللعبة بوقت متواصل، فألعب واحفظ ثم أطفىء الجهاز لاستريح من هذا الكابوس فقد انهيت اللعبة أربع مرات وفي كل مرة يتجدد الخوف.

محمد علي الرويلي

ما تقوله ألعاب الكومبيوتر نوافقك يا أخ محمد على هذا الرأي **التقدير: 87 ٪**



ريزدنت إيڤل ٣

الجهاز	الشركة	التقدير
PlayStation	كابكوم	٩٩٪

أنها بدون مجاملة افضل لعبة رعب، وهي أحسن من لعبة سايلنت هيل فقد شعرت بالفرح عندما أنهيت ريزدنت إيڤل٣ وأشكر شركة: كابكوم على هذا الإنجاز الرائع، وأريد أن أقول إن جيل عندما تبدل ملابسها بلبس روجينا بطلة داينو كرايسيس تصبح جميلة جداً، كما أن كاتب هذه الرسالة هو: (علي) الحارس الشخصي لجيل وروجينا.

علي أحمد حسن الشامي – جدة

ما تقوله ألعاب الكومبيوتر أحسنت الاختيار بالفعل فإن اللعبة من أفضل الألعاب. **التقدير: 96 ٪**

سول ريڤر: ليجاسي أوف كين

الجهاز	الشركة	التقدير
PlayStation	كريستل داينمك	٩٣٪

انها لعبة يعشقها كل من لعبها، فبمجرد حلول الظلام يخرج مصاص الدماء الرجل الخطير ذو القوة الصاعقة بأظافره الحادة وقفزاته العالية الرهيبة بحثاً عن ضحايا جدد ليمتص دماءهم، وقد أعجبتني تلك الشخصية التي تقضي على كل من يعترض طريقها. وعندما أختم الشريط أحس بفرح وبهجة لم تحصل من قبل.

إياد عبدالسلام قاسم محمد

ما تقوله ألعاب الكومبيوتر بالفعل هذه اللعبة مشوقة وتستحق هذا التقدير. **التقدير: 93 ٪**

بريد ألعاب الكومبيوتر

هذه نافذة خاصة بكل مايشغل بال قرائنا من اسئلة واستفسارات

كرة قدم على الدريم كاست

■ هل ستصدر لعبة كرة قدم على جهاز دريم كاست؟ ما أسمها؟ وهل تتوقع أن تكون أفضل من ويننج إليفين٤ على البلاي ستيشن؟

معتز أبونيان –الرياض

نعم ستصدر لعبة كرة قدم على جهاز الدريم كاست في هذا الشهر، وإسمها هو «يو إي أف أيه سترايكر» لكن «ويننج إليفين٤» تتفوق عليها في متعة اللعب.

قوة الاستدعاء

■ في لعبة فاينل فانتسي٨ حصلت على جميع القوات في اللعبة ماعدا قوة الاستدعاء التي توجد بين باهيموت وكاكتورا فأين أجدها؟

محمد عمارة – الجبيل

اسم هذه القوة هو «دووم تريين» وهي تعتبر من أصعب القوى التي يمكنك الحصول عليها، لكن لاتقلق فكل ماعليك هو دمج بعض الأدوات حتى وإن كان في ذلك صعوبة عليك وهذه الأدوات هي «سالمون رينج» وتحصل عليها من منطقة «تيربونيت» وهي المنطقة التي تهبط فوقها «لوناتيك باندورا» و«ستيل بايب» وتحتاج إلى ستة من هذه الأدوات ويمكنك انتشالها من وحش «وينجو» الموجود عند غابة «تيمبار» وقاعدة صواريخ «جالباديا» وستة «ريميدي بلس Remedy+» وتحصل عليها عن طريق تطوير ١٠٠ من «الرميدي»، وأخيراً «مالبورو تنتيكل» الذي يمكنك إنتشاله من وحش «مالبورو» المتواجد في جزيرة «الهافن» وحول استار. وبعد الحصول على جميع ما سبق إذهب إلى قائمة الادوات وتفحص السالمون «رينج». أرأيت العملية سهلة جداً.

بلاي ستيشن ٢

■ ماهي مميزات جهاز بلاي ستيشن٢؟ وهل يتفوق على البلاي ستيشن العادي؟ وأريدكم أن تعقدوا مقارنة بين البلاي ستيشن ٢ والدريم كاست؟

احمد الحبسي – القطيف

من مميزات بلاي ستيشن٢ أنه يمكّنك من التعامل مع الانترنت وبواسطته تستطيع اللعب والمشاركة مع أي شخص في أي مكان تريده حول العالم، ومن مميزاته أيضاً أنه يمكنك من تشغيل ألعاب بلاي ستيشن العادي، اضافة إلى وضوح رسوماته ودقتها.
أما الدريم كاست فهو جهاز جيد لكن ألعابه قليلة. أما أفضل لعبة على الدريم كاست فهي لعبة «سول كاليبر» (لمزيد من التفاصيل راجع العدد ٢٦ الماضي).

ريزدنت إيفل٣

■ أنهيت لعبة «ريزدنت إيفل٣» كما قلتم في الحل الذي أصدرتموه، ولكني قرأت في حلكم أن هناك نهايتين لـ«ريزدنت إيفل٣» فما هي النهاية الثانية؟ وهل الحل الكامل للعبة «فاينل فانتسي ٨» للنسخة اليابانية أم الانجليزية؟

انس السياط – الجوف

في النهاية الأولى كان «كارلوس» هو الذي يقود الهيلوكبتر واما في النهاية الثانية فـ«باري بورتون» هو الذي يقول الهيلوكبتر أما عن كيفية الحصول على كلتا النهايتين فهي كالتالي:
إذا واصلت السير فوق الجسر المعلق فهذه هي النهاية الأولى أما إذا وقعت من فوق هذا الجسر فهذه تكون بالتأكيد النهاية الثانية.

بالنسبة لحل «فاينل فانتسي٨» فهو متشابه لكلا النسختين اليابانية أو الأمريكية.

الحل الكامل

■ أود أن تصدوا الحل الكامل للعبة «لونار سلفر ستار ستوري» إن أمكن وعند عدم الاستطاعة أود أن تخبروني أين أذهب في المتاهة في الدسك (٢) عند وجود أربعة أبواب لها علامات مختلفة، وهل نزل في الأسواق «لونار٢» بالانجليزي؟

احمد اسماعيل – مكة المكرمة

لايوجد لها حل كامل وننصحك بعدم لعبها لانها لعبة سيئة، أما عن «لونار٢» بالانجليزي فهي لم تصدر بعد وقد صدرت فقط بالنسخة اليابانية.

نيد فور سبيد٤

■ ماهي أسرار لعبة «نيد فور سبيد٤» و«تست درايف٦» ومتى ستصدر لعبة «جران توريزمو٢»؟

ابراهيم الحازمي – المملكة

نيد فورسبيد٤

سيارات الشرطة: ادخل الى شاشة الخيارات options Game وأختر User Name ثم أدخل هذه الشفرة Nfs Pd كاسم لاعب لتحصل على سيارات الشرطة في طور Pursuit Hot.

ملاحظة: استخدامك لهذا السر سيلغي عملية حفظ اللعبة.

رجوع سريع للطريق: بعد الاصطدام أو الخروج عن الطريق إضغط Select لتعود بسرعة للطريق.

تست درايف٦:
للحصول على جميع السيارات: ادخل DFGY في شاشة الكلمات السرية.
للحصول على جميع الخدع: ادخل ERERTH في شاشة الكلمات السرية.
للحصول على جميع السيارات: ادخل CVCVBM في شاشة الكلمات السرية.

ماهي أفضل خمس ألعاب

■ ماهو سعر أشرطة دريم كاست الامريكية؟ وماهي أفضل خمس ألعاب في العالم على جميع الأجهزة؟

سلطان عبدالعزيز – جدة

يختلف سعر الاشرطة عن بعضها البعض حسب نوع اللعبة (جيدة كانت أم رديئة، جديدة أم قديمة). وسعر الألعاب الجديدة في حدود ٣٥٠ ريال تقريباً.
وأفضل خمسة ألعاب على جميع الأجهزة هي:
١– فاينل فانتسي ٨ على البلاي ستيشن
٢– ميتل جير سوليد على البلاي ستيشن
٣– سول كاليبر على الدريم كاست
٤– زيلدا على النتتندو٦٤
٥– ريزدنت إيفل٣ على البلاي ستيشن

أود منكم

■ أود منكم بعض الأسرار الخاصة بلعبة «تومب رايدر٢» لأنني إلى الآن لا أعرف الطريقة التي تجعل لارا تدور حول نفسها وطريقة التدحرج؟

محمد السواط – مكة المكرمة

اليك السر الذي تريده:
لاختيار المراحل: اضغط R2 باستمرار اي لا تترك زر R2 بعد ذلك خذ خطوة لليسار ثم لليمين ثم لليسار مرة أخرى ثم خطوة للخلف وخطوة للأمام والآن اترك زر R2. وأجعل لارا تدور حول نفسها ثلاث مرات أي تضغط → أو → لتجعل لارا تستدير ثلاث مرات متتالية بعدها أقفز للأمام مع التدحرج في الهواء باستخدام الزر ■، ● إذا أتقنت هذه الحركة بشكل صحيح سترى «لارا» تقف في الهواء وسوف تتغير الشاشة كلية أمامك!
وللحصول على جميع الأسلحة: استخدم نفس السر السابق ولكن بعد الاستدارة ثلاث مرات أقفز للخلف ثم التدحرج ■، ●.

إكس فايلز

■ في لعبة «إكس فايلز» توقفت عند المختبر وأعطيته عينة من دم «دانا سكالي» وعينة من مادة كتب تحتها كلمة Power لا أعرف ماذا أفعل بعد ذلك؟

امل عبدالله – الرياض

قبل أن تعطي موظفة الاستقبال هذه الاشياء عليك بالتفتيش في غرفة سكالي، بعدها خذي الكومبيوتر من الطاولة التي جهة السرير، ثم أعطِ موظفة الاستقبال الكتاب، وأطلبي منها أن تعطيك الفواتَير الخاصة بالتليفون وحاولي الاتصال بأرقام التلفونات بواسطة هاتفك النقال، ثم إرجعي إلى «سكينر» وتحدثي معه مرة أخرى وعودي إلى مكتبك وأجلسي عليه وقومي بتشغيل الكومبيوتر الخاص بك.. ثم اختاري ING وأبحثي عن فورد تورس من خلال قاعدة بيانات المدنيين ثم تابعي بحثك عن رقم الهاتف الذي حصلتِ عليه من الفندق.

إلى مجلتي الرهيبة

■ إلى مجلتي ألعاب الكومبيوتر الرهيبة.. أتمنى لكم الاستمرار بهذا التألق ولدي بعض الاسئلة: قرأت في الحل الكامل للعبة «تومب رايدر٣» عن مجلة ألعاب ذُ من ء إلى غ لكن لم أجدها؟ فكيف يمكنني الحصول عليها؟ وهل صدرت أم لا؟ وهل تتفوق كرت ثري دي فوردو٣ على البلاي ستيشن؟

وليد عبدالمالك – جدة

تجد مجلة ألعاب PC في المحلات التي تباع فيها أجهزة الكومبيوتر الشخصي ولقد صدرت منذ فترة بعيدة. أما عن كرت ثري دي فودو٣ فإن البلاي ستيشن٢ تتفوق عليها.

ويننج إليفين٤

■ كيف أحصل على كأس.. إكسترا في لعبة «ويننج إليفين٤»؟

ديل بييرو – الدمام

هذا الكأس كأس إضافي لا أكثر تحصل عليه عند الإنتهاء من جميع الكؤوس في اللعبة.

منتظر عام ٢٠٠٠

■ ماهي أفضل وأهم خمس ألعاب منتظرة لعام ٢٠٠٠؟

علي المطيري – الدمام

أفضل الألعاب ستظهر على البلاي ستيشن٢ وهي:
١– جران توريزمو٢٠٠٠
٢– تكن تاج تورنامينت
٣– ريدج ريسر الجديدة

ضيوف العدد

الإسم: أنس أحمد حميدي
أفضل لعبة: كراش
أفضل شخصية: جن كازاما

الإسم: نوف غنيم الغامدي
أفضل لعبة: كراش
أفضل شخصية: كراش

الإسم: منصور غنيم الغامدي
أفضل لعبة: ميتل جير
أفضل شخصية: سوليد سنيك



الإسم: مؤيد إبراهيم حسين
أفضل لعبة: تومب رايدر
أفضل شخصية: سكوال

الإسم: حسان الحميدان
أفضل لعبة: ريزدنت إيفل٣
أفضل شخصية: جيل



الإسم: محمد عبدالعزيز مقيم
أفضل لعبة: داينو كرايسيس
أفضل شخصية: ريجينا





٤- جيكيو وورلد سوكر ٢٠٠٠
٥- أرمورد كور٢

الجيم بوي

■ هل ألعاب الجيم بوي الجديد على دسكات أم على أشرطة؟

أر.إس - الرياض

ألعاب الجيم بوي على أشرطة الكاتردج الخاص ليس مثل الجيم بوي القديم

شاشة العصر

■ ماهي شاشة إختيار العصر في لعبة بجز بني؟

إياد عبدالسلام

شاشة إختيار العصر هي طور في اللعبة يمكنك من اختيار المرحلة الزمنية التي تلعب بها، ويسمى باللغة (الانجليزية) AGE SCREEN أو AGE فقط.

مجلة جيم شارك

■ ماهي أسرار لعبة «تومورو نيفر دايز» و«ميشون إمبوسيبل»؟ ومتى يصدر العدد الثالث من مجلة الجيم شارك؟

علاء الشاهد - الرياض

أسرار «تومورو نيڤر دايز» كالتالي:
للحصول على العروض السينمائية: عند الشاشة الرئيسية إضغط
Select, Select, ●, ● L1, L1, L1, L1, L1, L1, L1
للحصول على جميع الأسلحة وخمسين من الإسعافات:
أوقف اللعبة ثم اضغط
Select, Select, ●, ●, L1, L1, R1, R1
أما في لعبة «ميشون امبوسيبل» فهي!
للحصول على العروض السينمائية: أدخل SEECOOLNIOVIE في شاشة الكلمات السرية.
للحصول على طور السرعة: أدخل GOOUTTAMYWAY في شاشة الكلمات السرية.
وللحصول على القفزة الخارقة: أدخل BIONICJUMPER في شاشة الكلمات السرية.
وبخصوص مجلة الجيم شارك تستطيع أن تجدها في الأسواق.

الشفرات

■ هناك بعض الشفرات بها علامات؟؟؟ وأنا لاأجد هذه العلامات لدي وقد كتبتم داخل العدد تبدل بالرمز المرادف ولكن الرمز غير موجود والموجود هو أرقام وحروف فما الحل؟

علي الساير - الرياض

هذه الشفرات تستبدل بالأرقام والحروف المذكورة في المجلة، وإذا لم تذكر فعليك إضافة أي رقم أو حرف إلى الرمز«؟» لتحصل على التأثيرات.

هل ستصدرون

■ هل ستصدرون الحل الكامل للعبة «فاينل فانتسي ٨» أو أي معلومات عنها؟

بشار ناصر - الكويت

لقد تم إصدار حلين كاملين للعبة «فاينل فانتسي٨» الأول بواسطة اجتهاد المحررين والثاني حل رسمي، وننصحك بالحصول على الحل الرسمي للعبة الصادر عن الشبكة العربية للنشر والتوزيع.

كراش تيم ريسينج

■ أريد أسرار «كراش تيم ريسينج» لجميع الشخصيات؟

ابراهيم محمد - جدة، محمد نعمان - جدة

للحصول على شخصية «ريبرو»: يجب عليك الفوز بكأس الجوهرة الحمراء.
وللحصول على شخصية «بابو بابو»: يجب عليك الفوز بكأس الجوهرة الخضراء.
وللحصول على شخصية «كومودوجوي»: يجب عليك الفوز بكأس الجوهرة الزرقاء.
وللحصول على شخصية «بينستريب»: يجب عليك الفوز بكأس الجوهرة الصفراء.
وللحصول على شخصية «كراش المزيف» يجب عليك الفوز بكأس الجوهرة الارجوانية.
لحصول على شخصية «نيتروس أوكسيد»: حطم الأرقام القياسية في طور سباق مع الزمن لتحصل على مضمار الشبح «نيتروس أوكسيد» ثم أهزم الشبح «نيترو أوكسيد» في نفس المضمار في طور سباق مع الزمن.
ملاحظة: للحصول على كؤوس الجواهر قم بجمع كل العملات النقدية باللون الذي تريده لتحصل على هذه الكؤوس.

على أي جهاز

■ على أي جهازستصدر لعبة «دبليو دبليو إف رسلمانيا ٢٠٠٠»؟ ومتى؟

ابراهيم عبدالوهاب

ستصدر على جهاز النتندو٦٤ وهو متوفرة حاليا في الأسواق.

تويستد ميتل٤

■ ماهي أسرار لعبة «تويستد ميتل٤»؟

FAS - الدوحة

للحصول على حركات خاصة لانهائية:
أدخل ▲، L1، ↓، ▲، ↑.
للحصول على الأسلحة شديدة الانفجار:
أدخل →، ←، R1، →، ●.
للحصول على جميع الأسلحة التي تتحكم بإنفجارها:
أدخل ↑، →، ↓، L1، ▲.

متى تصدر

■ متى تصدر لعبة «أوني موشا» وهل ستصدر على جهاز البلاي ستيشن العادي أم على جهاز بلاي ستيشن٢؟

سوليد سنيك - ينبع

ستصدر لعبة «أونيَ موشا» مع ظهور البلاي ستيشن٢ أي في ٤ مارس عام ٢٠٠٠ وسوف تظهر اللعبة على جهاز البلاي ستيشن٢.

برمجة الألعاب

■ لماذا لاتخصصون جزءاً من المجلة لموضوع «برمجة الألعاب على PC» أو إصدار مطبوعة تحت هذا الموضوع؟

سوليد سنيك - الرياض

سوف نحاول رغباتك الجميلة في الأعداد القادمة إن شاء الله. ولكن مجلتنا متخصصة بالحديث حول الألعاب.

هل يوجد

■ هل يوجد شفرات للعبة «ريزدنت إيڤل ٣» وميتل جير سوليد؟ وهل هناك حل كامل للعبة ريزدنت إيڤل٣؟

نزار المعزل ومحسن حمود - التاروت

نعم توجد شفرات لميتل جير سوليد وهي موجودة في مجلة المحترف في العدد ٨.
اما ريزدنت ايفل٣ فالشفرات موجودة في الحل الكامل الموجود في الاسواق منذ فترة.

أيهما أفضل

■ أيها أفضل «بايو هازرد٣» أم «ريزدنت إيڤل٣» وما الفرق بينهما عدا اللغة؟ وهل الحل الذي أصدرتموه للنسخة اليابانية أم للنسخة الأمريكية؟

احمد صالح - مكة المكرمة

«بايو هازرد٣» هي نفس «ريزدنت إيفل٣» فعندما صدرت اللعبة في اليابان كان اسمها «بايو هازرد٣» لكن عند إصدارها في امريكا واوروبا أطلقوا عليها اسم «ريزدينت إيفل» اما بالنسبة للحل فهو صالح لكلا النسختين.

كيف نحصل عليها؟

* كيف تتمكنون من جلب أفلام يابانية إلى المملكة وهي أصلاً ممنوعة؟ ومتى ستصدر زيلدا٢؟

ماجد عداس - جدة

نحن لا نجلب الافلام اليابانية من الخارج لكننا نقوم بعرضها على المجلة ونكتب معلومات عنها فقط، ونحاول دائماً الكتابة عن الأفلام الجيّدة التي يمكن الحصول عليها عن طريق مراسلة الشركات المنتجة للأفلام. أما بالنسبة لـ«زيلدا٢» فلم يصرح بعد عن موعد صدورها.

أين أضع

■ أين أضع الكلمات السرية في «وينتج إليفن٤» وفي أي مكان؟

سعيد خليفة - الكويت

هذه الكلمات التي تتحدث عنها ليست كلمات سرية وإنما هي شفرات وإذا أردت إدخال هذه الشفرات عليك بشراء قطعة «الجيم شارك» ويتم تركيبها خلف جهاز البلاي ستيشن في الجهة اليسرى. أما عن كيفية إستعمالها فتجدها في العدد ٢١ من مجلة ألعاب الكومبيوتر أو العدد الثاني من كتاب الجيم شارك.

دبليو دبليو إف أتتيود

■ ماهي أسرار لعبة «دبليو دبليو إف أتتيود»؟

حمود العيسى - الكويت

تغيير الملابس: عند شاشة إختيار الملابس استمر بالضغط على L1+L2 أو R2 ثم أضغط X وبعد ذلك تختار شخصيتك، وكل زر سيمنحك لبساً مختلفاً.

داينو كرايسيس

■ أعجبت بلعبة «داينو كرايسيس» لكني عندما أشتريت الشريط الخاص باللعبة اكتشفت أنه صعب للغاية، فأرجو منكم أن تنشروا الحل الكامل لها، أو حتى بعض الشفرات السرية إن أمكن؟

احمد السعيد - الكويت

أحسنت الاختيار فهذه اللعبة جيدة بالفعل ومن أجل ذلك نشرنا حلين كاملين لها وننصحك بشراء الحل الرسمي لها.

اما عن شفرات «داينو كرايسيس» للنسخة اليابانية:
طاقة لانهائية:
800AE1DC 04B0
رصاص لانهائي:
D0062708 0000
80062708 2821
للحصول على جميع الأسلحة عليك إدخال الشفرة ثم ضغط (L2+Select)
D00B71B8 0101
800B6210 07FE

تكن تاج تورنمينت

■ متى ستصدر لعبة «تكن تاج» وعلى أي جهاز؟ وهل هناك شفرات للعبة «نيد فورسبيد٤»؟

ثنيان الخيال - الكويت، عبدالله الهوساوي - الرياض

ستصدر «تكن تاج» مع الجهاز البلاي ستيشن الجديد في ٤ مارس.
نعم.. يوجد شفرات للعبة «نيد فور سبيد٤» وإليك بعضاً منها:
وقت مطاردة لانهائية: 8005E1EE 2400
صفر من الدولارات لتسديد المخالفات: 80180E28 0000

لعبة «آر. بي. جي»

■ ماهي أفضل لعبة «آر. بي. جي» في العالم؟ ومتى سيصدر جهاز ننتندو دولفين؟

محمد عادل - الدمام

أفضل لعبة «آر. بي. جي» هي «فاينل فانتسي٨» وعند صدورها حصلت على أعلى نسبة من التقدير ١٠٠٪ لهذا فهي تستحق أن تكون أفضل لعبة «آر. بي. جي» أما عن ننتندو دولفين فلم يصرح بعد عن موعد صدورها.

الديناصور تي - ركس

■ في لعبة داينو كرايسيس في الغرفة التي يحاول الديناصور تي - ركس فيها الدخول بواسطة رأسه ماذا أفعل؟ وهل لهذه اللعبة حل كامل؟

عبداللطيف الحربي - جدة

ضيوف العدد



الإسم: أحمد عبدالعزيز مقيم
أفضل لعبة: ريزدنت إيڤل٣
أفضل شخصية: ريزل



الإسم: أحمد اسماعيل عبدالرحمن
أفضل لعبة: ميتل جير سوليد
أفضل شخصية: سوليد سنيك



الإسم: عبدالرحمن عبدالرزاق
أفضل لعبة: ريزدنت إيڤل
أفضل شخصية: كراش

الإسم: وليد سالم البقري
أفضل لعبة: تكن٣
أفضل شخصية: لاي ولونج



الإسم: باسم مقبل الرحيلي
أفضل لعبة: ريزدنت إيڤل
أفضل شخصية: جيل

الإسم: زيد سليمان الرومي
أفضل لعبة: ريزدنت إيڤل٣
أفضل شخصية: اندرتيكا



قم بتعديل مسارات الأنابيب بضغط المفاتيح بهذا الترتيب: اضغط المفتاح الأحمر أعلى الناحية اليمنى ثم المفتاح الأحمر عند دخولك للمبنى للمرة الثانية ستأمر قائد الطوافة بالمجيء حالاً إلى مهبط الطوافة لإنقاذك وإنقاذ باقي الفريق والدكتور «كيرك»، لا تنتظر «ريك» فسيلحق هو بك وسيواجهك لدخول مهبط الطوافة من المدخل الرئيسي، ونعم يوجد حل كامل لهذه اللعبة.

ميتل جير سوليد٢

■ متى تصدر لعبة «ميتل جير سوليد٢» و«ريزدنت إيفل٣»؟
ياسر الجنوبي – الرياض

لا نعلم متى ستصدر لعبة «ميتل جير سوليد٢» لكن من المحتمل أن تصدر مع البلاي ستيشن٢ أما عن «ريزدنت ايفل٣» فهي متوفرة في الأسواق حالياً.

نصيحة من أخ لأخيه

■ أريد نصيحة من أخ لأخيه.. هل أشتري دريم كاست أم أنتظر صدور بلاي ستيشن ٢؟
عبدالله العسيري – الطائف

دريم كاست جهاز ممتاز ولكن ألعابه قليلة مقارنة بالبلاي ستيشن ٢، لكن الأخير أفضل بكثير من الدريم كاست من نواحي كثيرة كالسرعة ووضوح الصوت والصورة واستخدام تقنية الـDVD ننصحك بإنتظار البلاي ستيشن٢.

درايفر

■ أرغب في الحصول على أسرار لعبة «درايفر» و«آرمي مين»؟
خالد الصبيح – الكويت

درايفر:
– أدخل إحدى الشفرات من خلال القائمة الرئيسية وإذا قمت بإدخال الشفرة بشكلها الصحيح ستسمع صوتاً، عندئذ ستصبح الشفرات المتشابهة متاحة على شاشة الأسرار.
بشكل لايقهر: بسرعة اضغط
.L1, L1, L2, R1, R2, L2 R2, L2, R2, R2, L2, 2L
لاشرطة: بسرعة اضغط
R2, L1, L1, R1, R1, L2, L2, R1, R1, R1, R1, L2, L1

آرمي مين:
جميع الطيارين: أدخل ↑ ، ↓ ، ↑ ، ↓ ، ↑ ، ↓ ، ↑ ، ↓ .
المرحلة السادسة عشر: ↑ ، ↓ ، ↑ ، ↓ ، ▲، ●، ▲، ●.

آيب سكيب

■ ماهي أسرار أو شفرات لعبة «آيب سكيب»؟
سعد عبداللطيف – الدمام

شفرات «آيب سكيب» هي:
فرصة لانهائية: 800F448C 0064
حصانة: 800EC2C8 0005
هواء لانهائي: 800F4DC8 0258
طلقات متفجرة لانهائية: 8007AB14 240

هل توجد

■ هل توجد لعبة «تست درايفر٦»؟ ومتى ستصدر؟
بدر فاروق – الخبر

نعم هناك لعبة اسمها «تست درايفر ٦»، وهي متوفرة حالياً في الأسواق.

دبليو سي دبليو مايهم

■ ماذا عن أسرار لعبة «دبليو سي دبليو مايهيم» وهل سيصدر لها حل كامل؟ وأرجو أن تكتبوا لي بعض الاسرار؟
لؤي داغستاني – جدة

للحصول على مصارعين إضافيين: ادخل الكلمة السرية عند شاشة الشفرات Plyh Dngys وستظهر لك رسالة فيما إذا نجحت في إدخال الشفرة بشكل صحيح.
تصميم المصارعين Bionic: أدخل كلمة MKSPRCWS عند شاشة الشفرات السرية أختر طور CREAT WRESTLER وأخترBIDNIC وأيضاً تستطيع وضع جميع القدرات على الحد الاقصى.

يد التحكم

■ ما الفرق بين يد التحكم الارتجاجية ويد التحكم الأنالوج مع أنني أمتلك الأثنتين؟
منصور الحربي – تبوك

الفرق هو أن الأنالوج لاترتجف لكن يمكنك التحكم بها من خلال العصا الموجودة في المنتصف أما الارتجاجية فهي تعمل على العصا الموجودة وترتجف.

حصلت على مكافأة

■ لقد أنهيت لعبة «داينو كرايسيس» وحصلت على مكافأة وهي إمكانية تغيير الملابس فهل يوجد مكافآت أخرى غيرها؟
عدنان الصومالي – الجبيل

يوجد مكافآت أخرى غير مكافأة الملابس وهي:
السلاح الخارق: أنه اللعبة ثلاث مرات حاصلاً على جميع النهايات ومستخدما نفس التخزين لتحصل على سلاح قاذف قنابل مع ذخائر لا نهائية.

رايفال سكول٢

■ هل يوجد أي سر للعبة «رايفال سكول٢»؟
احمد السعدي – جدة

لا يوجد أي سر للعبة «رايفال سكول٢» لكن لدينا شفرات جيم شارك لهذه اللعبة:
طاقة لانهائية للاعب الأول: 801EFA02 00C8
قوة خارقة لانهائية للاعب الأول: 801EFC18 0900

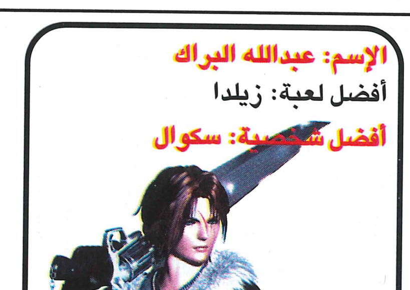
فيلم تومب رايدر

■ هل تم البدء في تصوير فيلم «تومب رايدر»؟ ومن الممثلة التي سوف تقوم بدور «لارا كروفت»؟
هيثم التبيتي – مكة المكرمة

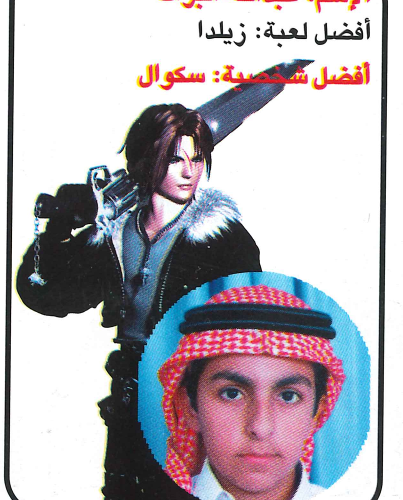
وصلتنا أخبار عن قرب تصوير فيلم «تومب رايدر» لكننا حتى الآن لا نعلم بعد متى يتم التصوير أو موعد صدوره.. وبمجرد وصول معلومات جديدة إلينا سوف ننشرها فوراً.

ضيوف العدد

الإسم: علاء جميل حمزة
أفضل لعبة: تكن ٤
أفضل شخصية: كراش

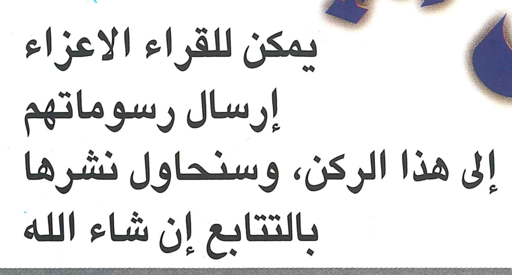


الإسم: عبدالله البراك
أفضل لعبة: زيلدا
أفضل شخصية: سكوال



الإسم: عبدالرحمن ابراهيم الخراشي
أفضل لعبة: ريزدينت إيڤل
أفضل شخصية: كيندي





ركن الإبداع

يمكن للقراء الاعزاء
إرسال رسوماتهم
إلى هذا الركن، وسنحاول نشرها
بالتتابع إن شاء الله

أفضل مساهمة لهذا العدد



نواف نور الدين جاها



عمرو عبد العظيم جاها

عبد الله البراك - الرياض



F S - أبها



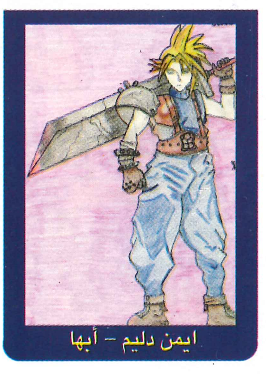
ميسر سهل البار - مكة المكرمة



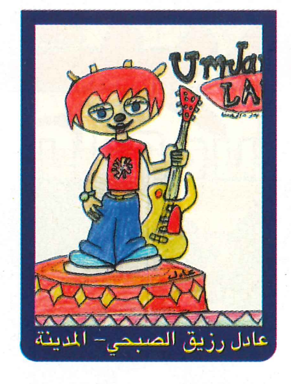
فهد ابراهيم عبد الله - القصيم



معز عبد الرحمن الدبيان-الظهران



ايمن دليم - أبها



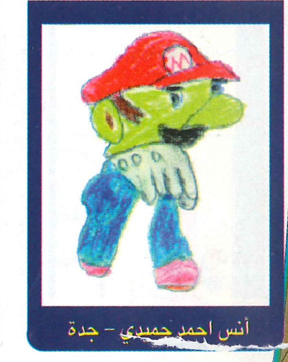
عادل رزيق الصبحي - المدينة



عمرو احمد حميدي - جدة



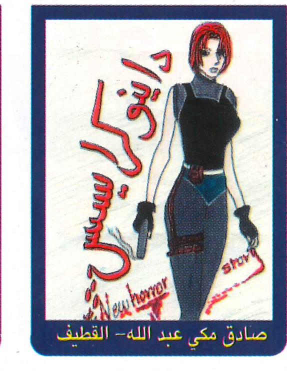
براء احمد حميدي - جدة



أنس احمد حميدي - جدة



اسامة ناصر الحزيم - عرعر



صادق مكي عبد الله - القطيف



ايمان منصور - الكويت



اسامة ناصر الحزيم - عرعر



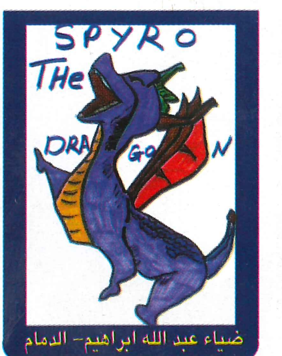
محمد بدر الهاجري - الرياض



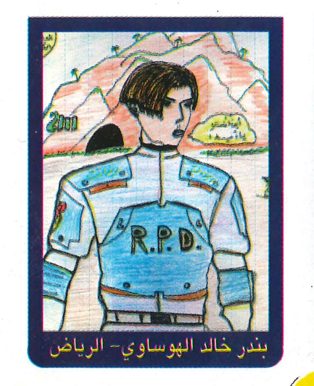
رؤي كامل جمبي - جدة



علاء جميل فقيها - الرياض



ضياء عبد الله ابراهيم - الدمام



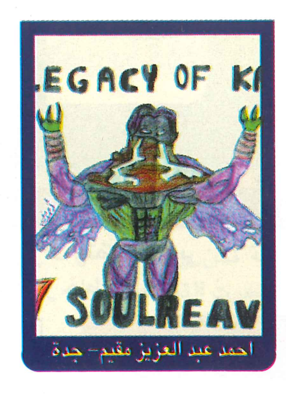
بندر خالد الهوساوي - الرياض



فاطمة محمد البوشي - جدة



أمل عبد الله الغدير - الرياض



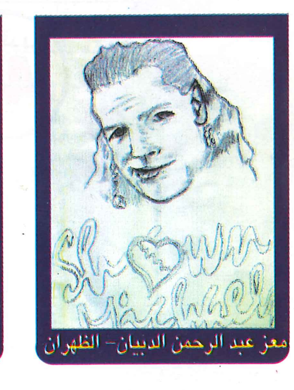
احمد عبد العزيز مقيم - جدة



على بن محمدي ابات - الامارات



شهد بندر البركاتي - مكة المكرمة



معز عبد الرحمن الدبيان - الظهران



جاسم السويحل - الكويت



حمد محمد الملا - قطر



هزاع مسفر الدوسري-وادي الدواسر



نعيمة ابراهيم عبد الله - الامارات



احمد محمد سعد الدين - الدمام



عبد الرحيم احمد المخرزي - الامارات

نوف عايض - الكويت



طارق محمد نور - جدة



عماد فوز - جدة



يوسف لافي - حفر الباطن



يوسف خالد الراشد - الكويت



عبد الله عابد الطويرقي - الطائف



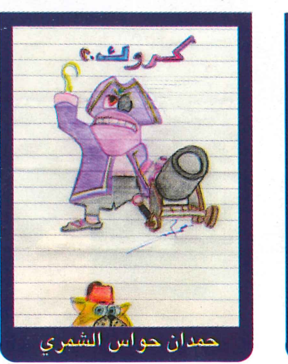
ضياء عبد الله ابراهيم - الدمام

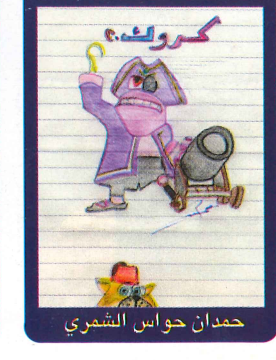


عبد العزيز عوض المنصوري - قطر

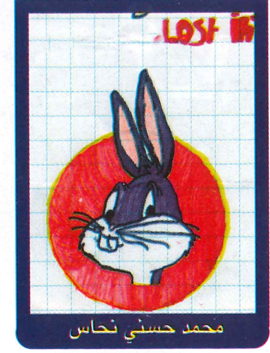


همام عطا عبد الله - قطر





حمدان حواس الشمري



محمد حسني نحاس



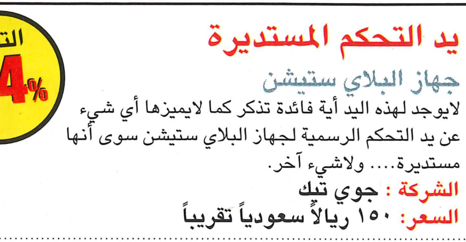
فهد وليد الفرط - الكويت

يوسف خالد الراشد - الكويت

تقنيات

إحتياجاتك من تقنيات الاكسسوارات قد تجدها في هذا الباب...

لا تجهد نفسك بعناء البحث والتفكير فتقنيات تختار لك الاكسسوارات وتضع التقدير المناسب لها لتتضح الصورة أمام عينيك وحتى لا تقع ضحية اختيار خاطئ!...!



محطة «جيم أوفر» للألعاب

لجميع الأجهزة

الشركة : جيم أوفر
السعر : ١٨٠٠ ريال تقريبا

التقدير 82%

وظيفة هذه المحطة سهلة للغاية فهي عبارة عن خزانة يمكنك من خلالها وضع جهاز التلفاز وجهاز البلاي ستيشن بالإضافة إلى الاسطوانات بطريقة مرتبة وستجد بالأسفل منطقة مخصصة لراحة الأقدام عند اللعب لساعات طويلة. طول خزانة الأرفف هذه بطول شخص بالغ تقريباً أي أنها مناسبة لجميع الأعمار، ويمكنك إستخدام نفس الخزانة مع جهاز النتندو ٦٤ والدريم كاست كما يمكنك وضع معظم المقاسات المختلفة من أجهزة التلفاز (ماعدا المقاسات الضخمة) ورأينا في هذه الخزانة هو أن سعرها يعتبر خيالي مقابل خزانة أرفف بغض النظر عن فائدتها في تنظيم غرفتك.

والبقية...



يد التحكم المستديرة

جهاز البلاي ستيشن

التقدير 44%

لايوجد لهذه اليد أية فائدة تذكر كما لايميزها أي شيء عن يد التحكم الرسمية لجهاز البلاي ستيشن سوى أنها مستديرة.... ولاشيء آخر.

الشركة : جوي تيك
السعر : ١٥٠ ريالاً سعودياً تقريباً




يد تحكم من شركة ماد كاتز

لجهاز البلاي ستيشن

التقدير 84%

هذه اليد الجديدة من شركة «ماد كاتز» تأتي مزودة بالعديد من الميزات من ضمنها ازرار التحكم الصلبة والتي يمكنك التحكم في وضعيتها. تأتي هذه اليد بلونين مختلفين هما الأحمر والأزرق وهناك يد أخرى من نفس النوع بغلاف شفاف.

الشركة : بلانيت ديستريبيوشن
السعر : ٩٠ ريالاً تقريباً




سمارت كوم

على جهاز الجيم بوي الملون

التقدير 81%

هذه القطعة تمكنك من تحويل جهاز الجيم بوي الملون الذي بحوزتك إلى دفتر لأرقام الهاتف وكذلك يمكنك تخزين أرقام الهاتف وتبادلها مع أجهزة أخرى من نفس النوع هذا بالإضافة إلى عمله كجهاز ريموت كونترول لأجهزة التلفاز.

الشركة : داتيل
السعر : ١٥٠ ريالاً سعودياً تقريباً.



مقود فيراري

على جهاز البي سي

التقدير 92%

إنظر إلى هذا المقود الأنيق الذي قد تكون الأناقة هي السبب الوحيد لإرتفاع سعره ولكن عند إخراج هذا المقود من الصندوق ستصاب بالدهشة فبالإضافة إلى المظهر الجذاب ستلاحظ أن دواستي الوقود والمكابح مختلفة كلياً عما رأيته من قبل فهما قريبتين جداً من الدواسات في السيارة الحقيقية ويبقى العيب الوحيد في هذا المقود هو ثمنه الباهظ.

الشركة : جوليموت
اتصل : ٥٤٠ ريالاًسعودياً تقريباً

الشكل مهم جداً!

بعد تجربتنا لهذا المقود وجدنا أنه ربما يكون الأفضل من فئته لجهاز البي سي

نتائج مسابقة تكن

تنظيم ورعاية: جيم ماستر لألعاب التلفزيون - المدينة المنورة

على مدار ستة أسابيع متتالية جرت تصفيات مسابقة تكن ومسابقة وينتج إليفن بمشاركة ما يزيد على ١٢٠٠ متسابق. أسفرت التصفيات الأولية في مسابقة تكن عن بقاء ٨٥ متسابقا في المنافسة. وفي التصفيات النهاية (بداية شهر شعبان ١٤٢٠ هـ) استطاع المتسابق وليد أحمد بخش قلب موازين التوقعات وظهر بشكل لامع مما زاد حدة المنافسة والحماس لدى جميع المشتركين. وبفضل حسن تصرفه وحركاته السريعة وصده جميع اللكمات المصوبة إليه وتكتيكه الهادئ تفوق على منافسيه وحصل على المركز الأول.



جانب من التصفيات النهائية



بعد توزيع الجوائز




المركز الأول: وليد أحمد بخش
المركز الثاني: وجدي بشار
المركز الثالث: حاتم خالد عقيل
المركز الرابع: عدنان أبو عزه

جوائز المسابقة

(١٠) أجهزة دريم كاست.
(١٠) أجهزة سوني بلاي ستيشن.
(١٠) أجهزة ننتندو ٦٤.

مواعيد المسابقة

تقام المسابقة مرتين في السنة وبرعاية جيم ماستر لألعاب التلفزيون – المدينة المنورة. وستكون المسابقة في الألعاب التالية:

– جران توريزمو٢. – تكن تاج.
– الدوري الياباني.

وجوه من المسابقة


























ماجد علي مبارك – أحمد عباس عبدالجواد – محمد عباس – حسين صبر – حسن اسكندراني – إيهاب طه – أحمد البركاتي – حسن أزمرلي

مجلة ألعاب الكومبيوتر بالتعاون مع جيم ماستر لألعاب التلفزيون

مسابقة العام 2000

القراء الأعزاء

نشكر لكم اقبالكم الهائل على مسابقاتنا ونرجو أن نكون عند حسن ظنكم دائما بنا. وها نحن اليوم نقدم لكم مسابقة هي الأكبر من نوعها (من حيث الجوائز) وذلك بالتعاون مع جيم ماستر لألعاب التلفزيون.

وهذه المسابقة تكملة لمسابقة العدد الماضي، حيث نقدم هنا الجزء الثاني، ويمكن للقراء الأعزاء المشاركة بأي عدد من الكوبونات الأصلية، ويمثل كل كوبون مساهمة واحدة مستقلة.

شكر لمحلات جيم ماستر لألعاب التلفزيون

نشكر محلات جيم ماستر لألعاب التلفزيون على ما قدمته من جوائز للمسابقة، وفيما يلي عنوان المحلات:

المدينة المنورة:

فرع شارع سلطانة هاتف ٨٢٦٧٤٥٦، ٨٢٥٥٩٥٣
فاكس: ٨٢٣٧٤٩٨

- فرع شارع الحزام: هاتف ٨٤٤٤٦٤٢
- فرع شارع الستين: هاتف ٨٣٨٥٨٢٥
- **مكة المكرمة:** شارع الستين – جوار البيك ، هاتف ٥٣٦٤٤٨٦
- جدة – شارع حراء – هاتف ٦٥٥٦٢٤٠

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة	الجائزة الرابعة	الجائزة الخامسة
جهاز دريم كاست باكيج صنارة صيد لعبتين كرت هزاز يد إضافية	جهاز دريم كاست لعبة كرت هزاز	جهاز بلاي ستيشن دركسيون مسدس يد هزاز إضافية حافظة اسطوانات ١٢ لعبة	جهاز بلاي ستيشن يد إضافية هزاز حافظة اسطوانات ١٢ لعبة	جهاز بلاي ستيشن يد هزاز إضافية

الجائزة السادسة	الجائزة السابعة	الجائزة الثامنة	الجائزة التاسعة	الجائزة العاشرة
جهاز نتندو ٦٤ لعبة	جهاز نتندو ٦٤	دركسيون جيم شارك كرت ذاكرة	دركسيون كرت ذاكرة	جهاز جيم بوي

شروط المسابقة

عزيزي القارئ

عليك قراءة هذا العدد جيداً والإجابة عن الأسئلة التالية، وملء الكوبون، ويفضل ملء الاستبيان الموجود في الصفحة التالية، مع مراعاة ارسال الكوبونات الأصلية وليس المصورة عن طريق البريد وليس الفاكس. وعنواننا موضح في صفحة ٥ من هذا العدد.

كوبون مسابقة العام ٢٠٠٠ (الجزء الثاني)

السؤال الأول: الشركة الناشرة للعبة دونكي كونج ٦٤ هي شركة:

☐ سكوير ☐ رير ☐ ايدوس

السؤال الثاني: ستصدر لعبة دبليو دبليو إف سماك داون على جهاز:

☐ ننتندو ٦٤ ☐ بلاي ستيشن ☐ دريم كاست

السؤال الثالث: البطل في لعبة تمورو نيفر دايز هو:

☐ سب زيرو ☐ لارا كروفت ☐ جيمس بوند

الاسم: ____________

العمر: ____________

مكان السكن: ____________

____

____

____

العنوان البريدي (إن وجد): ____________

____

____

____

رقم الهاتف: ____________

____

____

أفضل الألعاب: ____________

____

أسوأ الألعاب: ____________

____

أفضل شخصيات: ____________

____

أسوأ شخصيات: ____________

____

أفضل موضوع في هذا العدد هو: ____________

أسوأ موضوع في هذا العدد هو: ____________

____

ما هي اقتراحاتك لتحسين المجلة: ____________

____

استبانة القراء

عزيزي القارئ

نشكر لك دعمك وثقتك بمجلة ألعاب الكومبيوتر، وهي لم تصل إلى ماوصلت إليه لولا العديد من الاقتراحات والانتقادات التي تصلنا من القراء باستمرار. وسنحاول في هذا العدد أخذ رأيك بشكل مفصل بأبواب المجلة وموضوعاتها وذلك بهدف تطوير المجلة وإخراجها بالشكل الذي يرضيك. آملين أن تتكرم بملء هذه الاستبانة بكل دقة وموضوعية.

كوبون استبانة القراء

الأجهزة والألعاب

ماهي الأجهزة التي تمتلكها

☐ بلاي ستيشن ☐ دريم كاست ☐ ننتندو ☐ بي سي ☐ جيم بوي الملون

ماهي أفضل خمس ألعاب صدرت عام ١٩٩٩

١- .... ٢- .... ٣- .... ٤- .... ٥- ....

ماهي أسوأ خمس ألعاب صدرت عام ١٩٩٩

١- .... ٢- .... ٣- .... ٤- .... ٥- ....

المجلات

ماهي مجلات الألعاب التي تقرأها باستمرار

☐ ألعاب الكومبيوتر ☐ ألعاب بلاي ستيشن ☐ اخرى أذكرها ....

☐ محترف بلاي ستيشن ☐ ماكس بلاي ستيشن ....

ماهي الحلول الكاملة التي أعجبتك خلال عام ١٩٩٩ (أذكر ثلاثة إن أمكن)

....

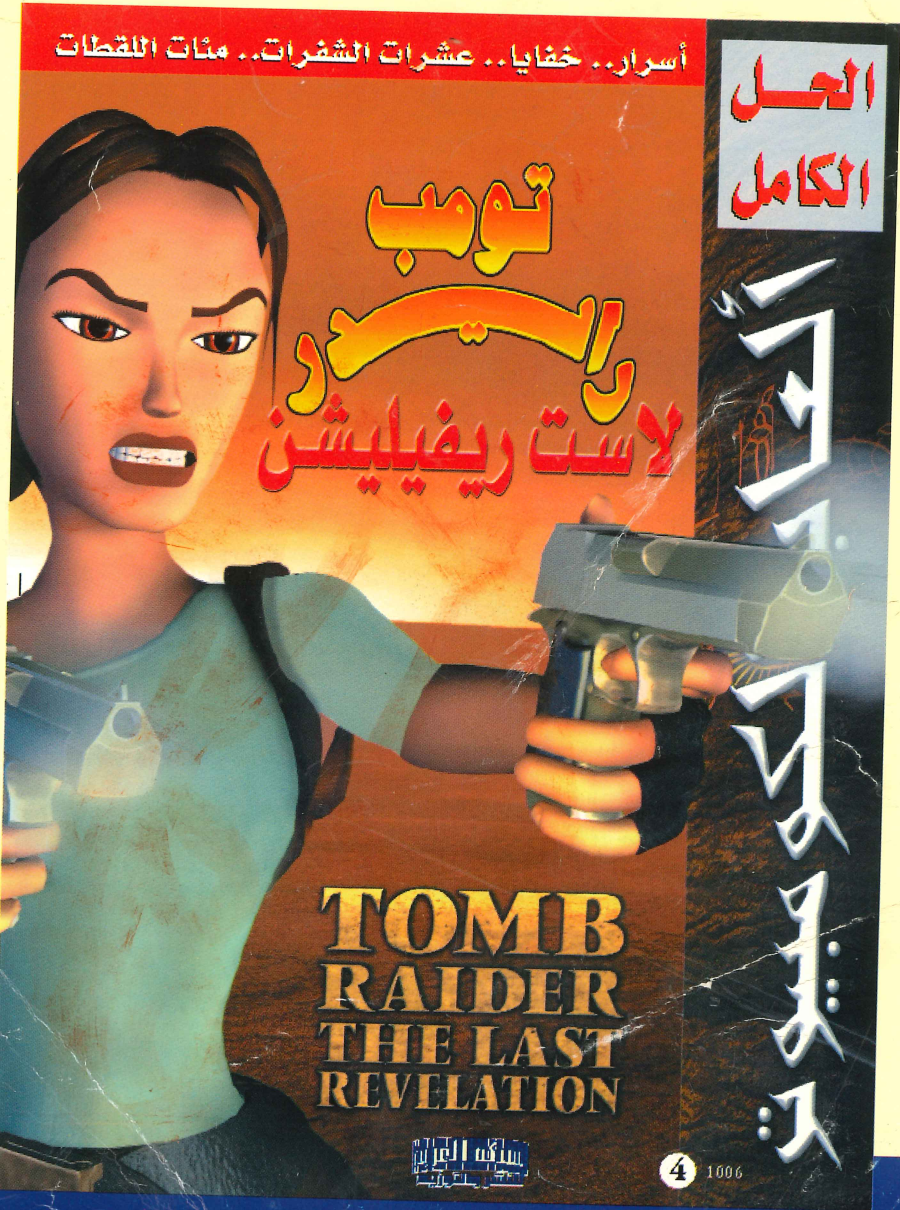
ألعاب الكومبيوتر

ماهو رأيك بالأبواب التالية في مجلة ألعاب الكومبيوتر

الباب					
١ ـ أخبار ساخنة	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٢ ـ أول نظرة	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٣ ـ صندوق الألعاب	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٤ ـ قطار الأسرار	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٥ ـ الخدمة السرية	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٦ ـ آركيد	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٧ ـ الاستعراضات	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٨ ـ البوسترات الداخلية	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
٩ ـ أفلام يابانية	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
١٠ ـ ركن التسلية (دراجون بول)	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
١١ ـ لائحة الألعاب	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
١٢ ـ البريد	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
١٣ ـ مختارات القراء	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
١٤ ـ ركن الإبداع	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه
١٥ ـ المسابقات	☐ ممتاز	☐ جيد	☐ متوسط	☐ ضعيف	☐ أقترح حذفه



إصدار جديد .. الآن في الأسواق
من ناشر
مجلاتك
المفضلة
الشبكة العربية
للنشر والتوزيع



أسرار.. خفايا.. عشرات الشفرات.. مئات اللقطات
الحل
الكامل
تومب
رايدر
لاست ريفيليشن
TOMB
RAIDER
THE LAST
REVELATION
4
1006